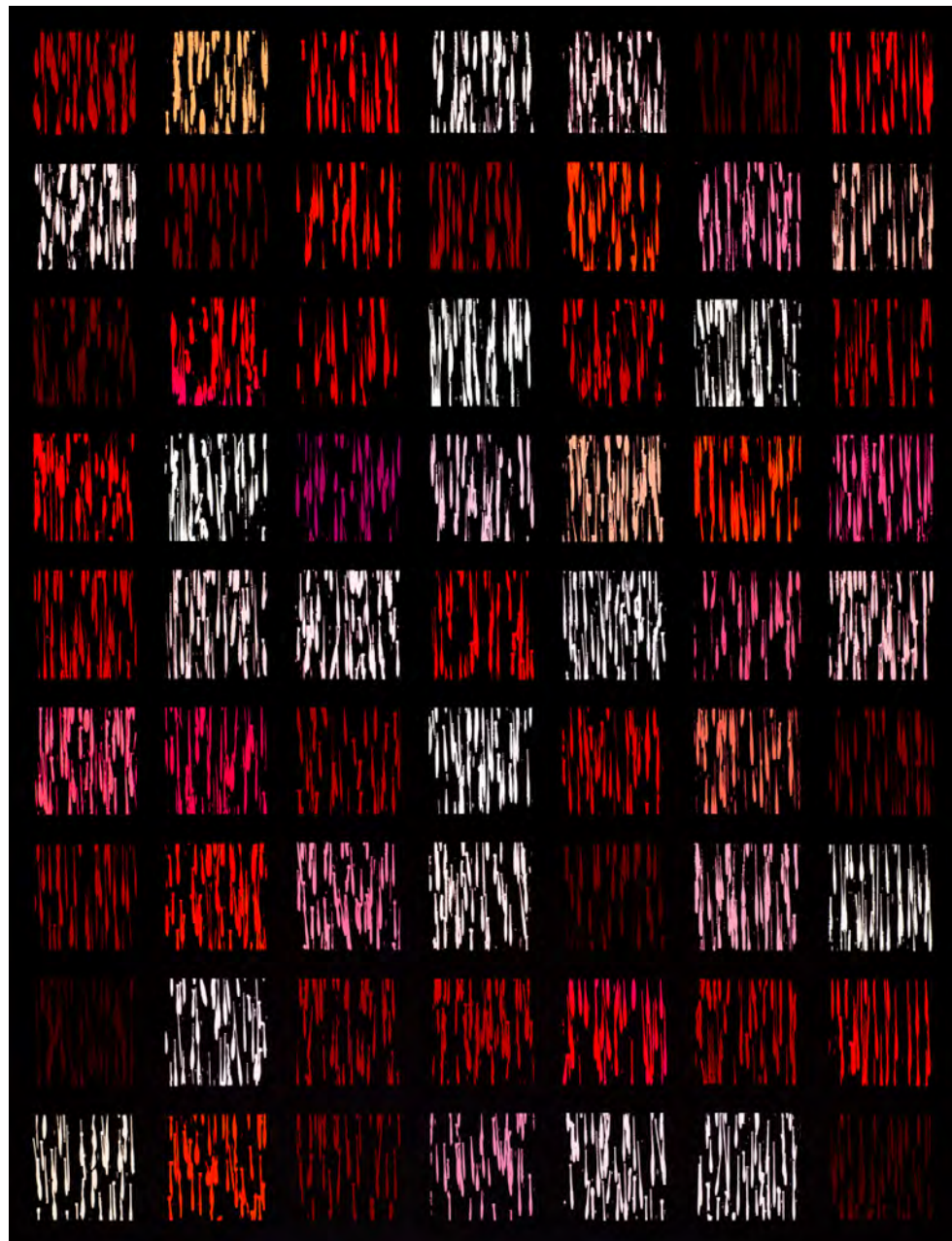


X A GALLERY HŃŹA 51
N A ND AUCTION 00681 WAW
D U HŃUSE

40 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

30 CZERWCA 2020 RŃKU
GŃDZ. 19:30





41 AUKCJA SZTUKI MŁODEJ

21 LIPCA 2020 R.
GODZINA: 19:30

X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE

HŹA 51
00681 WAW

40 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

30 CZERWCA 2019 ROKU
GODZINA: 19:30

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:
OD 24 CZERWCA 2020 R.
PON.-PT. 12.00-19.00

REDAKCJA MERYTORYCZNA:
AGNIESZKA GNIOTEK
ZOFIA MODZELEWSKA

SHOWROOM KOLEKCJONERSKI:
26 I 27 CZERWCA 2020 ROKU
PT. 12.00-19.00
SOB. 11.00-18.00

PROJEKT KATALOGU:
BARTEK WALCZUK/OSOM
SKŁAD I ZDJĘCIA:
ŁUKASZ STĘPIEŃ

KONTAKT:
XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY
AGNIESZKA GNIOTEK
503 012 889
GALERIA@
GALERIAXANADU.PL

CENA WYWOŁAWCZA WSZYSTKICH
LICYTOWANYCH PRAC WYNOŚI 1000 ZŁ

PARTNERZY ORAZ PATRONI:

JOANNA GŁAŻEWSKA

artinfo.pl One Bid



0 AGNIESZKA 1 OLECH

Z CYKLU ZAPIS ŚLADU, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: Z CYKLU “ZAPIS ŚLADU” AGNIESZKA OLECH, 2020 R.
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

(UR. 1976 R.) W 2002 R. UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, UZYSKUJĄC JEDNOCZEŚNIE DYPLÓM RIBA PART II (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS). W 2016 R. UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE W PRACOWNI PROF. TERESY KOTKOWSKIEJ-RZEPECKIEJ. KILKAKROTNIIE WYRÓŻNIANA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU MALARSTWA ASP, BRAŁA UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH.



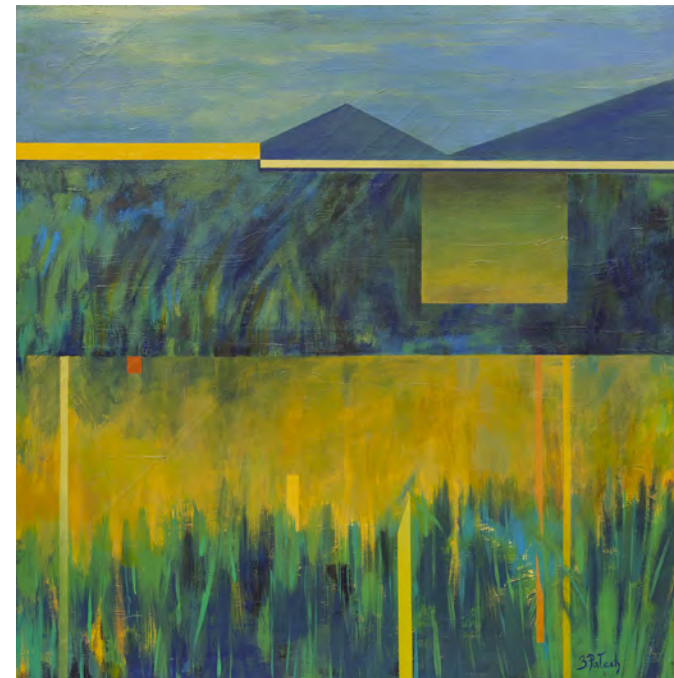
0 JOANNA 2 GŁAŻEWSKA

ŚWIĘTOJAŃSKI ŚWIT, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 120,00 X 100,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: “ŚWIĘTOJAŃSKI ŚWIT” 2020 JOANNA GŁAŻEWSKA
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



03 ADAM PIOTR RUTKOWSKI

Z CYKLU EX AQUA-E1, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 120,00 X 180,00 CM
SYGN. L.D.: A. RUTKOWSKI, OPISANY NA ODWRÓCIE: ADAM PIOTR RUTKOWSKI
Z CYKLU: EX AQUA-E1, 2017, 120X180 OLEJ NA PŁÓTNIE



04 BEATA PAŁACH

PEJZAŻ TRAWIASTY, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: B. PAŁACH

JEST ABSOLWENTKĄ WYDZIAŁU SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE. DOŚWIADCZENIE ARTYSTYCZNE ZDOBYWAŁA TAKŻE W SALZBURGU NA WYDZIALE MALARSTWA UNIWERSYTETU MOZARTEUM. AUTORKA WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH, M.IN.: PRZYCIĄGANIE, GALERIA NA UCIECHE, ZAWOJA (2017); CZUŁE MIEJSCA, HOTEL RUBINSTEIN, KRAKÓW (2015); ŻYWIÓŁY, BIBLIOTEKA WSZOP W KATOWICACH (2015); WIOSNA ACH TO TY, JAZZ FAUST CAFE, KRAKÓW (2011); ZIELNIKI, MUZEUM DÓM Z BASZTĄ W BIECZU (2010). BRAŁA UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN. W WIEDNIU, KIJOWIE I OTTAWIE. WYSPECJALIZOWANA W TECHNICIE AKWARELI, CHĘTNIE SIĘGA TAKŻE PO INNE MEDIA, TAKIE JAK: FARBY OLEJNE, AKRYLOWE, PASTELE CZY COLLAGE.



05 JULIA REITER

MAGENTA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 140.00 X 100.00 CM
SYGN. P.D.: JULIA REITER
ESTYMACJA: 3500-4500 ZŁ



06 DARIA PYRCHAŁA

JAK PRZYJEMNIE, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 110.00 X 120.00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: DARIA PYRCHAŁA 2020 JAK PRZYJEMNIE
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA I RZEŻBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. E. GEPPERTA WE WRÓCŁAWIU (2014-2019). LAUREATKA LICZNYCH NAGRÓD: STYPENDIUM ARTYSTYCZNE PREZYDENTA MIASTA WRÓCŁAW (2017, 2018), STUPENDIUM REKTORA ASP WE WRÓCŁAWIU DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW (2016-2019), GRAND PRIX KONKURSU “WARIACJE GOTYCKIE”, TORUŃ (2016), II NAGRODA W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE “MOJE MIEJSCE”, UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY, KRAKÓW (2015). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MALARSTWO, PRACOWNIA DUŻY POKÓJ, WARSZAWA (2018); NOTATKI MIEJSC, GALERIA POD GLINIANYM ANIOŁEM, LUBLINIEC (2018); NIEWIDOKI, KLUBOKAWIARNIA ALTERNATYWA21, CZĘSTOCHOWA (2018), RYSUNEK I MALARSTWO, MUZEUM PRO MEMORIA EDYTY STEIN, LUBLINIEC (2017); CIAŁO CIAŁEM, GALERIA INNY ŚLĄSK, TARNOWSKIE GÓRY (2017); CIAŁEM, GALERIA POD PSEM, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, WRÓCŁAW (2017); RÓŻNE TAKIE, GALERIA MACONDO, WRÓCŁAW (2017); NATURALNIE, MIEJSKI DŃM KULTURY, LUBLINIEC (2016). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: WIDMO BROCKENU, GALERIA AWANGARDA BWA, WRÓCŁAW (2018); Q&A, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MD_S, WRÓCŁAW (2018); 5. BIENNALE SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ OUT OF STH ZAJĘCIE, GALERIA AWANGARDA BWA, WRÓCŁAW (2017); KUNSTZUG – POCIĄG DO SZTUKI, RUNDE ECKE, DREZNO, NIEMCY (2016).



0 MARCIN
7 LENCZOWSKI

NIEBIESKI 24, 2018
AKRYL, PŁÓTNO, 120,00 X 90,00 CM
SYGN. NA LICU: LENCZYS, OPISANY NA ODWRÓCIE: LENCZYS'18 MARCIN LENCZOWSKI NIEBIESKI 24
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

(UR. 1980 R.) ABSOLWENT POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ I AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. NA CO DZIEŃ ZAJMUJE SIĘ SZEROKO POJĘTYM PROJEKTOWANIEM: ARCHITEKTURY, WNĘTRZ, KRAJÓBRAZU, MEBLI, GRAFIKI UŻYTKOWEJ. AUTOR WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: ABSENCJA, MÓSTOWA, KRAKÓW (2015). JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH.



0 BASIA
8 KOZACZKIEWICZ

SÓJKA, 2020
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 70,00 X 50,00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



09 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

CHERRY BLOSSOM, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: P. K. MIKULSKA 2020
ESTYMACJA: 1700-2200 ZŁ

(UR. 1973 R.) JEST ABSOLWENTKĄ STUDIÓW I I II STOPNIA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE, SPECJALIZACJA MALARSTWO SZTALUGOWE. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, CERAMIKĄ, PROJEKTOWANIEM WZORÓW I MALARSTWEM NA PORCELANIE. WSPÓŁPRACOWAŁA Z PROJEKTANTAMI JERZYM STARAKIEM I ANNAŃ WÓŹNIAK-STARAK W PROJEKCIE DO „WITKIEWICZÓWKI” W ZAKOPANEM. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MUZEUM KOLEKCJI IM. JANA PAWŁA II W GALERII PORCZYŃSKICH, WARSZAWA (2015); SALON LADY IN WHITE, LUBLIN (2014); GALERIA PRZY BRAMIE, LUBLIN (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: GALERIA BIAŁA, LUBLIN (2013); WYSTAWA ABSOLWENTÓW I STUDENTÓW UMCS, GALERIA ZAJEZDNI, LUBLIN (2012). JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH ZBIORACH W KRAJU I ZA GRANICĄ. CZŁONKINI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W LUBLINIE.



10 PAULINA TUSK

BEZ TYTUŁU, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 200,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: PAULINA TUSK
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

(UR. 1992 R.) ABSOLWENTKA POMORSKIEGO STUDIUM SZTUK WIZUALNYCH NA KIERUNKU CHARAKTERYZACJA FILMOWA I TEATRALNA. ABSOLWENTKA MALARSTWA NA GDAŃSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W PRACOWNI DYPLOMOWEJ PROF. TERESY MISZKIN ZE SPECJALIZACJĄ W PRACOWNI SZTUKI WŁÓKNA PROF. ALEKSANDRA WIDYŃSKIEGO ORAZ DR HAB. AGATY ZIELIŃSKIEJ – GŁOWACKIEJ. POCZĄTKUJĄCA ARTYSTKA DZIAŁAJĄCA W RÓŻNYCH MEDIACH. JEJ INSPIRACJĄ JEST NATURA I LUDZKIE CIAŁO. SWOJE UMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTUJE W CHARAKTERYZACJACH, MALARSTWIE ORAZ WŁÓKNIE. SZUKA WARTOŚCI EFEMERYCZNYCH PRZY UŻYCIU CIAŁA. WSPÓŁPRACOWAŁA Z TEATREM WYBRZEŻE W GDAŃSKU I SÓPOCIE, TEATREM MUZYCZNYM W GDYNI, BIBLIOTEKĄ WOJEWÓDZKĄ W GDAŃSKU, GDAŃSKĄ SZKOŁĄ MURALU, KOLONIĄ ARTYSTÓW, FOTOGRAFAMI, AKTORAMI. AUTORKA MURALI, INSTALACJI, CHARAKTERYZACJI, RYSUNKÓW ORAZ MALARSTWA OLEJNEGO.



1 ANETA 1 ŚLIWA

KRAB ZIELONY, 2020
CERAMIKA SZKLIWIONA, 31,00 X 22,00 X 8,00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

UKOŃCZYŁA POSSP IM. J. CZAPSKIEGO W KRAKOWIE. STUDIOWAŁA TEŻ NA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE. ABSOLWENTKA WYDZIAŁU RZEŻBY ASP W KRAKOWIE. DYPLÓM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI PROF. B. SALWIŃSKIEGO W 2014 R. STYPENDYSTKA REKTORA ASP W KRAKOWIE W LATACH 2012-13 I 2013-14. JEJ DYPLÓM WYRÓŻNIŁO DYPLÓMEM TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. LAUREATKA WYRÓŻNIENIA XI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU THE WORLD OF ART, SŁOWENIA (2006). AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ W CZERWONOPRĄDNICKIM DOMU KULTURY, KRAKÓW (2012). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH M.IN.: V PRZEGLĄD MŁODEJ SZTUKI ŚWIEŻA KREW, GALERIA SOCATO, WROCŁAW (2015); WHO GETS CARRIED AWAY BY EUROPE? (2015); VISAGE DU MASQUE, TROYES, FRANCJA (2015); III STUDENCKIEGO BIENNALE MAŁEJ FORMY RZEźBIARSKIEJ (2015); GRAFIKA WARSZTATOWA. MINI PRZESTRZEŃ, LWÓWSKI PAŁAC SZTUKI, LWÓW, UKRAINA (2014); NA NIEZNANYM SZLAKU, GALERIA W PAŁACU VAUXHALL, CENTRUM KULTURY I SPORTU, KRASZÓWICE, CZECHY (2013); MNIEJ WIĘCEJ, STARY MŁYN, ZABIERÓW (2013).



1 MARCIN 2 ZIÓŁKOWSKI

BEZ TYTUŁU (295), 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

(UR. 1967 R.) STUDIOWAŁ GRAFIKĘ NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIEMALARSTWEM I RZEźBĄ.



1
3

**WOJCIECH
WOŹNIAK**

MROK, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 150,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: "MROK" W. WOŹNIAK 2020 R.
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

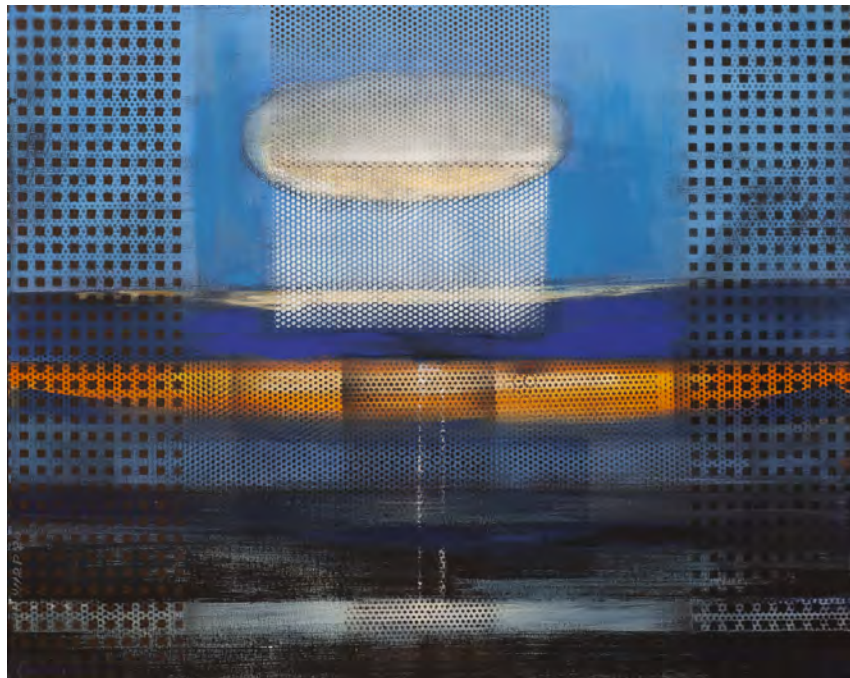


1
4

**IWONA
KOBRYŃ**

BEZ TYTUŁU, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 50,00 X 50,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: IWONA KOBRYŃ 2020
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1966 R.)



1 5

ANDRZEJ WIRPSZO

BEZ TYTUŁU, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 100,00 CM
SYGN. L.D.: WIRP20, OPISANY NA ODWRÓCIE: "UNTITLED" ACRYL 80X100 ROK 2020 ANDRZEJ WIRPSZO
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



1 6

MARCELINA SIWIEC

KRÓLOWE ŻYCIA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
SYGN. U DOLU: M. SIWIEC, OPISANY NA ODWRÓCIE: MARCELINA SIWIEC "KRÓLOWE ŻYCIA" 2020
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1990 R.) OBRONIŁA DYPŁOM LICENCJACKI NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA BIAŁOGŁOWICZA. ABSOLWENTKA WYDZIAŁU SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ SPECJALIZACJI MALARSTWO W PRACOWNI PROF. MARKA OLSZYŃSKIEGO, PROF. ANTONIEGO NIKŁA, PROF. MARKA POKRYWKI. DYPŁOM MAGISTRA OBRONIŁA Z WYNIKIEM BARDZO DOBRYM Z WYRÓŻNIENIEM. OBECNIE ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM I DZIAŁALNOŚCIĄ INTERMEDIALNĄ. UCZESTNICZKA WIELU WYSTAW, PLENERÓW I WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH.



1 7 KAROLINA RADÓCH

OKSYMORON 23, 2020
EMALIA AKRYLOWA, PŁÓTNO, 140,00 X 100,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: KAROLINA RADÓCH “ OKSYMORON 23”, 2020 R. 140X100 CM
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1989 R.) W LATACH 2008-2013 STUDIOWAŁA W INSTYTUCIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ APS W WARSZAWIE. W 2013 R. OBRONIŁA DYPŁOM Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA TRZESZCZKOWSKIEGO. ZAINTERESOWANIA TWÓRCZE KIERUJE GŁÓWNIE W OBRĘBIE MALARSTWA ABSTRAKCYJNEGO I ISTOTY ZŁOŻONOŚCI OBRAZU, EKSPONUJĄC JE KONTRASTOWYMI ZDERZENIAMI ELEMENTÓW KOMPZYCYJNYCH W OPACIU O POZORNĄ NIELÓGICZNOŚĆ. UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH W POLSCE.



1 8 MICHAŁ PRZEWŁOCKI

NA FALI, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: M. PRZEWŁOCKI
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1973 R.) STUDIOWAŁ NA WYDZIALE FIZYKI POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, UZYSKUJĄC TYTUŁ DOKTORA NAUK FIZYCZNYCH. MALARSTWA UCZYŁ SIĘ SAMODZIELNIE, ZAJMUJE SIĘ RÓWNIEŻ RYSUNKIEM I FOTOGRAFIĄ. AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: SZELEST MYŚLI, CENTRUM KULTURY WILANÓW, WARSZAWA (2017); +/- NIESKOŃCZONOŚĆ, CENTRALA PKO BANKU POLSKIEGO, WARSZAWA (2017).



**1
9** **VANESSA
ŚWIGULSKA**

DELIKATNOŚĆ, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 80,00 X 60,00 CM
SYGN. P.D.
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



**2
0** **PAULINA
LEWANDOWSKA**

WILK, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: P. LEWANDOWSKA 2020
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



2 ANDRZEJ 1 MASIANIS

KSIĘGA PUSZCZY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 60,00 X 90,00 CM
SYGN. L.D.: A. MASIANIS
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



2 JACEK 2 CYGANEK

ZAGADKA POWODZENIA, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: JACEK CYGANEK, OPISANY NA ODWRÓCIE: "ZAGADKA POWODZENIA" JACEK CYGANEK
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

(UR. 1961 R.) ABSOLWENT LICEUM PLASTYCZNEGO I AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁÓDZI. STUDIOWAŁ MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKĘ I PROJEKTOWANIE TKANIN. W 1988 R. UZYSKAŁ DYPLÓM Z MALARSTWA I PROJEKTOWANIA TKANINY W PRACOWNI PROF. ANTONIEGO STARCZEWSKIEGO. ROK PÓŹNIEJ OTRZYMAŁ NAGRODĘ NA INTERFASHION W ŁÓDZI. W LATACH 1995-2009 WSPÓŁPRACOWAŁ Z DOMAMI MODY JAKO PROJEKTANT. AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: UMIŁOWANA, GALERIA SCHODY, WARSZAWA (2017); MALARSTWO, GALERIA KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ, WARSZAWA (2016); GALERIA ART, WARSZAWA (2015); GALERIA POŁAKOS, GIRONA, HISZPANIA (2015); GALERIA ART WARSZAWA (2014); GALERIA GÓŁGORSKI KRAKÓW (2013); GALERIA ZAPIECZEK WARSZAWA (2012); GALERIA ZPAP WARSZAWA (2010).



2 KATARZYNA 3 ŚRÓDOWSKA

W NIEBIESKIM LESIE, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D.: ŚRÓDOWSKA 2018, OPISANY NA ODWRÓCIE: ŚRÓDOWSKA 2018 I 65. "W NIEBIESKIM LESIE" OLEJ NA PŁÓTNIE 2018 100X80 CM
KATARZYNA ŚRÓDOWSKA
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

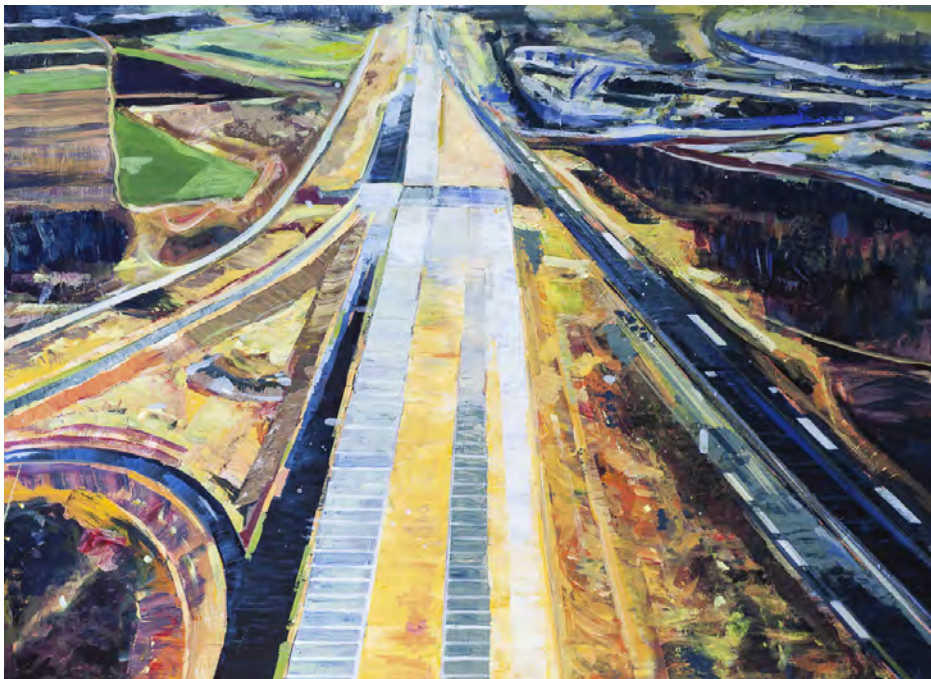
(UR. 1971 R.) UKOŃCZYŁA STUDIA NA POLITECHNICE WARSZAWSKIEJ, WYDZIAŁ INŻYNIERII ŚRÓDOWISKA. WAŻNIEJSZE WYSTAWY: "ŚWIATŁO - CIEŃ", DŌM KULTURY ZACISZE (2011), MIEJSKI ŌŚRODEK KULTURY W KŌBYŁCE (2012). ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, AKRYLOWYM ORAZ RYSUNKIEM. INSPIRACJE DŌ SWŌICH ŌBRAZŌW CZERPIE Z WYŌBRAŹNI, ZDJĘĆ ORAZ DZIEŁ INNYCH MALARZY.



2 MARLENA 4 WĄSOWSKA

NACZYNIĘ, 2020
AKRYL, PŁÓTNO 100,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: MARLENA WĄSOWSKA, "NACZYNIĘ", 70X100, 2020
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

ABSŌLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE GRAFIKI. DYPLŌM Z GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ POD KIERUNKIEM PROF. RAFAŁA STRENTA. DYPLŌM Z MALARSTWA Z WYRŌŹNIENIEM POD KIERUNKIEM PROF. JANUSZA PRZYBYLSKIEGO. AUTŌRKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: DRZEWO ŚWIADŌMOŚCI, KŌNSTANCIŌWSKI DŌM KULTURY (2017); GALERIA PRZESTRZEŃ SZTUK (2011).



2 MACIEJ 5 KEMPIŃSKI

NA PÓŁNOCY SŁOŃCE NIE ZACHODZI, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 73X100 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: "NA PÓŁNOCY SŁOŃCE NIE ZACHODZI" M. KEMPIŃSKI MMXIX
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



2 BARBARA 6 BIELECKA-WOŹNICZKO

WSPOMNIENIE, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 120,00 CM
SYGN. P.D.: B. BIELECKA-WOŹNICZKO 2019/20, OPISANY NA ODWRÓCIE: BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO WSPOMNIENIE, OLEJ, PŁÓTNO,
100X120, 2020 R.
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1948 R.) UKOŃCZYŁA STUDIA W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE GRAFIKI W PRACOWNI PLAKATU PROF. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO ORAZ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. JERZEGO TCHÓRZEWSKIEGO. DYPLÓM UZYSKAŁA W 1974 ROKU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ. PROWADZI RÓWNIEŻ DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNĄ. W DOWÓD UZNANIA SWOJEJ PRACY EDUKACYJNEJ OTRZYMAŁA ODZNACZENIE „ZASŁUŻONEGO DZIAŁACZA KULTURY”. PREZENTOWAŁA SWOJE PRACE NA 22 WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, OSTATNIO: POSZUKIWANIA W CZASIE II EDYCJA, GALERIA FORMA, WARSZAWA (2019); POSZUKIWANIA W CZASIE, GALERIA U, WARSZAWA (2018); INSPIRACJE, WYSTAWA MALARSTWA NA JEDWABIU, DOK URSYNÓW (2018); POWRÓT DO KORZENI, GALERIA FORMA, WARSZAWA (2018); MALARSKIE PRZESTRZENIE, BIBLIOTEKA NIEBORÓW (2017); PŁASZCZYZNA FAKTURA PRZESTRZEŃ, GALERIA 022, WARSZAWA (2016); CZTERY WYMIARY, FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA, KIELCE (2015). UDZIAŁ W PONAD 50 WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.



2 ALEKSANDRA 7 TRACZ

IMAGINARIUM NR 2: MIEJSCA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 70,00 X 130,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: A. TRACZ "IMAGINARIUM NR 2: MIEJSCA" 2020
ESTYMACJA: 2000-2200 ZŁ

(UR. 1993 R.) UKOŃCZYŁA EDUKACJĘ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WRÓCŁAWIU NA KIERUNKU MALARSTWO W 2019 ROKU. DYPLÓM W PRACOWNI MALARSTWA PROFESORA MARIANA WALDEMARA KUCZMY ORAZ PRACOWNI ORGANICZNYCH TECHNIK MALARSKICH I MOZAIKI PROFESORA PAWEŁA LEWANDOWSKIEGO-PALLE. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: 'M.B.CZ. WYSTAWA DLA JEDNEGO PANA', DOM MIEDZIORYTNIKA WE WRÓCŁAWIU, 2014; 5. BIENNALE SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ OUT OF STH – ZAJĘCIE – BWA WRÓCŁAW – GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, 2017; "WSZYSTKO", WYSTAWA PRACOWNI 212 POD OKIEM PROF. W. KIELANA, GALERIA MD_S, WRÓCŁAW, 2018; "ALEKSANDRALE 2. KOLEKCJA PRIMARY COLOURS", GALERIA OMEGA, TORUŃ, 2018; WYSTAWA MALARSTWA "TA NASZA NIEPODLEGŁOŚĆ...", MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W CIECHOCINKU, 2018. AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: WYSTAWA BEZ TYTUŁU, OBIEKT WSPINACZKOWY "FPINKA", WRÓCŁAW, 2018.



2 JOANNA 8 RÓG-ŌCIEPKA

PURPLE IS THE COLOUR OF MY LOVES HAIR Z CYKLU RETROSPEKCJE, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 120,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: JOANNA RÓG-ŌCIEPKA PURPLE IS THE COLOUR OF MY LOVES HAIR Z CYKLU RETROSPEKCJE OL/PŁ, 2018, 120X120 CM
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

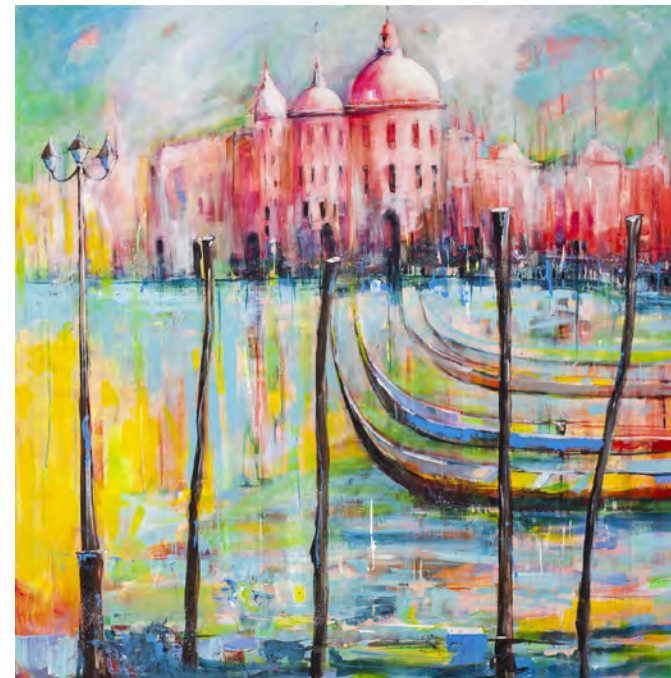
(1982 R.) JEST ABSOLWENTKĄ ASP NA WYDZIALE MALARSTWA. PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ FRESCOARTE, MALUJE FRESKI I MALOWIDŁA ŚCIENNE W DOMACH PRYWATNYCH, HOTELACH, RESTAURACJACH. OPRÓCZ TEGO MALUJE OBRAZY SZTALUGOWE.



2 SZYMON 9 POŁOCZEK

PLANETA MIŁOŚCI, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 110,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: 110/100 SZYMON POŁOCZEK 2020 OLEJ NA PŁÓTNIE PLANETA MIŁOŚCI
ESTYMACJA: 1000-1200 ZŁ

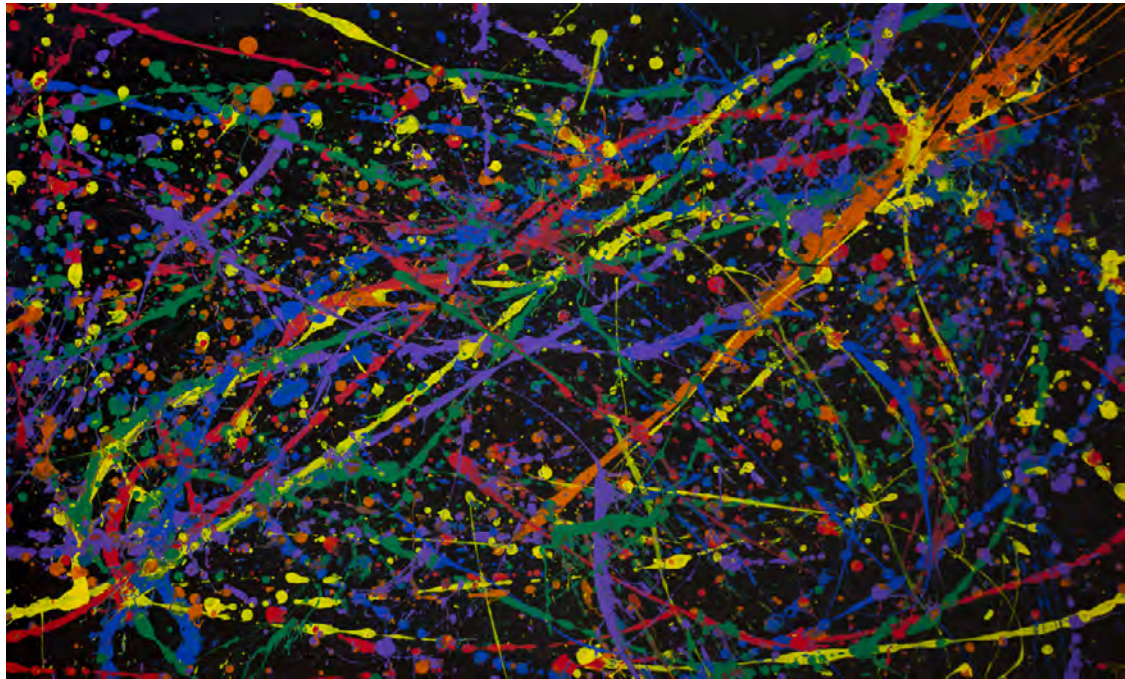
(UR. 1994 R.) W 2015 R. ROZPOCZĄŁ STUDIA W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH NA WYDZIALE GRAFIKI WARSZTATOWEJ. AUTOR INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ PT."ADOLF EICHMANN" REALIZOWANEJ POD OPIEKĄ PROF. DARIUSZA GAJEWSKIEGO PREZENTOWANEJ PODCZAS NOCY MUZEÓW W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH ORAZ PODCZAS WYSTAWY KOŃCZĄCEJ ROK AKADEMICKI 2017 ASP W KATOWICACH. PONADTO AUTOR FILMU DOKUMENTALNEGO REALIZOWANEGO W PRACOWNI INTERPRETACJI LITERATURY PROF. GRZEGORZA HAŃDERKA PT. "WIGLIA" RÓWNIEŻ PREZENTOWANEGO NA WYSTAWIE KOŃCOWOROCZNEJ ASP W KATOWICACH.



3 MIROSŁAW 0 NOWIŃSKI

DUCH WENECJI, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE:"DUCH WENECJI" AKRYL NA PŁÓTNIE 100X100 2020 R. MIROSŁAW NOWIŃSKI
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

(UR. 1979 R.) OD ZAWSZE PASJONOWAŁO GO MALARSTWO I ODKĄD PAMIĘTA PRÓBOWAŁ SWOICH SIŁ W TEJ DZIEDZINIE. SAMOUK, WCIAŻ DOPRACOWUJE I ROZWIJA SWOJE TECHNIKI, SZUKAJĄC TEJ OPTYMALNEJ. NA SWOIM KONCIE MA OKOŁO KILKASET PRAC, KTÓRE ZNALAZŁY SWOICH ODBIORCÓW I FANÓW. JEGO MARZENIEM OD ZAWSZE BYŁO ZAISTNIENIE W KRĘGU LUDZI WYBITNYCH I BYCIE ZAUWAŻONYM JAKO ARTYSTA, ORAZ MOŻLIWOŚĆ UTRZYMANIA SIĘ ZE SZTUKI, BO TO ONA DAJE MU NAJWIĘKSZE SPEŁNIENIE.



3 1

WOJCIECH MANITIUS-RATYŃSKI

HIGHLIFE, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 93,00 X 153,00 CM
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

W 2003 ROKU ROZPOCZĄŁ STUDIA ARCHITEKTONICZNE NA WYDZIALE ARCHITEKTURY NA POLITECHNICE WARSZAWSKIEJ, KTÓRE UKOŃCZYŁ W 2011 ROKU. MALARSTWEM ZACZĄŁ SIĘ ZAJMOWAĆ W 2003 ROKU.



3 2

MARTA TYMIŃSKA

TRIBAL 5, 2020
AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO, 80,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: 'TRIBAL 5' (4.2020) M. TYMIŃSKA
ESTYMACJA: 1500-1700 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDIUJE NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁÓDZI. W 2016 R. WZIĘŁA UDZIAŁ W WYMIANIE STUDENCKIEJ ERASMUS I STUDIOWAŁA NA UCZELNI ESAD COLLEGE OF ART AND DESIGN W MATOSINHOS W PORTUGALII. LAUREATKA I NAGRODY NA 12. KONKURSIE NA MAŁĄ FORMĘ GRAFICZNĄ STUDENTÓW ASP W ŁÓDZI. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: ZAPIS, GALERIA PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO 14, UNIWERSYTET RZESZÓWSKI, RZESZÓW (2018); GALERIA STUDENCKA "NA ŚCIANCE", BWA RZESZÓW (2018). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: WYSTAWA LAUREATÓW 12. KONKURSU NA MAŁĄ FORMĘ GRAFICZNĄ ASP W ŁÓDZI, GALERIA AMCOR, ŁÓDŹ (2018); WYSTAWA FINALISTÓW II KONKURSU GRAFICZNEGO IM. JANA FELIKSA PIWARSKIEGO "OŚWIECENIE", GABINET RYCIN BUW, WARSZAWA (2018); ZA WOLNOŚĆ, WYSTAWA STUDENTÓW ASP W ŁÓDZI, CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENICTWA, ŁÓDŹ (2018); METAL IS COOL / FLASH DRAWING TOUR 2018: URBINO/FANO/PIETRARUBBIA - WYSTAWA W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO SYMPOZJUM GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ, ORATORIO SAN GIOVANNI BATTISTA, URBINO, WŁOCHY (2018).



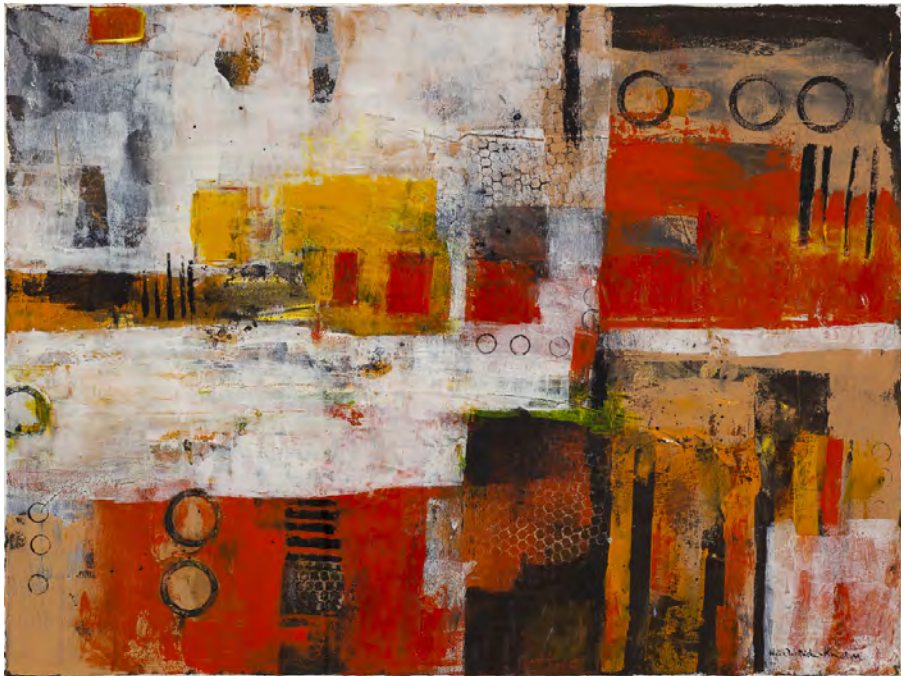
3 NATALIA
3 NASADA-WOJTAL

SUMMER AFTERNOON, 2020
AKRYL, PASTEL TŁUSTA, PŁÓTNO, 80,00 X 90,00 CM
SYGN. L.D.: N-W, OPISANY NA ODWRÓCIE: NATALIA NASADA-WOJTAL „SUMMER AFTERNOON” 2020 R.
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



3 SZYMON
4 KURPIEWSKI

ŻÓŁTA KURTKA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D.: KURPIEWSKI, OPISANY NA ODWRÓCIE: “ŻÓŁTA KURTKA” KURPIEWSKI 2020
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



3 **NINA**
5 **ZIELIŃSKA-KRUDYSZ**

ABSTRAKCJA BYŁO SOBIE LATO, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D.: NINA ZIELIŃSKA-KRUDYSZ
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ



3 **ŻANETA**
6 **CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA**

W RAJU I TAK JEST NUDNO, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 90,00 CM
SYGN. P.D.: Ż.C.H.S.2020, OPISANY NA ODWRÓCIE
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

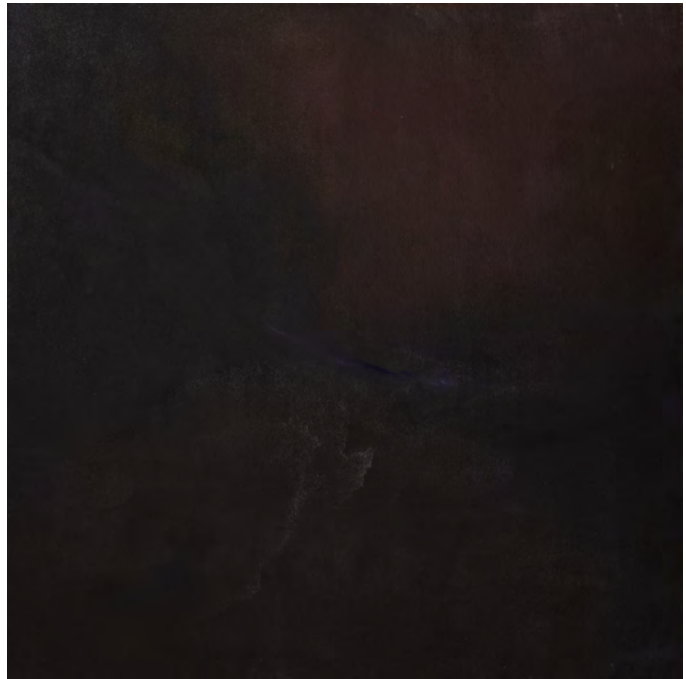
UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ZIELONEJ GÓRZE ORAZ STUDIA NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM - NA KIERUNKACH MALARSTWO ORAZ FOTOGRAFIA INSTYTUTU SZTUK WIZUALNYCH UZ. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁA NA WIELU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH M.IN. "WEST LANCASHIRE ANNUAL OPEN EXHIBITION" - ORMSKIRK UK, GALERIA ARP W KRASICZYŃNIE, BÜRGERHAUS TELTOW, NIEMCY, MIĘDZYZDROJE MIĘDZYNARODOWY DOM KULTURY.



3 SEBASTIAN 7 SKOWROŃSKI

FIGURA II, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
SYGN. L.D.: SKOWROŃSKI 2019
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

STUDIOWAŁ NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH I PROJEKTOWYCH W WYŻSZEJ SZKOLE INFORMATYKI W ŁODZI, GDZIE W 2005 ROKU OTRZYMAŁ DYPLÓM LICENCJACKI Z GRAFIKI ZE SPECJALIZACJĄ Z FOTOGRAFII KLASYCZNEJ U PROF. MARKA HERBIKA. UKOŃCZYŁ TAKŻE STUDIA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI, GDZIE W 2011 ROKU OBRONIŁ DYPLÓM MAGISTERSKI W PRACOWNI TECHNIK DRZEWORYTNICZYCH I KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ ORAZ WYKONAŁ ANEKS Z MALARSTWA U PROF. ANDRZEJA MARIANA BARTCZAKA. W 2016 ROKU BYŁ NOMINOWANY DO NAGRODY “THE 4TH GRAPHIC ART BIENNIAL OF SZEKLERLAND” W RUMUNII. UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: SZTUKA TERAZ, MUZEUM NARODOWE, KRAKÓW (2018, 2016); CZWARTY NIEZALEŻNY SALON ŁÓDZKICH MŁODYCH TWÓRCÓW, MUZEUM MIASTA ŁODZI (2017); 16. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MAŁE FORMY GRAFIKI, GALERIA WILLA, ŁÓDŹ (2017); THE 4TH GRAPHIC ART BIENNIAL OF SZEKLERLAND, TRANSYLVANIAN ART CENTER, SFANTU GHEORGHE, RUMUNIA (2016); I MIĘDZYNARODOWE BIENNALE GRAFIKI, FABRYKA SZTUKI, ŁÓDŹ (2016); 9. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE MINIATURY, OPK GAUDE MATER, CZĘSTOCHOWA (2016).



3 WERONIKA 8 BRAUN

LŚNIENIE 17, 2018
OLEJ, ŻYWICA, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: BRAUN “17” 2018
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM. OBECNIE STUDENTKA MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WRÓCŁAWIU. BRAŁA UDZIAŁ I ORGANIZOWAŁA WIELE PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH TAKICH JAK WYSTAWY ZBIOROWE, MALOWANIE MURALI NA TERENIE TOMASZOWA MAZOWIECKIEGO ORAZ WRÓCŁAWIA, PLENERY MALARSKIE I RZEŹBIARSKIE, WARSZTATY ARTYSTYCZNE. UCZESTNICZKA WYSTAWY ZBIOROWEJ DIALOG - WYSTAWA STUDENTÓW ASP WE WRÓCŁAWIU, KLUBOGALERIA SUROWIEC, WRÓCŁAW (2017).



3 MARTA 9 ACHTABOWSKA

SAMÓCHÓD, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 50,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: M. ACHTABOWSKA
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

JEST MALARZEM SAMOUKIEM WYKORZYSTUJĄC TECHNIKĘ FARB AKRYLOWYCH NA PŁÓTNIE. PO RAZ PIERWSZY WYSTAWIAŁA SWOJE PRACE W 1999 ROKU. KOLEJNE WYSTAWY ODBYŁY SIĘ W 2014, 2015, 2016, 2017 I 2018 ROKU. PRYWATNIE JEST ABSOLWENTKĄ STUDIÓW MAGISTERSKICH NA KIERUNKU SOCJOLOGII ORAZ PODYPŁOMOWYCH STUDIÓW Z ZAKRESU COACHINGU.



4 PIOTR 0 GOŁA

MIGHTY, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: P. GOŁA 2018 "MIGHTY"
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1985 R.) UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ ARCHITEKTURY NA POLITECHNICE KRAKOWSKIEJ, DYPŁOM W 2010 ROKU.



4 KHRYSTYNA 1 HLADKA

THE KISS, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 110,00 X 60,00 CM
SYGN. P.D.: KH, OPISANY NA ODWRÓCIE: KHRYSTYNA HLADKA “ THE KISS” 2020
ESTYMACJA: 3000-3500 ZŁ



4 MICHALINA 2 CZURAKOWSKA

CYRHLENIE, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 120,00 CM
SYGN. P.D.: MICHALINA CZURAKOWSKA, OPISANY NA ODWRÓCIE: MICHALINA CZURAKOWSKA, 2020 “CYRHLENIE”
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

JEST ABSOLWENTKĄ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE ORAZ WYDZIAŁU MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, GDZIE W 2014 R. OTRZYMAŁA DYPLÓM Z WYRÓŻNIENIEM. JEJ PRACA DYPLÓMOWA ZAINSPIROWANA TRZYMIESIĘCZNĄ PODRÓŻĄ DO AUSTRALII ZOSTAŁA ZAKWALIFIKOWANA DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU “NAJLEPSZE DYPLÓMY 2014” W GDAŃSKU. TWORZY OBRAZY, TKANINY, ILUSTRACJE ORAZ PROJEKTY GRAFICZNE I SCENOGRAFICZNE. JEST AUTORKĄ KILKU WYSTAW INDYWIDUALNYCH ORAZ UCZESTNICZKĄ KILKUNASTU WYSTAW ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ.



4 BARTŁOMIEJ 3 BARANOWSKI

BEZ TYTUŁU, 2019
AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
SYGN. P.G.: BARANOWSKI 11:19
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

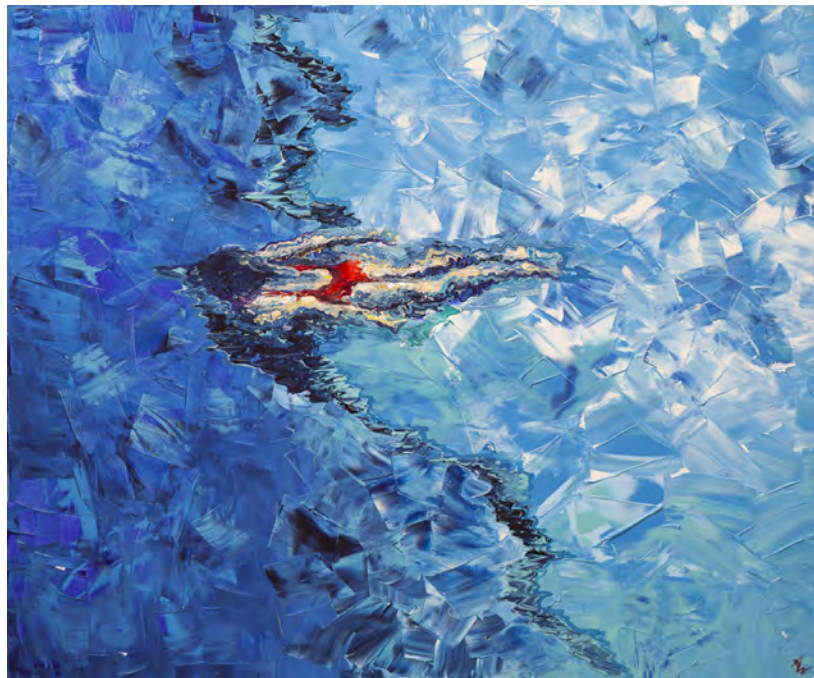
(UR. 1975 R.) ABSOLWENT KONSERWACJI NA UMK W TORUNIU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM, A TAKŻE ROZGÓWNICTWEM. AUTOR ILUSTRACJI DO WIELU PUBLIKACJI O TEMATYCE ŚREDNIOWIECZNEJ, REGIONALNEJ ORAZ DZIECIECIEJ. NAJLEPIEJ CZUJE SIĘ W TECHNIKACH TAKICH JAK: AKRYL, AKWARELA, KAWA. JEGO PRACE CIESZĄ SIĘ UZNANIEM W KRAJU JAK I ZA GRANICĄ. MA NA KONCIE WIELE WYSTAW ZBIOROWYCH ORAZ INDYWIDUALNYCH. OSTATNIE WYSTAWY SOŁOWE: MEWA ZŁOCIEŃSKI OŚRODEK KULTURY, ZŁOCENIEC (2018); CEFÉ TĘCZA, WAŁCZ (2018); GALERIA KINA GÓPLANA, POŁCZYN ZDRÓJ (2018); GALERIA NA STARYM RYNKU, UJŚCIE (2018); MUZEUM ZIEMI KARLIŃSKIEJ, KARLINO (2018); WAŁECKIE CENTRUM KULTURY, WAŁCZ (2018); GALERIA KINA GÓPLANA, POŁCZYN ZDRÓJ (2019); BIBLIOTEKA IM MARII SKŁODOWSKIEJ CURIE, POŁICE (2019).



4 MARIOLA 4 ŚWIGULSKA

ZAGAJNIK SPOKOJNYCH MYŚLI, 2019
TECHNIKA WŁASNA, AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 140,00 CM
SYGN. P.D.: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA 2019
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1961 R.) UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ. NA STYPENDIUM W WIEDNIU (AUSTRIA) DOSKONAŁA WARSZTAT MALARSKI. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: GALERIA ARS NOVA, ŁÓDŹ (2012), GALERIA TAB, WARSZAWA (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: POLEN ZENTRUM, BERLIN, NIEMCY (1987); DREI GENERATIONEN, BERLIN, NIEMCY (1988); WIEDEŃ, AUSTRIA (1990-1992); REFORM PLAZA, WARSZAWA (1997); TELEWIZJA, ŁÓDŹ (1998, 2001); NOVOTEL, WARSZAWA (2001-2011); ARS NOVA, ŁÓDŹ (2004-2009); MIEJSKI DOM KULTURY, OPÓCZNO (2011).



4 **AGNIESZKA**
5 **SŁOMSKA-WIĘCEK**

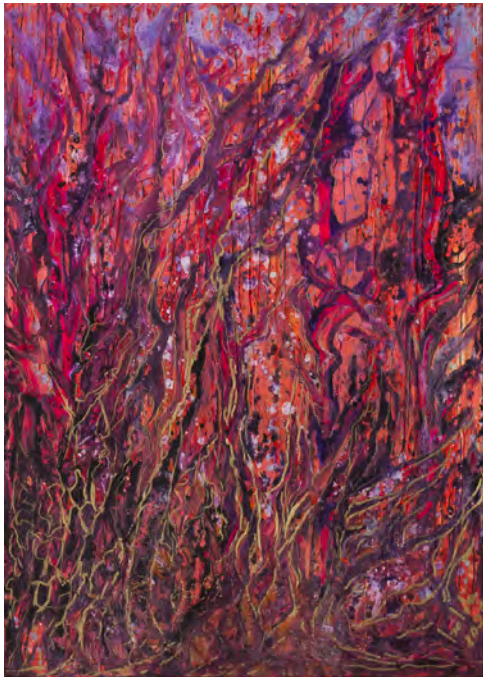
STREFA CIENIA, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 120,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: AW
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



4 **PAWEŁ**
6 **PISKÓZUB**

KORYTARZ, 2018
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 60,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: PISKÓZUB 2018
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1978 R.) UKOŃCZYŁ Z WYRÓŻNIENIEM MALARSTWO NA WRÓCŁAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA W PRACOWNI DR KRZYSZTOFA WAŁASZKA I DR PIOTRA TYSZKOWSKIEGO. DYPLÓM Z ZAKRESU MULTIMEDIÓW UZYSKAŁ W PRACOWNI PROF. PRZEMKA PINTAŁA. ABSOLWENT MUZYKOLOGII, ARTETERAPEUTA. ZAJMUJE SIĘ TAKŻE RYSUNKIEM, CERAMIKĄ ORAZ KOMPONOWANIEM MUZYKI. JEGO OBRAZY PREZENTOWANE BYŁY NA KILKUNASTU WYSTAWACH ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH NA TERENIE POLSKI.



4 IZABELA 7 DRZEWIECKA

NAMIĘTNY LAS EKSTAZY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 50,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: "NAMIĘTNY LAS EKSTAZY" 50/70 CM AKRYL NA PŁÓTNIE 2020 R. IZABELA DRZEWIECKA
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ



4 PAWEŁ 8 ŚWIĄTEK

CITY LIGHTS, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 80,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: PAWEŁ ŚWIĄTEK "CITY LIGHTS" 2020
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1982 R.) DYPLÓM MAGISTERSKI Z WYRÓŻNIENIEM NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁÓDZI NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE UZYSKAŁ W 2012 R. W PRACOWNI PROF. SŁAWOMIRA IWAŃSKIEGO. W 2013 R. ZOSTAŁ WYRÓŻNIONY PRZEZ MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁÓDZI W KONKURSIE NA PROJEKT PLAKATU DO POLSKIEGO FILMU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM (W SZCZEGÓLNOŚCI PROJEKTOWANIEM PLAKATÓW). TWÓRCZOŚĆ W ZAKRESIE MALARSTWA I PLAKATU PREZENTOWAŁ M.IN. NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH: „MALARSTWO I PLAKAT”, GALERIA „NA PIĘTRZE”, ŁÓDŹ (2018), „X-STAGE POSTERS” WYSTAWCA W RAMACH MFKIG W ŁÓDZI, ATLAS ARENA (2016) ORAZ NA WYSTAWACH ZBIOROWYCH: 9TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF STAGE POSTER, SOFIA (2019), 26 BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO KATOWICE, GALERIA BWA, KATOWICE (2019).



4 SERGIUSZ 9 SERIO

LOW PRESSURE, 2019
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
NA ODWRÓCIE NALEPKA AUTORSKA
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



5 MALWINA 0 CIEŚLIK

A ZDARZYĆ MIAŁ SIĘ CUD, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D.: M. CIEŚLIK 2020
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

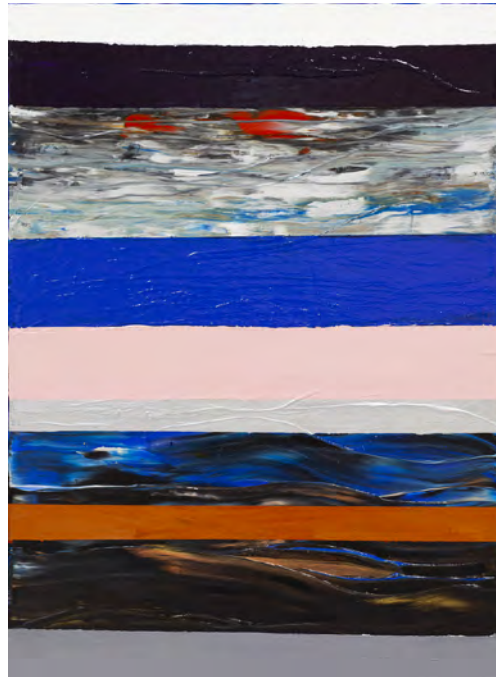
W 1997 R. UKOŃCZYŁA STUDIUM W TECHNICZNYCH ZAKŁADACH NAUKOWYCH W CZĘSTOCHOWIE, KIERUNEK PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE. W LATACH 1997-2001 STUDIOWAŁA W WYŻSZEJ SZKOLE PEDAGOGICZNEJ W CZĘSTOCHOWIE (OBECNIE AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA) W INSTYTUCIE PLASTYKI. DYPLÓM Z GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ - LITOGRAFII ZREALIZOWAŁA W 2001 R. POD KIERUNKIEM DR.HAB. KRYSZTOF SZWAJKOWSKIEJ. W SWOJEJ TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ ZAJMUJE SIĘ SIĘ LITOGRAFIĄ, LINORYTEM, RYSUNKIEM, MALARSTWEM ORAZ RZEŻBĄ. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH ORAZ INDYWIDUALNYCH.



5 1 EMILIA RUSIN

LAS, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 90,00 X 140,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: E.RUSIN 2020
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

(UR. 1986 R.) ABSOLWENTKA MALARSTWA NA WA UMCS – DYPLÓM W 2010 U DR. HAB. W. PROCIA - ORAZ KIERUNKU ANIMATOR I MENEDŻER KULTURY NA UMCS. NA CO DZIEŃ PRACUJE W CENTRUM KULTURY W LUBLINIE, GDZIE WSPÓŁORGANIZUJE LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY, DISKUSYJNE KOŁO FILMOWE BENSJI I INNE POKAZY FILMOWE. WOLNY CZAS POŚWIĘCA SZTUCE, GŁÓWNIIE RYSUNKOWI I MALARSTWU.



5 2 PAULINA LEDZIŃSKA

MÓJ ROTHKO, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 73,00 X 100,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: PAULINA LEDZIŃSKA
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

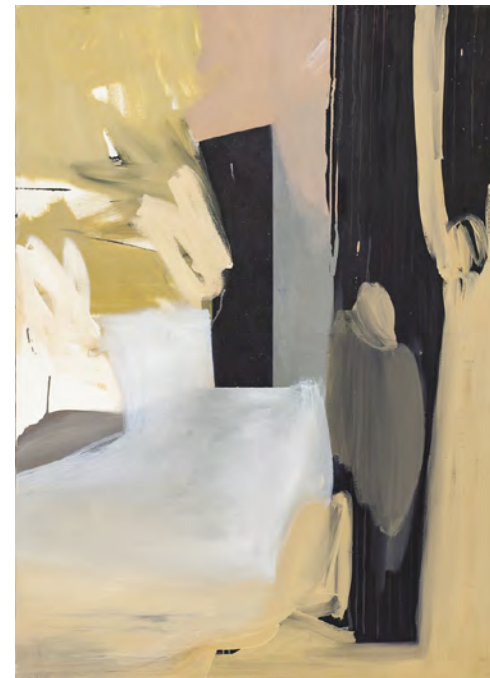
STUDENTKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW W WYŻSZEJ SZKOLE ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE. POZA MALARSTWEM AKRYLOWYM ORAZ GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ ZAJMUJE SIĘ FOTOGRAFIĄ I MUZYKĄ. W 2019 ROKU MIAŁA MIEJSCE JEJ PIERWSZA INDYWIDUALNA WYSTAWA.



5 DIANA 3 NOWOSAD

CYKL CHARAKTER 8, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 120,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: DIANA NOWOSAD 2019 R.
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(1989 R.) ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNE IM JÓZEFA CHEŁMOŃSKIEGO W NAŁĘCZOWIE. UKOŃCZYŁA STUDIA LICENCJACKIE NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ W 2013 ROKU. DYPLÓM U PROF. PRZEMYSŁAWA KRAJEWSKIEGO, ANEKS MALARSKI PROWADZONY U PROF. ANDRZEJA ZWIERCHOWSKIEGO. JEJ PRACE UCZESTNICZYŁY W KOŃCOWO ROCZNYCH WYSTAWACH MALARSKICH NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. AKTUALNIE KOŃCZY W LUTYM STUDIA MAGISTERSKIE NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH.



5 JAGODA 4 ZYCH

Z CYKLU UOBECNIANIE CZERNI, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 145,00 X 105,00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDIA NA KIERUNKU MALARSTWO NA UNIWERSYTECIE ARTYSTYCZNYM W POZNANIU ROZPOCZĘŁA W 2013 R., GDZIE W 2016 R. ZREALIZOWAŁA DYPLÓM LICENCJACKI Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. WŁODZIMIERZA DUDKOWIAKA. W 2018 R. NA MACIERZYSTEJ UCZELNI OBRONIŁA DYPLÓM MAGISTERSKI Z ZAKRESU RYSUNKU POD KIERUNKIEM PROF. BOGDANA WOJTASIAKA NA OCENĘ CELUJĄCĄ. PRACA DYPLÓMOWA ZOSTAŁA NOMINOWANA DO 38. EDYCJI KONKURSU IM. MARII DOKÓWICZ NA NAJLEPSZE DYPLÓMY UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU, DO KONKURSU ARTNOBLE W ŻYRARDOWIE ORAZ DO KONKURSU PROMOCJE 2018 W LEGNICY. PODCZAS STUDIÓW OTRZYMAŁA STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW, BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH, FESTIWALACH, PLENERACH. OD 2016 DO 2018 R. WSPÓŁPROWADZIŁA STUDENCKĄ GALERIĘ R20, GDZIE PRZEPROWADZA WŁASNE PROJEKTY KURATORSKIE. PORUSZA SIĘ W OBSZARZE MALARSTWA I RYSUNKU, PRACUJE RÓWNIEŻ ZE SZKŁEM W METODZIE FUSING'U ORAZ Z KANINĄ ARTYSTYCZNĄ.



5 YULIYA 5 STRATOVICH

MOUNTAINS, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

ABSOLWENTKA EUROPEJSKIEGO UNIWERSYTETU HUMANISTYCZNEGO, KIERUNEK TEORIE I PRAKTYKI W SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: NORDIC DREAMS, GRACE DENKER GALLERY, HAMBURG, NIEMCY (2018); ABOUT..., VERH, MIŃSK, BIAŁORUŚ (2017); WYSTAWA MALARSTWA, STARY MENSK, MIŃSK, BIAŁORUŚ (2017). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: YOUNG TALENTS OF BELARUS, LOTNISKÓ W MIŃSKU, BIAŁORUŚ (2017); I - MONET, I - SHISHKIN, I-MALEVICH, MIŃSK, BIAŁORUŚ (2017).



5 OLENA 6 HORHOL

FLOWERING XVI, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 60,00 CM
SYGN. P.D.: HORHOL19
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

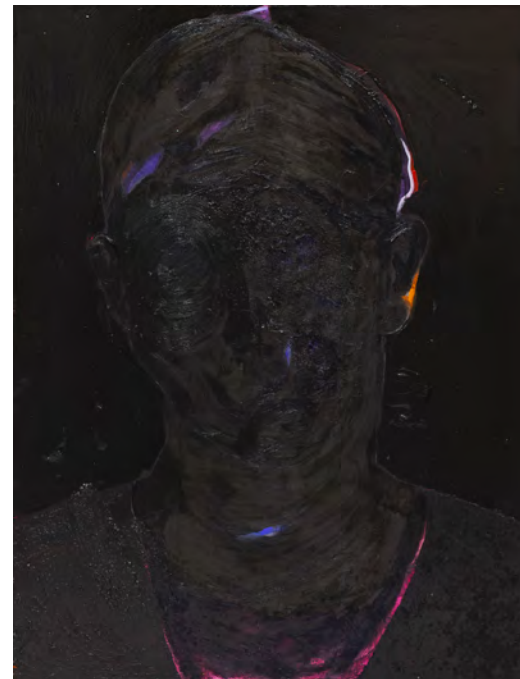
ABSOLWENTKA PWSSP (OBECNIE ASP) W POZNANIU, DYPLÓM Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. PIOTRA C. KOWALSKIEGO W 2000 R. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁA NA WYSTAWACH M.IN. W MALADZE W HISZPANII, W STARYM BRÓWARZE W POZNANIU, W OSKARDZIE I UROCZYSKU W KONINIE ORAZ W ŚMIEŁOWIE.



5 HANNA 7 RÓZPARA

S2R, 2018
DRZEWORYT, AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE
ESTYMACJA: 2500-3000 ZŁ

JEST ABSOLWENTKĄ ASP W KATOWICACH. DYPLÓM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO PROF. J. BUDKI (2014) ORAZ HISTORII SZTUKI NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH (2013). ODBYŁA STUDIA W PROGRAMIE ERASMUS W ARTESIS UNIVERSITY COLLEGE – KRÓLEWSKA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ANTWERPII (BELGIA, 2011/2012), W PRACOWNIACH PROF. I. LEDENT I PROF. H. BESARDA. WIELOKROTNA STYPENDYSTKA PREZESA RADY MINISTRÓW (2004-2006) I PREZYDENTA MIASTA SOŚNOWCA (2009-2013). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: KAMUFLAŻ, GALERIA PRACOWNIA PORTRETU, ŁÓDŹ (2016); KAMUFLAŻ, GALERIA ABSURDALNA, KATOWICE (2015); PROMIENIOWANIA, GALERIA NA STRYCHU, DĄBROWA GÓRNICZA (2015); DAS IST KRIEG!, GALERIA NIE ZASTAWIAĆ!!!, KATOWICE (2014); SUBMARINES, GALERIA KLAKIER, KATOWICE (2014); WWII, DOM SZTUKI SMB JARY, WARSZAWA (2013); WAR GAME, GALERIA ŁADNIEJ, SOŚNOWIEC (2013); GALERIA U BELFRÓW, SOŚNOWIEC (2010).



5 ALEKSANDRA 8 MODZELEWSKA

Z CYKLU MASKA CZY TWARZ, 2018
OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO, 130,00 X 100,00 CM
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1992 R.) JEST TEGOROCZNĄ DYPLÓMANTKĄ MALARSTWA NA WARSZAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W PRACOWNI PROF. KRZYSZTOFA WACHOWIAKA. STUDIOWAŁA RÓWNIEŻ REKWIZYT SCENICZNY I MALARSTWO W SCENOGRAFII NA WYŻSZEJ SZKOLE ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE



5 DANUTA 9 NIKLEWICZ

RED BULL, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1953 R.) MALARKA, PROJEKTANTKA SZTUKI UŻYTKOWEJ. W LATACH 1990-2001 PRACOWAŁA JAKO PROJEKTANT DLA KROŚNIEŃSKICH HUT SZKŁA. NALEŻY ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW I DO PRACOWNI MALARSKIEJ JACKA BUKOWSKIEGO W WARSZAWIE. PRACE ARTYSTKI ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH W PAŁACU W ZDUNOWIE ORAZ W DOMU GERTA I JOLANTY ELSTER W KONSTANCINIE. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH, M.IN.: W LEKKIM POWIEWIE, GALERIA WEJŚCIÓWKA, OŚRODEK PROMOCJI KULTURY, CZĘSTOCHOWA (2014); PEJZAŻE, GALERIA IRYDION, WARSZAWA (2013); ULOTNOŚĆ CHWILI W PEJZAŻACH, GALERIA DZWONNICA, WILANÓW (2012); ULOTNOŚĆ CHWILI W AKWARELACH, BIELAŃSKI OŚRODEK KULTURY, WARSZAWA (2011).



6 IWONA 0 WÓŻNIAK

Z CYKLU RADOŚĆ, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 70,00 X 50,00 CM
OPISANY NA ODWRÓCIE: I.W
ESTYMACJA: 1000-1200 ZŁ



6 DOMINIK 1 SMOLIK

FORTES D'ALPIA, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 2X (100X100) CM
OPISANY NA ODWRÓCIE
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

W LATACH 2002-2007 STUDIOWAŁ NA WYDZIALE MALARSTWA PAPIESKIEJ AKADEMII TEOLÓGICZNEJ W KRAKOWIE, W PRACOWNIACH PROF. R. ORAMUSA, PROF. R. ŁACIAKA I PROF. G. BEDNARSKIEGO. W 2008 R. UKOŃCZYŁ STUDIUM PODYPLOMOWE POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ Z ZAKRESU ARCHITEKTURY, KONSERWACJI I ARANŻACJI WNEŹRZ OBIEKTÓW SAKRALNYCH. WYSTAWIAŁ W KLUBIE KOLANKO, KRAKÓW (2012); CAFE FINKA, KRAKÓW (2012); KLUBIE POZYTYWKA, KRAKÓW (2009, 2012); BARWOTECE, KRAKÓW (2010); CAFE MŁYNEK, KRAKÓW (2010); CSW SOLVAY, KRAKÓW (2009); ESZEWERIA, KRAKÓW (2009).



6 KAROLINA 2 DRYGAŁA

BEZ TYTUŁU, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 120.00 X 70.00 CM
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

(UR. 1994 R.) ABSOLWENTKA PAŃSTWOWEGO LICEUM PLASTYCZNEGO IM. JÓZEFA KLUZY W KRAKOWIE. FINALISTKA XXXIX OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ. OBECNIE STUDENTKA PIĄTEGO ROKU EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I CZWARTEGO ROKU MALARSTWA NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. KILKUKROTNA STYPENDYSTKA NAGRODY REKTORA ASP.



6 PAULINA 3 LESZCZYŃSKA

SZARY ŚWIT, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 80.00 X 80.00 CM
SYGN. P.D.: POŁA
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. DYPLÓM UZYSKAŁA W 2005 R. NA WYDZIALE GRAFIKI UŻYTKOWEJ W PRACOWNI PROJEKTOWANIA GRAFIKI WYDAWNICZEJ PROF. ROMUALDA SOCHY. LICENCJAT Z ILUSTRACJI UZYSKAŁA W 2002 R. W PRACOWNI PROF. JANUSZA STANNEGO. GRAFIKĘ WARSZTATOWĄ STUDIOWAŁA U PROF. RAFAŁA STRENTA, A PLAKAT U PROF. MACIEJA URBAŃCA. PRZEZ WIELE LAT ZAJMOWAŁA SIĘ PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM, REALIZOWAŁA RÓWNIEŻ AUTORSKIE PROGRAMY ARTYSTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W PRACOWNI SZTUK WIZUALNYCH. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, AKRYLOWYM ORAZ FRESKIEM. JEST AUTORKĄ WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH, ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ, W WARSZAWIE, POZNANIU, CZĘSTOCHOWIE, WRÓCŁAWIU, BRUKSELI.



6 MONIKA 4 NOGA

BEZ TYTUŁU, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 60.00 X 80.00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1991 R.) UKOŃCZYŁA MALARSTWO ORAZ GRAFIKĘ NA AKADEMII IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE. DYPLÓM Z WYRÓŻNIENIEM Z KIERUNKU MALARSTWO UZYSKAŁA W 2016R. W PRACOWNI PROF. MARIANA JARZEMSKIEGO.



6 SEBASTIAN
5 GARYENTESIEWICZ

ARRIVAL, 2020

AKRYL, PŁÓTNO, 90,00 X 80,00 CM

SYGN. P.D.: GARYANTES, OPISANY NA ODWRÓCIE: SEBASTIAN GARYENTESIEWICZ "ARRIVAL" 2020

ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

SZANOWNY
KLIENCIE,

ZACHĘCAMY DO SKŁADANIA PISEMNYCH ZLECEŃ UDZIAŁU W AUKCJI W POSTACI LIMITÓW STAŁYCH LUB WSKAZANIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ. KARTĘ ZLECANIA MOŻNA PRZESŁAĆ DO NAS MAILOWO NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY GALERII XANADU NIE PÓŹ NIEJ NIŻ 4 GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI.

KARTA
ZLECENIA

IMIĘ I NAZWISKO	
DOKŁADNY ADRES	
TELEFON E-MAIL	
NIP (DLA FIRM) / NUMER DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI	

PROSZĘ O LICYTACJĘNASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR / TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA

ZLECENIE LICYTACJI
Z LIMITEM

GALERIA XANADU BĘDZIE REPREZENTOWAĆ W LICYTACJI NABYWCĘ DO PODANEJ KWOTY, GWARANTUJĄC JEDNOCZEŚNIE NABYCIE OBIEKTU ZA NAJNIŻSZĄ MOŻLIWĄ KWOTĘ. ZGADZAM SIĘ NA PODNIESIENIE OFEROWANEJ KWOTY O JEDNO POSTĄPIENIE AUKCYJNE W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA INNEGO ZLECENIA O TEJ SAMEJ WARTOŚCI.

ZLECENIE
TELEFONICZNE

W PRZYPADKU ZLECENIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ PROSIMY O PODANIE NUMERU TELEFONU AKTUALNEGO W CZASIE AUKCJI. PRACOWNICY GALERII XANADU POŁĄCZĄ SIĘ Z PAŃSTWEM CHWILĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI WYBRANYCH OBIEKTÓW. GALERIA XANADU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BRAK MOŻLIWOŚCI WZIĘCIA UDZIAŁU W LICYTACJI TELEFONICZNEJ W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z UZYSKANIEM POŁĄCZENIA Z PODANYM NUMEREM.

TELEFON
JA NIŻEJ PODPISANY/A OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ I AKCEPTUJĘ WSZYSTKIE POSTANOWIENIA REGULAMINU AUKCJI ZAWARTE W NINIEJSZYM KATALOGU AUKCYJNYM. W SZCZEGÓLNOŚCI ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO ZAPŁACENIA WYLICYTOWANEJ KWOTY WRAZ Z DOLICZONĄ OPŁATĄ AUKCYJNĄ W CIĄGU 14 DNI OD TERMINU AUKCJI. ZGADZAM SIĘ NA PRZECHOWYWANIE I PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY W CELACH KONIECZNYCH DO REALIZACJI NINIEJSZEGO ZLECENIA.

GALERIA XANADU GWARANTUJE POUFNOŚĆ DANYCH OSOBOWYCH.

DATA I PODPIS KLIENTA SKŁADAJĄCEGO ZLECENIE
--

REGULAMIN
AUKCJI

- ORGANIZATOREM AUKCJI SZTUKI MŁODEJ JEST XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK Z SIEDZIBĄ NA AL. JERÓZOLIMSKICH 101/52, 02-011 W WARSZAWIE
- PRZEDMIOTEM AUKCJI SĄ DZIEŁA SZTUKI POWIERZONE ORGANIZATOROM PRZEZ ICH WŁAŚCICIELI.
- WSZYSTKIE WYSTAWIONE DO SPRZEDAŻY OBIEKTY POSIADAJĄ CENĘ WYWOŁAWCZĄ 1000 PLN.
- OPISY OBIEKTÓW ZAWARTE W KATALOGU MOGĄ BYĆ KORYGOWANE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO LICYTACJI.
- DO UDZIAŁU W LICYTACJI UPOWAŻNIONE SĄ WSZYSTKIE OSOBY, BEZ KONIECZNOŚCI WPŁACANIA VADIUM. ORGANIZATOR AUKCJI POBIERA OPŁATĘ AUKCYJNĄ O WYSOKOŚCI 18% CENY WYLICYTOWANEJ. WARUNKIEM OTRZYMANIA NUMERU LICYTACYJNEGO JEST WYPEŁNIENIE KARTY Z DANYMI OSOBOWYMI I KONTAKTOWYMI PRZED AUKCJĄ, EWENTUALNIE NADEŚLANIE TYCH DANYCH E-MAILEM NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB ZGŁOSZENIE ICH TELEFONICZNIE NA NUMER: 503 012 889.
- OSOBY ZAINTERESOWANE LICYTACJĄ, A NIE MOGĄCE W NIEJ UCZESTNICZYĆ OSOBIŚCIE MOGĄ ZŁOŻYĆ ORGANIZATOROM AUKCJI OFERTY KUPNA Z PODANIEM LIMITU CENOWEGO (LIMIT CENOWY JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ). W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI.
- ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ TELEFONICZNEGO UDZIAŁU W LICYTACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM WCZEŚNIEJSZEGO ZGŁOSZENIA TEGO FAKTU ORGANIZATOROM, JEDNAK NIE PÓŹNIEJ NIŻ 2 GODZINY PRZED TERMINEM ROZPOCZĘCIA LICYTACJI. W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI, BĘDĄC Z NIMI W KONTAKCIE TELEFONICZNYM W CZASIE TRWANIA AUKCJI.
- AUKCJA PROWADZONA JEST PRZEZ UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ –AUKCJONERA
- POSTĄPIENIE W LICYTACJI (PODWYŻSZANIE STAWKI) WYNOŚI 100 PLN, POMIĘDZY 2 000 ZŁ A 5 000 ZŁ WYNOŚI 200 ZŁ, POWYŻEJ KWOTY 5 000 ZŁ WYNOŚI 500 ZŁ.
- ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W MOMENCIE TRZYKROTNEGO UDERZENIA MŁOTKIEM PRZEZ AUKCJONERA, A NABYWCĄ STAJE SIĘ OSOBA OFERUJĄCA NAJWYŻSZĄ KWOTĘ.

- W PRZYPADKU, GDY ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W SYTUACJI SPORU, AUKCJONER MA PRAWO POWTÓRZYĆ LICYTACJĘ.
- ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NA POZIOMIE CENY WYWOŁAWCZEJ LUB POWYŻEJ TEJ CENY OZNACZA, IŻ UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ZOSTAŁA ZAWARTA, A NABYWCZA JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPŁATY ZA OBIEKT W USTALONYM REGULAMINEM TERMINIE.
- NABYWCZA ZOBOWIĄZANY JEST WYKUPIĆ WYLICYTOWANY OBIEKT W TERMINIE 7 (SIEDMIU) DNI ROBÓCZYCH OD DATY LICYTACJI. W PRZYPADKU BRAKU WPŁATY W W/W TERMINIE OBIEKT MOŻE BYĆ ZWRÓCONY WŁAŚCICIELOWI, A TRANSAKCJA ZOSTANIE ANULOWANA. MOŻLIWE FORMY PŁATNOŚCI NA AUKCJI SZTUKI MŁODEJ TO: PŁATNOŚĆ GOTÓWKĄ LUB KARTĄ W SIEDZIBIE GALERII XANADU LUB PRZELEW BANKOWY NA KONTO, NA RACHUNEK BANKOWY: IDEA BANK, XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK, UL. HOŻA 51, 00-681 WARSZAWA, NR. KONTA: 29 1950 0001 2006 0208 6989 0002. PRAWO WŁASNOŚCI PRZECHODZI NA KUPUJĄCEGO W MOMENCIE DOKONANIA PEŁNEJ WPŁATY.
- ORGANIZATORZY AUKCJI DAJĄ GWARANCJĘ AUTENTYCZNOŚCI OFEROWANYCH OBIEKTÓW, JEDNAK GDYBY OPIS OBIEKTU OKAZAŁ SIĘ NIEZGODNY ZE STANEM FAKTYCZNYM LUB ISTNIAŁA UZASADNIÓNA WĄTPLIWOŚĆ, CO DO JEGO AUTENTYCZNOŚCI, NABYWCZA MA PRAWO W CIĄGU 14 DNI OD DATY AUKCJI ZWRÓCIĆ ZAKUPIONY OBIEKT, A ORGANIZATORZY AUKCJI ODDADZĄ CAŁĄ KWOTĘ ZAKUPU. ZAKWESTIONOWANIE AUTENTYCZNOŚCI OBIEKTU MUSI BYĆ PRZEZ NABYWCĘ POPARTE WIARYGODNYMI EKSPERTYZAMI.
- ORGANIZATORZYAUKCJI NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UKRYTE WADY FIZYCZNE I PRAWNE ZAKUPIONYCH OBIEKTÓW, ORAZ ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WYCOFANIA OBIEKTU Z LICYTACJI BEZ PODAWANIA PRZYZYNY.
- POLSKIE MUZEA MAJĄ PRAWO PIERWOKUPU W WYLICYTOWANEJ CENIE WSZYSTKICH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM, ŻE ZGŁOSZĄ CHĘĆ NABYCIA BEZPOŚREDNIO PO ZAKOŃCZENIU LICYTACJI WYBRANEGO PRZEDMIOTU.

www.artinfo.pl
portal rynku sztuki



X A GALLERY HŃZA 51
N A ND AUCTION 00681 WAW
D U HOUSE

KONTAKT:
503 012 889
570 145 770
570 145 170

GALERIA@
GALERIAXANADU
.PL

WWW.
GALERIAXANADU
.PL

FACEBOOK.COM
/GALERIAXANADU

INSTAGRAM.COM
/XANADU_GALLERY

artinfo.pl