X A N A D U

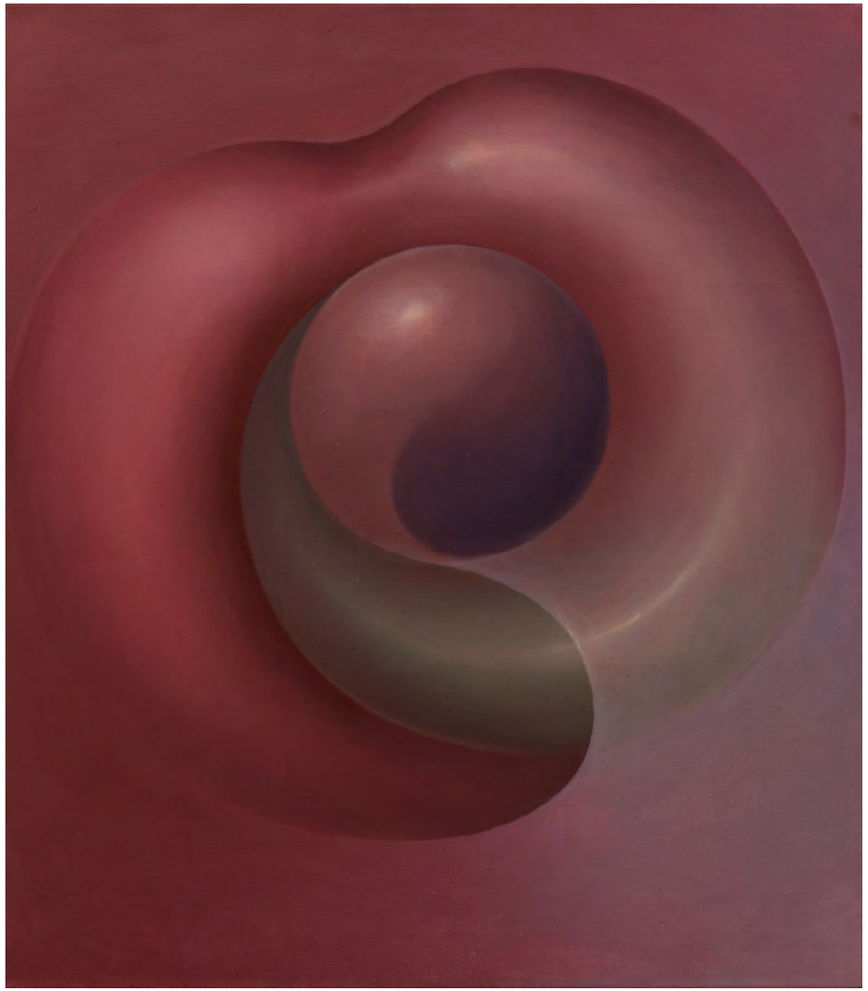
GALLERY
ND AUCTION
HOUSE

HOŻA 51
00681 WAW

36 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

25 LUTEGO 2020 ROKU
GODZ. 19:30

ABSTRAKCJA ORGANICZNA, GEOMETRYCZNA I OP-ART
AUKCJA INTERNETOWA NA PORTALU ARTINFO.PL



MONIKA KOPCZEWSKA

X A N A D U GALLERY AND AUCTION HOUSE

HOŻA 51
00681 WAW

36 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

25 LUTEGO 2020 ROKU
GODZINA: 19:30

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:
OD 13 LUTEGO 2020 R.
PON.-PT. 12.00-19.00

SHOWROOM KOLEKCJONERSKI:
21-22 LUTEGO 2020 R.,
PT. 12:00-19:00,
SOB. 11:00-18:00

KONTAKT:
XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY
AGNIESZKA GNIOTEK
503 012 889
GALERIA@
GALERIAXANADU.PL

CENA WYWOŁAWCZA WSZYSTKICH
LICYTOWANYCH PRAC WYNOSI 1000 ZŁ

REDAKCJA MERYTORYCZNA:
AGNIESZKA GNIOTEK
ZOFIA MODZELEWSKA

PROJEKT KATALOGU:
BARTEK WALCZUK/OSOM
SKŁAD I ZDJĘCIA:
ŁUKASZ STĘPIEŃ

PARTNERZY ORAZ PATRONI:

artinfo.pl OneBid

0 JACEK
1 CYGANEK

ANGEL BLUES, 2019
TEMPERA, AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: JACEK CYGANEK
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

(UR. 1961 R.) ABSOLWENT LICEUM PLASTYCZNEGO I AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI. STUDIOWAŁ MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKĘ I PROJEKTOWANIE TKANIN. W 1988 R. UZYSKAŁ DYPLOM Z MALARSTWA I PROJEKTOWANIA TKANINY W PRACOWNI PROF. ANTONIEGO STARCZEWSKIEGO. ROK PÓŹNIEJ OTRZYMAŁ NAGRODĘ NA INTERFASHION W ŁODZI. W LATACH 1995-2009 WSPÓŁPRACOWAŁ Z DOMAMI MODY JAKO PROJEKTANT. AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: UMIŁOWANA, GALERIA SCHODY, WARSZAWA (2017); MALARSTWO, GALERIA KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ, WARSZAWA (2016); GALERIA ART, WARSZAWA (2015); GALERIA POLAKOS, GIRONA, HISZPANIA (2015); GALERIA ART WARSZAWA (2014); GALERIA GOLOGORSKI KRAKÓW (2013); GALERIA ZAPIECEK WARSZAWA (2012); GALERIA ZPAP WARSZAWA (2010).

0 JAKUB
2 SZYMAŃSKI

NOCNE KOTY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
SYGN. NA LICU: K.2020, OPISANY NA ODWROCIE: J. SZYMAŃSKI “NOCNE KOTY” 2020
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

W 1995 R. UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ ARCHITEKTURY NA POLITECHNICE GDAŃSKIEJ. W LATACH 1993-95 BYŁ UCZNIEM GDAŃSKIEGO MALARZA PIOTRA SOSIŃSKIEGO, A PODCZAS STUDIÓW UCZYŁ SIĘ MALARSTWA W PRACOWNIACH PROF. JANUSZA OSICKIEGO I KRZYSZTOFA WRÓBLEWSKIEGO. JEGO OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE, NIEMCZECH, WE WŁOSZECH I NA CYPRZE.

0 ADAM
3 ROKOWSKI

ZACHÓD SŁOŃCA NAD FORUM ROMANUM IV, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 80,00 X 120,00 CM
SYGN. P.D.: AR 2019, OPISANY NA ODWROCIE: ADAM ROKOWSKI "ZACHÓD SŁOŃCA NAD FORUM ROMANUM, IV" OLEJ NA PŁÓTNIE 2019 80X120 CM
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1977 R.) STUDIOWAŁ W INSTYTUCIE PLASTYKI WSP W CZĘSTOCHOWIE (OBECNEJ AKADEMII IM. J. DŁUGOSZA). DYPLOM UZYSKAŁ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. W. MASZKOWSKIEGO, W 2002 R. ZREALIZOWAŁ DOKTORAT WYDZIALE MALARSTWA ASP W KRAKOWIE POD KIERUNKIEM PROF. Z. BAJKA. AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: B. CIAŁA, KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, CZĘSTOCHOWA (2015); TYSIĄCE ŚLADÓW, MIEJSKA GALERIA SZTUKI ZAKOPANE (2014); NAMALOWAŁEM PRZEDMIOTY, KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, CZĘSTOCHOWA (2013); SUKIENKI MATKI BOSKIEJ, GALERIA MDK, RADOMSKO (2012); OBRAZ I WIZERUNEK, GALERIA OPK GAUDE MATER, CZĘSTOCHOWA (2012,); PODOBIEŃSTWA, GALERIA ONAMATO, KRAKÓW (2011); RYPAROGRAFIE, GALERIA KRYPTA U PIJARÓW, KRAKÓW (2011, RAZEM Z MAGDALENĄ SIEJKO); ZWYKŁE MALARSTWO, MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTOCHOWA (2008); MARTWA NATURA Z CYTRYNAMI..., GALERIA TABOR, CZĘSTOCHOWA (2006); RYSUNEK, TARNOGÓRSKIE CENTRUM KULTURY, TARNOWSKIE GÓRY (2003).

0 ALEKSANDRA
4 MODZELEWSKA

TEATR ŻYCIA CODZIENNEGO, 2019
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 73,00 X 60,00 CM
SYGN. P.D..: A. MODZELEWSKA '19
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

05 MACIEJ KEMPIŃSKI

KOŃ KOMPROMIS, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 73,00 X 92,00 CM
SYGN. P.D.: KEMPIŃSKI, OPISANY NA ODWROCIE: KOŃ KOMPROMIS" M. KEMPIŃSKI MMXIX
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

06 DARIA PYRCHAŁA

USŁYSZ, CO MÓWIĘ, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 120,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: USŁYSZ, CO MÓWIĘ 2019 D. PYRCHAŁA
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA I RZEŹBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU (2014-2019). LAUREATKA LICZNYCH NAGRÓD: STYPENDIUM ARTYSTYCZNE PREZYDENTA MIASTA WROCŁAW (2017, 2018), STUPENDIUM REKTORA ASP WE WROCŁAWIU DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW (2016-2019), GRAND PRIX KONKURSU "WARIACJE GOTYCKIE", TORUŃ (2016), II NAGRODA W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE "MOJE MIEJSCE", UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY, KRAKÓW (2015). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MALARSTWO, PRACOWNIA DUŻY POKÓJ, WARSZAWA (2018); NOTATKI MIEJSC, GALERIA POD GLINIANYM ANIOŁEM, LUBLINIEC (2018); NIEWIDOKI, KLUBOKAWIARNIA ALTERNATYWA21, CZĘSTOCHOWA (2018), RYSUNEK I MALARSTWO, MUZEUM PRO MEMORIA EDYTY STEIN, LUBLINIEC (2017); CIAŁO CIAŁEM, GALERIA INNY ŚLĄSK, TARNOWSKIE GÓRY (2017); CIAŁEM, GALERIA POD PSEM, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, WROCŁAW (2017); RÓŻNE TAKIE, GALERIA MACONDO, WROCŁAW (2017); NATURALNIE, MIEJSKI DOM KULTURY, LUBLINIEC (2016). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: WIDMO BROCKENU, GALERIA AWANGARDA BWA, WROCŁAW (2018); Q&A, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MD_S, WROCŁAW (2018); 5. BIENNALE SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ OUT OF STH ZAJĘCIE, GALERIA AWANGARDA BWA, WROCŁAW (2017); KUNSTZUG – POCIĄG DO SZTUKI, RUNDE ECKE, DREZNO, NIEMCY (2016).

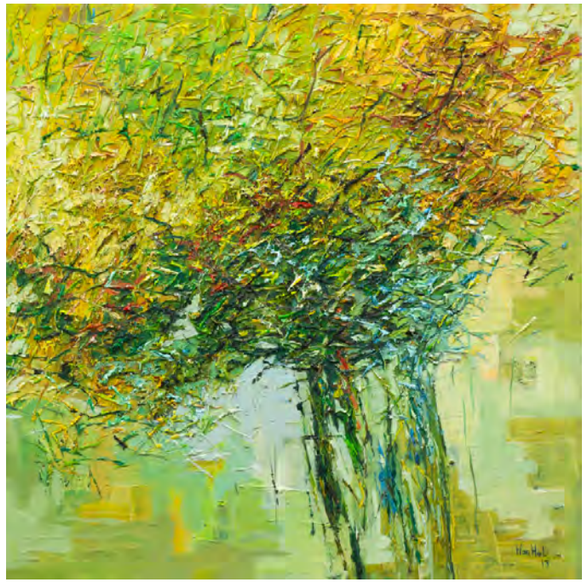
07 AGNIESZKA BYKOWSKA

CAPRI, 2014
AKRYL, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D.: BYKOWSKA '2014, OPISANY NA ODWROCIE: CAPRI - AKRYL AGNIESZKA BYKOWSKA MAJ 2014
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

08 DAMIAN NIERODA

PIERWSZY ŚNIEG, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: "PIERWSZY ŚNIEG" D. NIERODA 2019
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1985 R.) STUDENT V ROKU NA WYDZIALE MALARSTWA ASP W KRAKOWIE W PRACOWNI PROF. JACKA WALTOSIA. UCZESTNICZYŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: „MISTRZ I UCZNIOWIE" W TARNOWSKICH GÓRACH ORAZ POPLENEROWA W GALERIA WKIRDS ASP.



09 OLENA HORHOL

FLOWERING 5, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 60,00 CM
SYGN. P.D.: HORHOL 19, OPISANY NA ODWROCIE: HORHOL 19
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

ABSOLWENTKA PWSSP (OBECNIE ASP) W POZNANIU, DYPLOM Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. PIOTRA C. KOWALSKIEGO W 2000 R. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁA NA WYSTAWACH M.IN. W MALADZE W HISZPANII, W STARYM BROWARZE W POZNANIU, W OSKARDZIE I UROCZYSKU W KONINIE ORAZ W ŚMIEŁOWIE.

10 ALEKSANDRA TRACZ

OSOBLIWOŚĆ NR 10 HORYZONT ZDARZEŃ, 2018/2019
AKRYL, KOLAŻ, PŁÓTNO, 120,00 X 90,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: A. TRACZ OSOBLIWOŚĆ NR 11: "HORYZONT ZDARZEŃ: 2018/2019
ESTYMACJA: 2500-2800 ZŁ

(UR. 1993 R.) UKOŃCZYŁA EDUKACJĘ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU NA KIERUNKU MALARSTWO W 2019 ROKU. DYPLOM W PRACOWNI MALARSTWA PROFESORA MARIANA WALDEMARA KUCZMY ORAZ PRACOWNI ORGANICZNYCH TECHNIK MALARSKICH I MOZAIKI PROFESORA PAWŁA LEWANDOWSKIEGO-PALLE. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: 'M.B.CZ. WYSTAWA DLA JEDNEGO PANA', DOM MIEDZIORYTNIKA WE WROCŁAWIU, 2014; 5. BIENNALE SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ OUT OF STH – ZAJĘCIE – BWA WROCŁAW – GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, 2017; "WSZYSTKO", WYSTAWA PRACOWNI 212 POD OKIEM PROF. W. KIELANA, GALERIA MD_S, WROCŁAW, 2018; "ALEKSANDRALE 2. KOLEKCJA PRIMARY COLOURS", GALERIA OMEGA, TORUŃ, 2018; WYSTAWA MALARSTWA "TA NASZA NIEPODLEGŁOŚĆ...", MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W CIECHOCINKU, 2018. AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: WYSTAWA BEZ TYTUŁU, OBIEKT WSPINACZKOWY ''FPINKA'', WROCŁAW, 2018.

1 MARCELINA
1 SIWIEC

WAKACJE DONIKĄD, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 80,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: MARCELINA SIWIEC "WAKACJE DONIKĄD" 2019
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1990 R.) OBRONIŁA DYPLOM LICENCJACKI NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA BIAŁOGŁOWICZA. ABSOLWENTKA WYDZIAŁU SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ SPECJALIZACJI MALARSTWO W PRACOWNI PROF. MARKA OLSZYŃSKIEGO, PROF. ANTONIEGO NIKLA, PROF. MARKA POKRYWKI. DYPLOM MAGISTRA OBRONIŁA Z WYNIKIEM BARDZO DOBRYM Z WYRÓŻNIENIEM. OBECNIE ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM I DZIAŁALNOŚCIĄ INTERMEDIALNĄ. UCZESTNICZKA WIELU WYSTAW, PLENERÓW I WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH.

1 BEATA
2 PAZIEWSKA

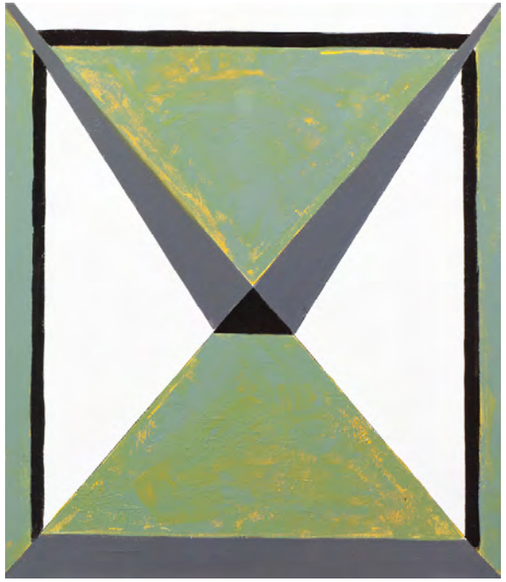
OLD TOWN VII, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 60,00 X 90,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: BEATA PAZIEWSKA OLD TOWN VII 2019/ AKRYL / 60X90
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

(UR. 1971 R.)

1 JUSTYNA
3 JANIKOWSKA

BEZ TYTUŁU, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

W 2012 UKOŃCZYŁA V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. AUGUSTA WITKOWSKIEGO W KRAKOWIE. OD 2012 STUDIUJE MALARSTWO NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. DYPLOM „STANY I SYTUACJE" UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM W 2017 W PRACOWNI PROF. ADAMA BRINCKENA I ANEKS DO DYPLOMU W PRACOWNI PROJEKTOWANIA PLAKATU POD KIERUNKIEM PROF. PIOTRA KUNCE. W LATACH 2015/2016 I 2016/2017 OTRZYMYWAŁA STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW ASP W KRAKOWIE. JEJ DYPLOM „STANY I SYTUACJE" PREZENTOWANY BYŁ W 2017 R. NA WYSTAWIE WYBRANYCH DYPLOMÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, W PAŁACU SZTUKI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH. DYPLOM ZOSTAŁ WYRÓŻNIONY PODCZAS EDUKACYJNEGO FESTIWALU SZTUKI ARTNOBLE W ŻYRARDOWIE.



1 KATARZYNA
4 CHMIEL

GEOMETRIC 23, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 60,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: KATARZYNA CHMIEL GEOMETRIC 23/ 2019
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

(UR. 1988 R.) ABSOLWENTKA WZORNICTWA NA POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ. OD LAT ZWIĄZANA Z FOTOGRAFIA. OD 2017 ROKU CZYNNIE MALUJE I TWORZY OBRAZY ABSTRAKCYJNE TECHNIKĄ AKRYL POD PSEUDONIMEM KATE HOPE.

1 AGNIESZKA
5 OLECH

MACIERZYŃSTWO 1 Z CYKLU ZAPIS ŚLADU, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 80,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: Z CYKLU "ZAPIS ŚLADU" MACIERZYŃSTWO 1, 2019 R. AGNIESZKA OLECH
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

(UR. 1976 R.) W 2002 R. UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, UZYSKUJĄC JEDNOCZEŚNIE DYPLOM RIBA PART II (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS). W 2016 R. UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE W PRACOWNI PROF. TERESY KOTKOWSKIEJ-RZEPECKIEJ. KILKAKROTNIE WYRÓŻNIANA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU MALARSTWA ASP, BRAŁA UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH.

1 ANDRZEJ
6 WIRPSZO

MOLO, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 120,00 CM
SYGN. L.D.: WIRP 2013
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

17 ANETA ŚLIWA

OCEAN SPOKOJNY 1906, 2019
CERAMIKA SZKLIWIONA, 52X52X4,5 CM
OPISANY NA ODWROCIE: ANETA ŚLIWA 2019 R. "OCEAN SPOKOJNY 1906"
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

UKOŃCZYŁA POSSP IM. J. CZAPSKIEGO W KRAKOWIE. STUDIOWAŁA TEŻ NA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE. ABSOLWENTKA WYDZIAŁU RZEŹBY ASP W KRAKOWIE. DYPLOM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI PROF. B. SALWIŃSKIEGO W 2014 R. STYPENDYSTKA REKTORA ASP W KRAKOWIE W LATACH 2012-13 I 2013-14. JEJ DYPLOM WYRÓŻNIŁO DYPLOMEM TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. LAUREATKA WYRÓŻNIENIA XI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU THE WORLD OF ART, SŁOWENIA (2006). AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ W CZERWONOPRĄDNICKIM DOMU KULTURY, KRAKÓW (2012). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH M.IN.: V PRZEGLĄD MŁODEJ SZTUKI ŚWIEŻA KREW, GALERIA SOCATO, WROCŁAW (2015); WHO GETS CARRIED AWAY BY EUROP? (2015); VISAGE OU MASQUE, TROYES, FRANCJA (2015); III STUDENCKIEGO BIENNALE MAŁEJ FORMY RZEŹBIARSKIEJ (2015); GRAFIKA WARSZTATOWA. MINI PRZESTRZEŃ, LWOWSKI PAŁAC SZTUKI, LWÓW, UKRAINA (2014); NA NIEZNANYM SZLAKU, GALERIA W PAŁACU VAUXHALL, CENTRUM KULTURY I SPORTU, KRASZOWICE, CZECHY (2013); MNIEJ WIĘCEJ, STARY MŁYN, ZABIERZÓW (2013).

18 KACPER WOŹNY

DOWNTOWN WINTER (NATIONAL MUSEUM WARSAW), 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 130,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: WOŹNY'18
ESTYMACJA: 3000-3500 ZŁ

(UR. 1998 R.) LAUREAT MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE AUTOPORTRETU RADOM 2013, 2015. W 2016 OTRZYMAŁ INDEKS NA DOWOLNĄ UCZELNIĘ ARTYSTYCZNĄ W POLSCE, JAKO FINALISTA (VI MIEJSCE) MAKROREGIONALNEGO PRZEGLĄDU PRAC Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŹBY. W 2016 ROKU ZOSTAŁ WYRÓŻNIONY ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE W LATACH 2015/2016 PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

1 PIOTR
9 WOJTKIEWICZ

POCZTÓWKA, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 46,00 X 61,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

(UR. 1984 R.) UKOŃCZYŁ PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W SUPRAŚLU ORAZ STUDIA NA UNIWERSYTECIE IM. MARII CURIE SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE. DYPLOM W 2009 R. NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH. DYPLOM Z MALARSTWA W PRACOWNI DR HAB. DONATA KOWALSKIEGO. BRAŁ UDZIAŁ W DZIAŁANIACH ARTYSTYCZNYCH WOKÓŁ PROFESORA JANA GRYKI I GALERII BIAŁEJ W LUBLINIE. UDZIAŁ W KURSIE DOT. SZTUKI W KOMIKSIE ORGANIZOWANYM PRZEZ GOETHE INSTITUT. WYSTAWIAŁ PRACE NA WYSTAWACH W WARSZAWIE I BIAŁYMSTOKU. POSŁUGUJE SIĘ GŁÓWNIE TECHNIKĄ AKRYLOWĄ, LECZ NIE OBCE SĄ MU OLEJ I AKWARELA.

2 EMILIA
0 JECHNA

PRÓBA SPOKOJU, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
SYGN. P.D.: E. JECHNA, OPISANY NA ODWROCIE: E. JECHNA “PRÓBA SPOKOJU” 2020
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDIA NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W KOLEGIUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE (2016-2019). W 2016 R. ODBYŁA STAŻ W WARSZTACIE SCENOGRAFII W TEATRZE POLSKIM W WARSZAWIE. AUTORKA WYSTAW SOLOWYCH: LA COCOTTE, WARSZAWA (2018); KOLEGIUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, WARSZAWA (2018). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: MUZEUM WŁADYSŁAWA HASIORA W ZAKOPANEM (2017); GALERIA CZEST, CZĘSTOCHOWA (2018).

2 BARTŁOMIEJ
1 BARANOWSKI

TEN KIWI, 2018
AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 50,00 CM
SYGN. L.D.: BARANOWSKI'18
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

(UR. 1975 R.) ABSOLWENT KONSERWACJI NA UMK W TORUNIU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM, A TAKŻE ROGOWNICTWEM. AUTOR ILUSTRACJI DO WIELU PUBLIKACJI O TEMATYCE ŚREDNIOWIECZNEJ, REGIONALNEJ ORAZ DZIECIĘCEJ. NAJLEPIEJ CZUJE SIĘ W TECHNIKACH TAKICH JAK: AKRYL, AKWARELA, KAWA. JEGO PRACE CIESZĄ SIĘ UZNANIEM W KRAJU JAK I ZA GRANICĄ. MA NA KONCIE WIELE WYSTAW ZBIOROWYCH ORAZ INDYWIDUALNYCH. OSTATNIE WYSTAWY SOLOWE: MEWA ZŁOCIEŃSKI OŚRODEK KULTURY, ZŁOCIENIEC (2018); CEFE TĘCZA, WAŁCZ (2018); GALERIA KINA GOPLANA, POŁCZYN ZDRÓJ (2018); GALERIA NA STARYM RYNKU, UJŚCIE (2018); MUZEUM ZIEMI KARLIŃSKIEJ, KARLINO (2018); WAŁECKIE CENTRUM KULTURY, WAŁCZ (2018); GALERIA KINA GOPLANA, POŁCZYN ZDRÓJ (2019); BIBLIOTEKA IM MARII SKŁODOWSKIEJ CURIE, POLICE (2019).

2 JULIA
2 TYMIŃSKA

BEZ TYTUŁU, 2019
AKRYL, SUCHA PASTEL, FIKSATYWA, PŁÓTNO, 120,00 X 180,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: TYMAŃSKA 2019
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

OD 2017 ROKU PREZENTOWAŁA SWOJE PRACE NA WIELU WYSTAWACH I FESTIWALACH ARTYSTYCZNYCH. W 2019 ODBYŁA MIESIĘCZNĄ REZYDENCJĘ ARTYSTYCZNĄ W CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAŹNIA GDAŃSK, KTÓRĄ ZWIEŃCZYŁA WYSTAWA INKUBATOR AIR: "UNDER CONSTRUCTION". PRACE JULII TYMAŃSKIEJ MOŻNA BYŁO TAKŻE ZOBACZYĆ W NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH „RZECZY, KTÓRE ROBIĘ, A NIE POWINNAM" W GDAŃSKIM ARCHIPELAGU KULTURY „PLAMA", „PREZENTACJE MŁODYCH" W KLUBIE SFINKS700 W SOPOCIE ORAZ NA LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH M. IN. NA WYSTAWIE POKONKURSOWEJ W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE MALARSKIM IM. WOJCIECHA FANGORA, NA KTÓREJ ZOSTAŁA LAUREATKĄ NAGRODY SPECJALNEJ. PREZENTOWAŁA RÓWNIEŻ PRACE W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ PODCZAS DZIESIĘCIOLECIA GDAŃSKIEGO TEATRU SZEKSPIROWSKIEGO ORAZ NA PLENEROWYM SPEKTAKLU „SOPOCKA BAGIETKA". W 2019 ROKU OTRZYMAŁA STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, A W 2018 I 2019 ROKU STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW.

2 3 JAKUB SYRKOWSKI

SPACE XXIX, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
ESTYMACJA: 1500-1700 ZŁ

(UR. 1993 R.) ABSOLWENT WYDZIAŁU MALARSTWA I RZEŹBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU. DYPLOM W PRACOWNI MALARSTWA PROF. ZDZISŁAWA NITKI ORAZ PRACOWNI MULTIMEDIÓW PROF. PAWŁA JARODZKIEGO W 2017 R. OBECNIE STUDENT IV ROKU KATEDRY SCENOGRAFII ASP WE WROCŁAWIU. STYPENDYSTA REKTORA UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU (2014/2015) I PREZYDENTA MIASTA WROCŁAWIA (2015/2016). AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MINIATURY FOTOGRAFICZNE, PUB KONIEC ŚWIATA, TORUŃ (2013-2014); MALARSTWO, PUB KONIEC ŚWIATA, TORUŃ (2014); MALARSTWO, GALERIA YPSOS, WROCŁAW (2015); MALARSTWO, GALERIA GRYF, MIĘDZYZDROJE (2015); MALARSTWO, GALERIA GRYF, POBIEROWO (2015); MALARSTWO, BIBLIOTEKA MIEJSKA, WROCŁAW (2015). UCZESTNIK WYSTAW ZBIOROWYCH: WYSTAW SIĘ W CSW, CSW ZNAKI CZASU, TORUŃ (2013); ISO MIASTA, MUZEUM MIASTA, JAWORZNO (2014); NOWALIJKI. STUDENCI WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH, MUZEUM OKRĘGOWE, TORUŃ (2014); STUDENCI WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH, KOWALEWO POMORSKIE (2014); AUTOPORTRET. STUDENCI KOŁA NAUKOWEGO MALARSTWA NARESZCIE, CK DWÓR ARTUSA, TORUŃ (2015); WYSTAW SIĘ W CSW, CSW ZNAKI CZASU, TORUŃ (2015); STUDENCI KATEDRY SCENOGRAFII ASP WROCŁAW, GALERIA NAD ODRĄ, OPOLE (2015); WROCMOST ATELIER, WROCŁAW (2015); STUDENCI KATEDRY SCENOGRAFII ASP WROCŁAW, FESTIWAL NOWEJ SCENOGRAFII, KATOWICE (2015).

2 4 KAROLINA RATAJCZYK

BEZ TYTUŁU, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

2 JULIA
5 REITER

BUENOS AIRES, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 140,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: JULIA REITER
ESTYMACJA: 4000-4500 ZŁ

2 MARCIN
6 DYBOWSKI

PAROKSYTON 12, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 80,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: M. DYBOWSKI
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1977 R.) STUDIOWAŁ W EUROPEJSKIEJ AKADEMII SZTUK W WARSZAWIE. W 2015 UZYSKAŁ DYPLOM Z GRAFIKI WARSZTATOWEJ (SUCHA IGŁA) W EUROPEJSKIM WYDZIALE SZTUK AFIB VISTULA Z WYRÓŻNIENIEM, ANEKS Z MALARSTWA POD KIERUNKIEM PROF. DR HAB. ANTONIEGO FAŁATA. LAUREAT LICZNYCH WYRÓŻNIEŃ I NAGRÓD: STYPENDIUM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO ZA WYBITNE OSIĄGNIĘCIA (2016, 2015); II NAGRODA W TRZECIEJ EDYCJI KONKURSU „ULICA THEMERSONÓW" ORGANIZOWANEGO PRZEZ PŁOCKĄ GALERIĘ SZTUKI STANOWIĄCEGO CZĘŚĆ FESTIWALU SKARPA (2016); WYRÓŻNIENIE HONOROWE W II EDYCJI KONKURSU „ULICA THEMERSONÓW" ORGANIZOWANEGO PRZEZ PŁOCKĄ GALERIĘ SZTUKI STANOWIĄCEGO CZĘŚĆ FESTIWALU SKARPA (2015); WYRÓŻNIENIE REKTORSKIE ZA WYSOKIE OSIĄGNIĘCIA W NAUCE (2015); WYRÓŻNIENIE REKTORSKIE ZA AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015. BYŁ JEDNYM Z FINALISTÓW OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSTWA GRAND PRIX FUNDACJI IM. FRANCISZKI EIBISCH W ROKU 2015.

27 MARIOLA ŚWIGULSKA

GEOMETRYCZNE WIZJE KOSMOSU, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 80,00 X 140,00 CM
SYGN. P.D.: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA 2019, OPISANY NA ODWROCIE: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA 2019 R.
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1961 R.) UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ. NA STYPENDIUM W WIEDNIU (AUSTRIA) DOSKONALIŁA WARSZTAT MALARSKI. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: GALERIA ARS NOVA, ŁÓDŹ (2012), GALERIA TAB, WARSZAWA (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: POLEN ZENTRUM, BERLIN, NIEMCY (1987); DREI GENERATIONEN, BERLIN, NIEMCY (1988); WIEDEŃ, AUSTRIA (1990-1992); REFORM PLAZA, WARSZAWA (1997); TELEWIZJA, ŁÓDŹ (1998, 2001); NOVOTEL, WARSZAWA (2001-2011); ARS NOVA, ŁÓDŹ (2004-2009); MIEJSKI DOM KULTURY, OPOCZNO (2011).

28 MICHALINA CZURAKOWSKA

MAKROŚWIAT, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 90,00 X 120,00 CM
SYGN. P.D.: MICHALINA CZURAKOWSKA, OPISANY NA ODWROCIE: MICHALINA CZURAKOWSKA, 2020 MAKROŚWIAT
ESTYMACJA: 2800-3200 ZŁ

JEST ABSOLWENTKĄ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE ORAZ WYDZIAŁU MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, GDZIE W 2014 R. OTRZYMAŁA DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM. JEJ PRACA DYPLOMOWA ZAINSPIROWANA TRZYMIESIĘCZNĄ PODRÓŻĄ DO AUSTRALII ZOSTAŁA ZAKWALIFIKOWANA DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU "NAJLEPSZE DYPLOMY 2014" W GDAŃSKU. TWORZY OBRAZY, TKANINY, ILUSTRACJE ORAZ PROJEKTY GRAFICZNE I SCENOGRAFICZNE. JEST AUTORKĄ KILKU WYSTAW INDYWIDUALNYCH ORAZ UCZESTNICZKĄ KILKUNASTU WYSTAW ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ.

29 TYMON TRYZNO

MUZEUM II, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 50,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: TRYZNO '19 ZURICH
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1998 R.) ABSOLWENT ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. W. GERSONA W WARSZAWIE. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI REKLAMY WIZUALNEJ KONRADA WIENIAWY-NARKIEWICZA. OBECNIE STUDENT DRUGIEGO ROKU GRAFIKI NA ASP W WARSZAWIE. LAUREAT WIELU NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ NA KONKURSACH POLSKICH I MIĘDZYNARODOWYCH M.IN.: WYRÓŻNIENIE ORAZ INDEKS INSTYTUTU ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU KUL W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE „KRAJOBRAZ WOKÓŁ MNIE", INSTYTUT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO (2016); II NAGRODA ORAZ NAGRODA REKTORA ASP W WARSZAWIE W IX MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE PT. „PORTRET RODZINNY (...)". ZSP IM. CYPRIANA NORWIDA W LUBLINIE (2015); GRAND PRIX W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PT. „ŹRÓDŁA NATURY" POŚWIĘCONYM POSTACI JÓZEFA CHEŁMOŃSKIEGO W 100. ROCZNICĘ ŚMIERCI ARTYSTY, LP IM. J. CHEŁMOŃSKIEGO W NAŁĘCZOWIE (2014).

30 WERONIKA BRAUN

LŚNIENIA 1, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 150,00 X 150,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: WERONIKA BRAUN
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM. OBECNIE STUDENTKA MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU. BRAŁA UDZIAŁ I ORGANIZOWAŁA WIELE PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH TAKICH JAK WYSTAWY ZBIOROWE, MALOWANIE MURALI NA TERENIE TOMASZOWA MAZOWIECKIEGO ORAZ WROCŁAWIA, PLENERY MALARSKIE I RZEŹBIARSKIE, WARSZTATY ARTYSTYCZNE. UCZESTNICZKA WYSTAWY ZBIOROWEJ DIALO(O)G - WYSTAWA STUDENTÓW ASP WE WROCŁAWIU, KLUBOGALERIA SUROWIEC, WROCŁAW (2017).

3 IWONA
1 KOBRYŃ

BEZ TYTUŁU, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 50,00 X 50,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: IWONA KOBRYŃ 2019
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1966 R.)

3 MARCIN
2 ZIÓŁKOWSKI

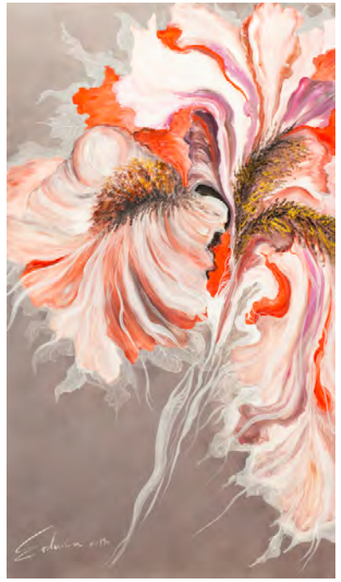
BEZ TYTUŁU (256), 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 90,00 X 60,00 CM
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

(UR. 1967 R.) STUDIOWAŁ GRAFIKĘ NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE MALARSTWEM I RZEŹBĄ.

3 NIKA
3 GRZYMSKA

PRZESTRZENIE I STRUKTURY V, 2019
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 140,00 X 200,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: NIKA GRZYMSKA " PRZESTRZENIE I STRUKTURY V" 2019
ESTYMACJA: 2500-3000 ZŁ

(UR. 1993 R.) STUDENTKA IV ROKU MALARSTWA W PRACOWNI MALARSTWA SZTALUGOWEGO NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU. UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ. ZWYCIĘŻCZYNI W KONKURSIE CYKLICZNYM "ARTYSTA VS KURATOR" W MARCU 2018R. UCZESTNICZKA MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU MALARSKIEGO FUNDACJI ROMUALDO DEL BIANCO WE FLORENCJI (MARZEC 2018 R.). ZDOBYWCZYNI NAGRODY DYDAKTYCZNEJ IM. S. BORYSOWSKIEGO DLA NAJLEPSZEJ STUDENTKI NA KIERUNKU MALARSTWO NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU W ROKU AKADEMICKIM 2017/2018.



3 VANESSA
4 ŚWIGULSKA

FANTAZYJNE PLĄSY, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 140,00 X 80,00 CM
SYGN. L.D.: ESLAIN 2019 R.
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

3 5 MONIKA ŁAKOMSKA

AL DI MEOLA ABSTRACT, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: AL DI MEOLA ABSTRACT ŁM 2020
ESTYMACJA: 1500-1700 ZŁ

(UR. 1968 R.) ABSOLWENTKA PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY SZTUK PLASTYCZNYCH W POZNANIU (OBECNIE UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY) NA WYDZIALE MALARSTWA GRAFIKI I RZEŹBY. DYPLOM UZYSKAŁA W 1994 ROKU W PRACOWNI TECHNIK METALOWYCH PROF. TADEUSZA JACKOWSKIEGO. LAUREATKA WIELU NAGRÓD, M.IN.: STYPENDIUM TWÓRCZE PREZYDENTA MIASTA ZIELONA GÓRA (1996); I NAGRODA W KONKURSIE NA PLAKAT "WINOBRANIE 1996" ZIELONA GÓRA; WYRÓŻNIENIE HONOROWE III SALON JESIENNY OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI (1998). AUTORKA WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH. UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: SALON JESIENNY PLASTYKI, BWA OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI (1998); I MIĘDZYNARODOWY KONKURS RYSUNKU, WROCŁAW (2000/2001); ANIMALIS - II TRIENNALE MALARSTWA MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CHORZÓW (2011); MATERIA MEDICINALIS - MATERIA ARTICIFIALIS, OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI POD PATRONATEM ASP KRAKÓW, MUZEUM FARMACJI, KRAKÓW (2011); OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA PLAKAT "WINOBRANIE 2015", GALERIA "PRO ARTE", ZIELONA GÓRA (2015).

3 6 GRAŻYNA KILANOWICZ-BARECKA

KOMPOZYCJA 1 Z CYKLU WYSPY, 2018
PŁÓTNO, AKRYL, 60,00 X 90,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: GRAŻYNA KILANOWICZ-BARECKA KOMPOZYCJA Z CYKLU"WYSPY" - 1 PŁÓTNO, AKRYL 60X90 CM 2018 ROK
ESTYMACJA: 1300-1500 ZŁ

(UR. 1955 R.) ABSOLWENTKA WYDZIAŁU KONSERWACJI MALARSTWA SZTALUGOWEGO, ŚCIENNEGO I RZEŹBY POLICHROMOWANEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. W 1980 ROKU OTRZYMAŁA DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI PROFESORA JULIUSZA BURSZE. PO STUDIACH KOPIOWAŁA OBRAZY STARYCH MISTRZÓW, MALOWAŁA PORTRETY, MIAŁA OKRES FASCYNACJI MALARSTWEM FANTASTYCZNYM I EZOTERYCZNYM. ILUSTROWAŁA DLA WYDAWNICTW KSIĄŻKOWYCH I PRASOWYCH. W POŁOWIE LAT 90. ZACZĘŁA MALOWAĆ OBRAZY ABSTRAKCYJNE I PISAĆ WIERSZE. JEST MALARKĄ POSZUKUJĄCĄ I EKSPERYMENTUJĄCĄ. POSŁUGUJE SIĘ RÓŻNYMI TECHNIKAMI MALARSKIMI, A TAKŻE STOSUJE WŁASNE TECHNIKI STRUKTURALNE. TWÓRCZOŚĆ JEJ PRZECHODZI CO PARĘ LAT METAMORFOZY. OD MALARSTWA PRZEDSTAWIAJĄCEGO – DO ABSTRAKCJI, OD OBRAZÓW STRUKTURALNYCH O SZLACHETNEJ, SPATYNOWANEJ KOLORYSTYCE – DO KOMPOZYCJI W JASKRAWYCH GAMACH KOLORYSTYCZNYCH. MIĘDZY CYKLAMI OBRAZÓW ABSTRAKCYJNYCH POJAWIAJĄ SIĘ W JEJ MALARSTWIE PEJZAŻE, A TAKŻE OBRAZY KWIATOWE. OSTATNIO MALUJE OBRAZY SYMBOLICZNE. MIAŁA 11 WYSTAW INDYWIDUALNYCH, BIERZE UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH, NALEŻY DO ZPAP.

37 MARIN LENCZOWSKI

ŻÓŁTY NR 17, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 120,00 X 90,00 CM
SYGN. P.D.: LENCZYS, OPISANY NA ODWROCIE: LENCZYS/M.LENCZOWSKI 2019 ŻÓŁTY NR 17
ESTYMACJA: 1500-1800 ZŁ

(UR. 1980 R.) ABSOLWENT POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ I AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. NA CO DZIEŃ ZAJMUJE SIĘ SZEROKO POJĘTYM PROJEKTOWANIEM: ARCHITEKTURY, WNĘTRZ, KRAJOBRAZU, MEBLI, GRAFIKI UŻYTKOWEJ. AUTOR WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: ABSENCJA, MOSTOWA, KRAKÓW (2015). JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH.

38 ALEKSANDRA MŁYNARCZYK-GEMZA

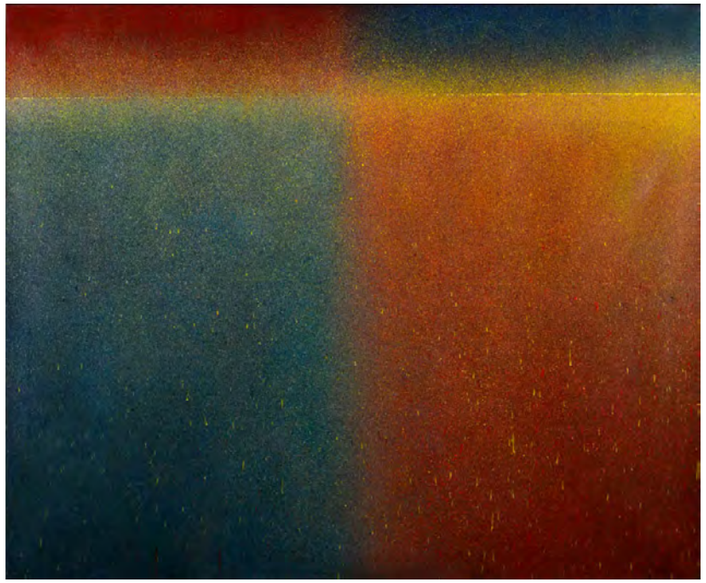
NIEZNAJOMY, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 70,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: ALEKSANDRA MŁYNARCZYK-GEMZA “NIEZNAJOMY” 2019
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1988 R.) UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE (2008-2013) I NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE (2013-2015). BRAŁA UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: FEDAA ALWAER / I AM HERE / JESTEM TU, KSIEGARNIA I WYSTAWA, FUNDACJA RAZEM PAMOJA (2017); UŚMIERZANIE BÓLU, GALERIA ASP, KRAKÓW (2017); BODY FRAGILE, OTWARTA PRACOWNIA, KRAKÓW (2016); ILUSTRACJA POWYŻEJ, GALERIA ASP, KRAKÓW (2016); 7XINACZEJ, ZAMEK NA WAWELU, KRAKÓW (2015).

39 FILIP ŁOZIŃSKI

ZUPEŁNIE NORMALNA SYTUACJA NOCĄ , 2020
OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO, 90,00 X 120,00 CM
SYGN. P.D.: F. ŁOZIŃSKI
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

(UR. 1986 R.) UKOŃCZYŁ STUDIA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE W 2011 R. BRONIĄC DYPLOM POD KIERUNKIEM PIOTRA JARGUSZA. AUTOR KILKUNASTU WYSTAW INDYWIDUALNYCH. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.



40 RAFAŁ KAPICA

ŚWIATY GWIAZD, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 120,00 X 130,00 CM
ESTYMACJA: 1800-2300 ZŁ

4 BARBARA
1 BIELECKA-WOŹNICZKO

Z CYKLU - SŁOŃCA, 2019
AKRYL, OLEJ, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 40,00 X 120,00 CM
SYGN. P.D.: B. WOŹNICZKO 2019
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1948 R.) UKOŃCZYŁA STUDIA W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE GRAFIKI W PRACOWNI PLAKATU PROF. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO ORAZ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. JERZEGO TCHÓRZEWSKIEGO. DYPLOM UZYSKAŁA W 1974 ROKU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ. PROWADZI RÓWNIEŻ DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNĄ. W DOWÓD UZNANIA SWOJEJ PRACY EDUKACYJNEJ OTRZYMAŁA ODZNACZENIE „ZASŁUŻONEGO DZIAŁACZA KULTURY". PREZENTOWAŁA SWOJE PRACE NA 22 WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, OSTATNIO: POSZUKIWANIA W CZASIE II EDYCJA, GALERIA FORMA, WARSZAWA (2019); POSZUKIWANIA W CZASIE, GALERIA U, WARSZAWA (2018); INSPIRACJE, WYSTAWA MALARSTWA NA JEDWABIU, DOK URSYNÓW (2018); POWRÓT DO KORZENI, GALERIA FORMA, WARSZAWA (2018); MALARSKIE PRZESTRZENIE, BIBLIOTEKA NIEBORÓW (2017); PŁASZCZYZNA FAKTURA PRZESTRZEŃ, GALERIA 022, WARSZAWA (2016); CZTERY WYMIARY, FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA, KIELCE (2015). UDZIAŁ W PONAD 50 WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

4 NELI
2 LUKASHYK

SIOSTRY, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 40,00 X 80,00 CM
SYGN. L.D.: LUKAHYK, OPISANY NA ODWROCIE: NELI LUKASHYK "SISTERS"
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

4 MATEUSZ
3 BUDZYŃSKI

KOMPOZYCJA HORYZONTALNA III, 2014
OLEJ, PŁÓTNO 100,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: MATEUSZ BUDZYŃSKI KOMPOZYCJA HORYZONTALNA III 100X120 CM 2014 R. OLEJ NA PŁÓTNIE
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1974 R.) UKOŃCZYŁ MALARSTWO W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA KORTYKI W 2000 ROKU.PO UKOŃCZENIU STUDIÓW ARTYSTA RZADKO PREZENTOWAŁ PUBLICZNIE SWOJĄ TWÓRCZOŚĆ. DAŁO MU TO POTRZEBNY DYSTANS DO WYRAŻANIA TEMATÓW I UCZUĆ TRUDNYCH, A JEDNOCZEŚNIE POWSZECHNYCH, BO DOTYCZĄCYCH KAŻDEGO Z NAS, JAK LĘK, MIŁOŚĆ, PATOS, ZŁOŚĆ, AGRESJA... NA OSTATNIEJ WYSTAWIE (GALERIA KOŚCIELAK 2011) MATEUSZ BUDZYŃSKI POKAZUJE SIĘ NAM JAKO DOJRZAŁY CZŁOWIEK I DOJRZAŁY ARTYSTA. BOHATEREM OBRAZÓW BUDZYŃSKIEGO JEST ZAWSZE CZŁOWIEK. NAWET JEŚLI NA PŁÓTNIE POJAWIA SIĘ PRZEDSTAWIENIE BRYŁ LUB FIGUR GEOMETRYCZNYCH, SĄ TO KSZTAŁTY NIEDOSKONAŁE, PULSUJĄCE, STWORZONE PRZEZ CZŁOWIEKA I DLA CZŁOWIEKA, A NIE „CZYSTA GEOMETRIA" STWORZONA DLA PLATOŃSKIEGO IDEAŁU PIĘKNA, CZY MATEMATYCZNEJ DOSKONAŁOŚCI. JEST TO GEOMETRIA EMOCJONALNA I ANTROPOCENTRYCZNA, A POSTAWA TWÓRCZA ARTYSTY EGZYSTENCJALNA I EKSPRESYJNA.

4 PAULINA
4 LEDZION

TANIEC LINEARNY III, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: PAULINA LEDZION
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

4 MAŁGORZATA
5 RUKSZAN

O CZYM ŚNIĄ KOTY? Z CYKLU POGODA W PASKI, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 50,00 CM
SYGN. P.D. M. RUKSZAN, I.2020 R., OPISANY NA ODWROCIE: PP - O CZYM ŚNIĄ KOTY?", M. RUKSZAN, AKRYL + WERNIKS, OL 2020
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

ABSOLWENTKA UNIWERSYTETU WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO W OLSZTYNIE. ANIMATORKA KULTURY. UPRAWIA MALARSTWO AKRYLOWE I OLEJNE, ZAJMUJE SIĘ FOTOGRAFIĄ ORAZ GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ. LAUREATKA I MIEJSCA W KONKURSIE "PICK YOUR ART - NAJLEPSZE PORTFOLIO", PICKARTER - ART, DESIGN & FASHION, VIRTUAL GALLERY (2014); I MIEJSCA W KONKURSIE "11/11 – WOLNOŚĆ, KOCHASZ I ROZUMIESZ?" W KATEGORII GRAFIKA, CK AGORA WROCŁAW (2015). UDZIAŁ W III PIOTRKOWSKIM BIENNALE SZTUKI - WYSTAWA GŁÓWNA (2015).

4 SERGIUSZ
6 SERIO

LOOK, 2018
SPRAY, AKRYL, PŁÓTNO, 120,00 X 100,00 CM
NA ODWROCIE NALEPKA AUTORSKA
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

4 DOMINIK
7 SMOLIK

CONTRASTING JUXTAPOSITIONS (DYPTYK), 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 2X (120,00 X 80,00) CM
OPISANY NA ODWROCIE:DOMINIK SMOLIK "CONTRASTING JUXTAPOSITIONS" AKRYL/PŁÓTNO MMXX
ESTYMACJA: 2000-2500 ZŁ

W LATACH 2002-2007 STUDIOWAŁ NA WYDZIALE MALARSTWA PAPIESKIEJ AKADEMII TEOLOGICZNEJ W KRAKOWIE, W PRACOWNIACH PROF. R. ORAMUSA, PROF. R. ŁACIAKA I PROF. G. BEDNARSKIEGO. W 2008 R. UKOŃCZYŁ STUDIUM PODYPLOMOWE POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ Z ZAKRESU ARCHITEKTURY, KONSERWACJI I ARANŻACJI WNĘTRZ OBIEKTÓW SAKRALNYCH. WYSTAWIAŁ W KLUBIE KOLANKO, KRAKÓW (2012); CAFE FINKA, KRAKÓW (2012); KLUBIE POZYTYWKA, KRAKÓW (2009, 2012); BARWOTECE, KRAKÓW (2010); CAFE MŁYNEK, KRAKÓW (2010); CSW SOLVAY, KRAKÓW (2009); ESZEWERIA, KRAKÓW (2009).

4 KRZYSZTOF
8 LOGIŃSKI

GOLD 1 I 2 (DYPTYK), 2019
AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 2X (80,00 X 80,00) CM
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM, OPISANY NA ODWROCIE: "GOLD I" 2019 K. LOGIŃSKI
ESTYMACJA: 2500-3500 ZŁ

(UR. 1987 R.) ABSOLWENT WYDZIAŁU SZTUKI NA KIERUNKU ARCHITEKTURA WNĘTRZ. INTERESUJE SIĘ WSZYSTKIM CO MIŁE DLA OKA - OD PIĘKNA NATURY, PRZEZ ARCHITEKTURĘ, DESIGN, GRAFIKĘ, TYPOGRAFIĘ, PO SEROKO ROZUMIANY STREET ART, GRAFFITI, MALARSTWO TRADYCYJNE, NOWOCZESNE CZY SZABLONOWE. JAKO PROJEKTANT WNĘTRZ SKUPIA SIĘ PRZEDE WSZYSTKIM NA WALORACH WIZUALNYCH I DEKORACYJNYCH SWOICH PRAC.

49 JOANNA MIKOŁAJCZYK

AKT 2, 2014
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 90,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: JM 2014
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

ABSOLWENTKA STUDIÓW NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO. UZYSKAŁA DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI RYSUNKU PROF. DOROTY SANKOWSKIEJ. STUDIA MAGISTERSKIE UKOŃCZYŁA RÓWNIEŻ Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI MALARSTWA INTERDYSCYPLINARNEGO, PROFESORÓW- MARKA POKRYWKI, MARKA OLSZYŃSKIEGO I ANTONIEGO NIKLA. UPRAWIA RYSUNEK GŁÓWNIE SUCHĄ PASTELĄ ORAZ MALARSTWO. UCZESTNICZKA PLENERÓW, WYSTAW ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH. PRACE ARTYSTKI ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

50 PAWEŁ ŚWIĄTEK

ZNAJDŹ MNIE, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 50,00 X 60,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: PAWEŁ ŚWIĄTEK "ZNAJDŹ MNIE" AKRYL, PŁÓTNO 2020
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1982 R.) DYPLOM MAGISTERSKI Z WYRÓŻNIENIEM NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE UZYSKAŁ W 2012 R. W PRACOWNI PROF. SŁAWOMIRA IWAŃSKIEGO. W 2013 R. ZOSTAŁ WYRÓŻNIONY PRZEZ MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI W KONKURSIE NA PROJEKT PLAKATU DO POLSKIEGO FILMU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM (W SZCZEGÓLNOŚCI PROJEKTOWANIEM PLAKATÓW). TWÓRCZOŚĆ W ZAKRESIE MALARSTWA I PLAKATU PREZENTOWAŁ M.IN. NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH: „MALARSTWO I PLAKAT", GALERIA „NA PIĘTRZE", ŁÓDŹ (2018), „X-STAGE POSTERS" WYSTAWCA W RAMACH MFKIG W ŁODZI, ATLAS ARENA (2016) ORAZ NA WYSTAWACH ZBIOROWYCH: 9TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF STAGE POSTER, SOFIA (2019), 26 BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO KATOWICE, GALERIA BWA, KATOWICE (2019), MOSCOW GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN GOLDEN BEE, MOSKWA (2018).

51 AGNIESZKA POTRZEBNICKA

BEZ TYTUŁU, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 70,00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA KIERUNKU KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI.

52 YULIYA STRATOVICH

SUMMER IN ITALY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 90,00 X 90,00 CM
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

ABSOLWENTKA EUROPEJSKIEGO UNIWERSYTETU HUMANISTYCZNEGO, KIERUNEK TEORIE I PRAKTYKI W SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: NORDIC DREAMS, GRACE DENKER GALLERY, HAMBURG, NIEMCY (2018); ABOUT..., VERH, MIŃSK, BIAŁORUŚ (2017); WYSTAWA MALARSTWA, STARY MENSK, MIŃSK, BIAŁORUŚ (2017). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: YOUNG TALENTS OF BELARUS, LOTNISKO W MIŃSKU, BIAŁORUŚ (2017); I - MONET, I - SHISHKIN, I-MALEVICH, MIŃSK, BIAŁORUŚ (2017).

5 IWONA
3 DUDA

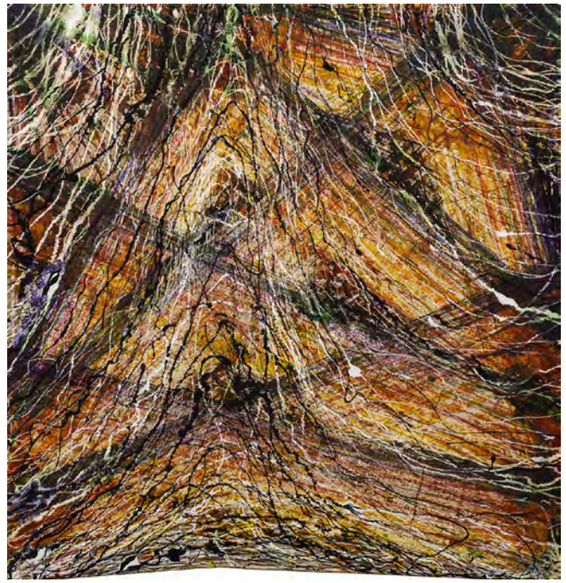
BEZ POŚPIECHU, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 70,00 X 90,00 CM
SYGN. L.D.: DUDA 2019, OPISANY NA ODWROCIE: "BEZ POŚPIECHU" IWONA DUDA 2019
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

UKOŃCZYŁAA STUDIA NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UMCS, NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH. OBECNIE JEST PEDAGOGIEM W OŚRODKU KULTURY GDZIE UCZY MALARSTWA, RZEŹBY, GRAFIKI. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH KOLEKCJACH W USA, HOLANDII, W. BRYTANII, BELGII, POLSCE. POZA MALARSTWEM ZAJMUJE SIĘ GRAFIKĄ WARSZTATOWĄ, KOMPUTEROWĄ I WITRAŻEM.

5 MARTA
4 TYMIŃSKA

PTAKI 3, 2020
AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO, 100,00 X 150,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: PTAKI 3/BIRDS 3 (2020), M.TYMIŃSKA
ESTYMACJA: 1500-1700 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDIUJE NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI. W 2016 R. WZIĘŁA UDZIAŁ W WYMIANIE STUDENCKIEJ ERASMUS I STUDIOWAŁA NA UCZELNI ESAD COLLEGE OF ART AND DESIGN W MATOSINHOS W PORTUGALII. LAUREATKA I NAGRODY NA 12. KONKURSIE NA MAŁĄ FORMĘ GRAFICZNĄ STUDENTÓW ASP W ŁODZI. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: ZAPIS, GALERIA PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO 14, UNIWERSYTET RZESZOWSKI, RZESZÓW (2018); GALERIA STUDENCKA "NA ŚCIANCE", BWA RZESZÓW (2018). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: WYSTAWA LAUREATÓW 12. KONKURSU NA MAŁĄ FORMĘ GRAFICZNĄ ASP W ŁODZI, GALERIA AMCOR, ŁODŹ (2018); WYSTAWA FINALISTÓW II KONKURSU GRAFICZNEGO IM. JANA FELIKSA PIWARSKIEGO "OŚWIECENIE", GABINET RYCIN BUW, WARSZAWA (2018); ZA WOLNOŚĆ, WYSTAWA STUDENTÓW ASP W ŁODZI, CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA, ŁÓDŹ (2018); METAL IS COOL / FLASH DRAWING TOUR 2018: URBINO/FANO/PIETRARUBBIA - WYSTAWA W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO SYMPOZJUM GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ, ORATORIO SAN GIOVANNI BATTISTA, URBINO, WŁOCHY (2018).



5 JACEK
5 JASINIAK

WYPRAWA, 2019
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 115,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

(UR. 1972 R.) W 2017 ROKU UKOŃCZYŁ AKADEMIĘ SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE NA WYDZIALE MALARSTWA. W SZTUCE SZUKA POWIĄZANIA POMIĘDZY ŚWIATEM WYOBRAŹNI A ŚWIATEM REALNYM. W SWOIM MALARSTWIE KONCENTRUJE SIĘ GŁÓWNIE NA WŁASNYM, SUBIEKTYWNYM PRZEŻYWANIU ŚWIATA. OBRAZ STAJE SIĘ ZAPISEM WRAŻEŃ, MYŚLI, STANÓW EMOCJONALNYCH I DUCHOWYCH. TO MALARSTWO IDEI, UCZUĆ I MYŚLI, KTÓRYCH NIE MOŻNA W ŻADEN SPOSÓB "SFIGURATYZOWAĆ". ARTYSTA W SWOICH PRACACH ŁĄCZY RÓŻNE MATERIAŁY I TECHNIKI, BY W JAK NAJBARDZIEJ BEZPOŚREDNI SPOSÓB PRZEKAZAĆ, CZĘSTO WIELOZNACZNĄ, TREŚĆ.

5 LIDIA
6 WNUK

PEJZAŻ DESZCZOWY, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D.: LIDIA WNUK 2019
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1988 R.) ABSOLWENTKA WYDZIAŁU GRAFIKI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. DYPLOM OTRZYMAŁA W 2013 ROKU W PRACOWNI PROF. JANUSZA GÓRSKIEGO, ANEKS U PROF. ZBIGNIEWA GORLAKA. OBECNIE ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM. LAUREATKA NAGRODY SPECJALNEJ W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE "COLOR ART" ZA KSIĄŻKĘ AUTORSKĄ (2012) I NAGRODY SPECJALNEJ NA I TRIENNALE RYSUNKU W ZAKOPANEM (2008), FINALISTKA KONKURSU "ARTYSTYCZNY INDEKS HESTII", GDAŃSK (2008). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: GALERIA PRZY FABRYCZCE, WOŁOMIN (2015); PEJZAŻE SUBIEKTYWNE, PUB TAAKA RYBA, WOŁOMIN (2012), SECOND HAND READY MADES – WYSTAWA OBIEKTÓW, STUDENCKA GALERIA START, GDAŃSK (2012); WYSTAWA MALARSTWA I GRAFIKI, DOM KULTURY W RADZYMINIE (2011). BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: 20/20. TWENTY INTERNATIONAL ART SCHOOLS CELEBRATE GRAPHIC DESIGN, ÉCHIROLLES, FRANCJA (2012); WYSTAWA MŁODEJ SZTUKI, KRÓLEWSKA FABRYKA KARABINÓW W GDAŃSKU (2011); I TRIENNALE RYSUNKU W ZAKOPANEM (2008). UCZESTNICZKA MIĘDZYNARODOWYCH PLENERÓW MALARSKICH W RADZYMINIE I KULIGOWIE.

5 7 SEBASTIAN TALKA

OTWARCIE, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: TALKA SEBASTIAN 2019 “OTWARCIE”
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

5 8 WOJCIECH MANITIUS-RATYŃSKI

MELODY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 91,00 X 152,00 CM
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

5 9 KATARZYNA GARNCAREK

FOLIÓWKA 1, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: K GARNCAREK BRONKA 2018
ESTYMACJA: 1500-2000 ZŁ

(UR. 1985 R.) Z WYKSZTAŁCENIA PROJEKTANTKA BIŻUTERII. UKOŃCZYŁ STUDIA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI. JEJ BIŻUTERIA BYŁA WYSTAWIANA NA WIELU ZBIOROWYCH WYSTAWACH W KRAJU I ZAGRANICĄ. OBRAZY, KTÓRE MALUJE UKAZUJĄ GRĘ ŚWIATEŁ I CIENI W ABSTRAKCYJNYCH PRZESTRZENIACH PEŁNYCH KOLORÓW I FORM. STOSUJĄC TECHNIKI LASERUNKU I SUCHEGO PĘDZLA TWORZY SUBTELNY EFEKT PRZEŚWITUJĄCYCH PRZEZ SIEBIE WARSTW MATERII.

6 0 DOMINIKA KARC

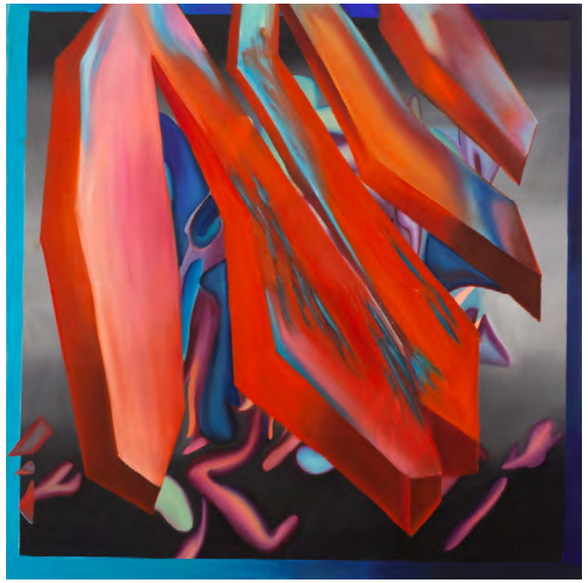
UCIECZKA, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 50,00 X 60,00 CM
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1994 R.) OBRONIŁA DYPLOM NA WYDZIALE RZEŹBY NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU, W PRACOWNI PROFESOR KATARZYNY JÓZEFOWICZ. ORGANIZUJE WYSTAWY NA TERENIE GDAŃSKICH STOGÓW, W RAMACH DZIAŁALNOŚCI GALERII ARTFORMATOR. PRACE DOMINIKI BYŁY POKAZYWANE MIĘDZY INNYMI W GALERII 18A, W WARSZAWIE , NA TERENIE ZBROJOWNI SZTUKI W GDAŃSKU, CZY W RAMACH INTERNETIONAL FIBER ART W PENYSYLWANI, USA.

6 EMILIA
1 RUSIN

LIPIEC, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 90,00 X 120,00 CM
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

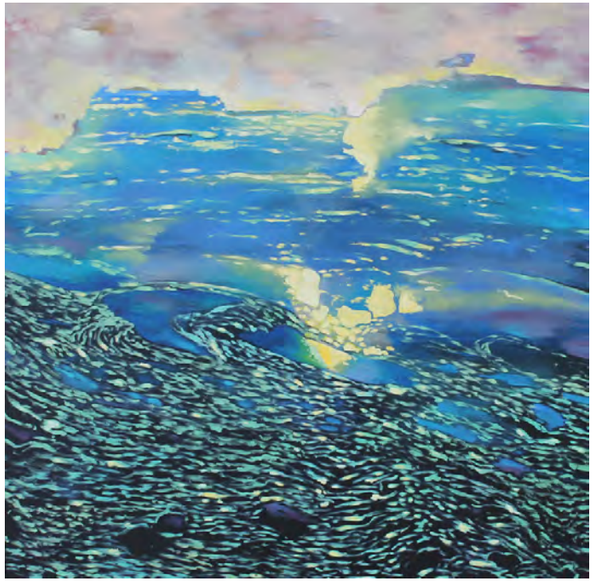
(UR. 1986 R.) ABSOLWENTKA MALARSTWA NA WA UMCS – DYPLOM W 2010 U DR. HAB. W. PROCIA - ORAZ KIERUNKU ANIMATOR I MENEDŻER KULTURY NA UMCS. NA CO DZIEŃ PRACUJE W CENTRUM KULTURY W LUBLINIE, GDZIE WSPÓŁORGANIZUJE LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY, DYSKUSYJNE KOŁO FILMOWE BENSHI I INNE POKAZY FILMOWE. WOLNY CZAS POŚWIĘCA SZTUCE, GŁÓWNIE RYSUNKOWI I MALARSTWU.



6 PAULINA
2 JOŁDA

BEZ TYTUŁU, 2019
TECHNIKA MIESZANA, AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 130,00 X 130,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: PAULINA JOŁDA
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1994 R.) STUDENTKA MALARSTWA W PRACOWNI ZDZISŁAWA NITKI ORAZ PRACOWNI MULTIMEDIÓW PAWŁA JARODZKIEGO NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU, OBECNIE STUDIUJE NA ASP W WARSZAWIE U PROF. WOJCIECHA CIEŚNIEWSKIEGO. OTRZYMAŁA STYPENDIUMREKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW ORAZ STYPENDIUM PREZYDENTA WROCŁAWIA. W OSTATNIM CZASIE BRAŁA UDZIAŁ W MIĘDZYNARODOWYM PROJEKCIE KUNSTZUG, MIĘDZYNARODOWYM TRIENNALE RYSUNKU W KATOWICACH, FESTIWALU SZTUKI FAMA, FESTIWALU MIKSTURY KULTURY CZY KONKURSIE IM. MARIANA MICHALIKA.



63 PIOTR PRZYBYŁA

Z CYKLU WODY JÓZEFÓW 4, 2019
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 80,00 X 80,00 CM
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

JEST ABSOLWENTEM MALARSTWA W INSTYTUCIE SZTUKI W CIESZYNIE - FILII UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH. DYPLOM OBRONIŁ W 2009 R. W PRACOWNI PROF. LECHA KOŁODZIEJCZYKA. BRAŁ UDZIAŁ W 16 PLENERACH MALARSKICH W KRAJU I ZA GRANICĄ. AUTOR 4 WYSTAW INDYWIDUALNYCH. BYŁ UCZESTNIKIEM 30 WYSTAW ZBIOROWYCH M.IN.: ART. VISION, MILUZA, FRANCJA (2017); „EPOKA MISTRZÓW", WARSZAWA (2017); OBRAZ ROKU, GALERIA ART NOVA 2, KATOWICE (2015); "CRASH", FKT, BOCHUM, NIEMCY (2013); „FEMME FATALE", GALERIA ART NOVA 2, KATOWICE (2013); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA „BARWY ROZTOCZA", MUZEUM NARODOWE, LWÓW, UKRAINA (2013); MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA RYSUNEK IM ANDRIOLLEGO, NAŁĘCZOWSKI OŚRODEK KULTURY (2012).

64 TOMASZ MROZOWSKI

MEFISTO A VENEZIA, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM, OPISANY NA ODWROCIE: TMROZOWSKI MMXIX MEFISTO A VENEZIA
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

65 KATARZYNA SIENKIEWICZ

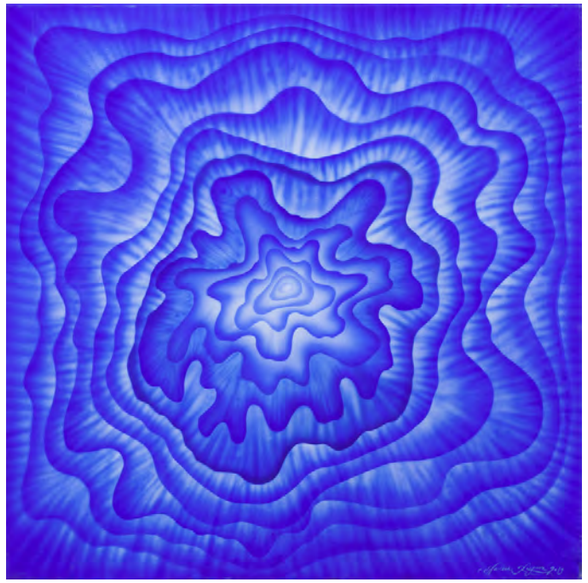
ZIMA W PUSZCZY BIAŁOWIESKIEJ, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: KATARZYNA SIENKIEWICZ ZIMA W PUSZCZY BIAŁOWIESKIEJ 2020
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1994 R.) ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO W SUPRAŚLU, GDZIE W 2011 R. OBRONIŁA DYPLOM Z TKANINY ARTYSTYCZNEJ, OBECNIE STUDIUJE MALARSTWO NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UNIWERSYTETU MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE W LUBLINIE. W 2014 ZILUSTROWAŁA TOM WIERSZY DLA DZIECI AUTORSTWA MIROSŁAWY ŁUKSZY. PREZENTOWAŁA SWOJE MALARSTWO PODCZAS LICZNYCH WYSTAW ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH POŁĄCZONYCH Z WIECZORAMI POETYCKIMI. W 2015 R. BRAŁA UDZIAŁ W „SZTUCE NA GIEŁDZIE" (PROJEKT ARTYSTYCZNY – „CIASTO ZA GROSZE"). ZAJMUJE SIĘ RÓWNIEŻ INSTALACJĄ, INTERMEDIAMI I SZTUKĄ SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANĄ.

66 KATARZYNA BORKOWSKA

KONTUICJA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 80,00 CM
SYGN. P.D. MONOGRAMEM, OPISANY NA ODWROCIE: "KONTUICJA", KATARZYNA BORKOWSKA 2020
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

(UR. 1976 R.) WYCHOWANKA NAJSTARSZEGO W POLSCE OGNISKA PLASTYCZNEGO IM. J. SKOTNICKIEGO W GRODZISKU MAZOWIECKIM POD KIERUNKIEM ALEKSANDRA TURKA – GRAFIKA I KOLORYSTY (1933 – 2017). UZYSKAŁA DYPLOM PLASTYKA W POLICEALNYM STUDIUM PLASTYCZNYM „COLLAGE". AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: WILLA WALERIA – WYSTAWA INDYWIDUALNA W PRACOWNI JANA SZCZEPKOWSKIEGO (2017); MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W PIASTOWIE (2016); MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W JÓZEFOWIE (2015); GŁÓWNA BIBLIOTEKA WAT W WARSZAWIE (2015); GALERIA „MATULKA" W MILANÓWKU (2015). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: FESTIWAL „OTWARTE OGRODY" W MILANÓWKU „WILLA WALERIA" ORAZ „JEDWABNY OGRÓD" (2018); TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ BRWINOWA, DWOREK ZAGRODA (2018); GALERIA „PEKAP" STOWARZYSZENIE FORMAT (2016); FESTIWAL „OTWARTE OGRODY" W MILANÓWKU „WILLA WALERIA" (2015); FESTIWAL „OTWARTE OGRODY" W PODKOWIE LEŚNEJ (2014).



6 7 HANNA ROZPARA

PERŁA V, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 70,00 X 70,00 CM
SYGN. P.D.: HANNA ROZPARA 2019, OPISANY NA ODWROCIE: HANNA ROZPARA „PERŁA V" 2019
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

JEST ABSOLWENTKĄ ASP W KATOWICACH. DYPLOM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO PROF. J. BUDKI (2014) ORAZ HISTORII SZTUKI NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH (2013). ODBYŁA STUDIA W PROGRAMIE ERASMUS W ARTESIS UNIVERSITY COLLEGE – KRÓLEWSKA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ANTWERPII (BELGIA, 2011/2012), W PRACOWNIACH PROF. I. LEDENT I PROF. H. BESARDA. WIELOKROTNA STYPENDYSTKA PREZESA RADY MINISTRÓW (2004-2006) I PREZYDENTA MIASTA SOSNOWCA (2009-2013). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: KAMUFLAŻ, GALERIA PRACOWNIA PORTRETU, ŁÓDŹ (2016); KAMUFLAŻ, GALERIA ABSURDALNA, KATOWICE (2015); PROMIENIOWANIA, GALERIA NA STRYCHU, DĄBROWA GÓRNICZA (2015); DAS IST KRIEG!, GALERIA NIE ZASTAWIAĆ!!!, KATOWICE (2014); SUBMARINES, GALERIA KLAKIER, KATOWICE (2014); WWII, DOM SZTUKI SMB JARY, WARSZAWA (2013); WAR GAME, GALERIA ŁADNIEJ, SOSNOWIEC (2013); GALERIA U BELFRÓW, SOSNOWIEC (2010).

6 8 GABRIELA PALUCH

PUNKT WIDOKOWY, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1984 R.) UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA WROCŁAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM AKRYLOWYM I OLEJNYM. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH.

6 VIOLA
9 PRYBA-HADAŚ

TEYPEO 2VVXI, 2018
TECHNIKA WŁASNA, AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: PFISHOVA (VIOLETA PRYBA HADAŚ) TEYPEO 2VVXI, 2018 R. TECHNIKI WŁASNE, / PŁÓTNO, 100X100 CM (SERIA TYPO)
ESTYMACJA: 1000-1200 ZŁ

(UR. 1981 R.) ABSOLWENTKA WYDZIAŁU GRAFIKI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. DYPLOM UZYSKAŁA W 2014 ROKU W PRACOWNI SŁAWOMIRA WITKOWSKIEGO I ADAMA ŚWIERŻEWSKIEGO. ZAJMUJE SIĘ M.IN. MALARSTWEM, KTÓRE STUDIOWAŁA W PRACOWNI MACIEJA ŚWIESZEWSKIEGO, GRAFIKĄ ARTYSTYCZNĄ I ILUSTRACJĄ. ZA SWOJE PRACE OTRZYMAŁA NAGRODĘ PREZESA ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW NA VII MIĘDZYNARODOWYM BIENNALE PLAKATU SPOŁECZNO-POLITYCZNEGO ORAZ WYRÓŻNIENIE W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE SZTUKI WIZUALNEJ 'CASSUBIA VISUALES'. UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: VII MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU SPOŁECZNO-POLITYCZNEGO, LWÓW, UKRAINA (2018); WYSTAWA PLAKATÓW, MUZEUM PIŚMIENNICTWA I MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ, WEJHEROWO (2018); WYSTAWA PLAKATU, GALERIA EPICENTRUM, CHEŁMEK (2018); INKGRAPHIC, GALERIA NA TAMCE, WROCŁAW (2018); CASSUBIA VISUALES, FABRYKA KULTURY, REDA (2018); VII MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU SPOŁECZNO-POLITYCZNEGO, NAGRODA PREZESA ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW: ZROZUMIEĆ AUTYZM (2018); I PRZEGLĄD SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ NOWA AWANGARDA, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2018); WYSTAWA PLAKATU, MDSM, TWÓRCZO DLA PRAW CZŁOWIEKA, OŚWIĘCIM (2018).

7 BEATA
0 SZUSTKIEWICZ

POCAŁUNEK, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 50,00 X 70,00 CM
SYGN. P.D.: BEA 2020, OPISANY NA ODWROCIE: BEATA SZUSTKIEWICZ 2020 "POCAŁUNEK"
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

7 ZUZANNA
1 SIEROCIŃSKA

SŁONECZNIKI, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 60,00 X 73,00 CM
SYGN. P.D.: SIEROCIŃSKA ZUZANNA, OPISANY NA ODWROCIE: "SŁONECZNIKI" SIEROCIŃSKA ZUZANNA 2018
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

7 ZBIGNIEW
2 OLSZEWSKI

NIELOTY, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 50,00 X 60,00
SYGN. P.D.
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

(UR. 1955 R.) STUDIOWAŁ NA ASP W WARSZAWIE W LATACH 1975 - 80, DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM UZYSKAŁ W 1980 R. W ZAKRESIE GRAFIKI W PRACOWNI PROF. ANDRZEJA RUDZIŃSKIEGO. ANEKS Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. EUGENIUSZA MARKOWSKIEGO. LAUREAT WYRÓŻNIEŃ NA KONKURSIE GRAFIKA ROKU, LUBLIN (1981, 1985, 1988). AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: LUBLIN (1984); GORZÓW WIELKOPOLSKI (1988); KRAŚNIK (1991); JAROSŁAW (1991); LUBLIN (1997); LUBLIN (2005); LUBLIN (2015); LUBLIN (2016). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH. OBRAZY ZBIGNIEWA OLSZEWSKIEGO ZNAJDUJĄ SIĘ W WIELU KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZAGRANICĄ. JEGO PRACA ZNAJDUJE SIĘ TAKŻE W ZBIORACH MUZEUM NA ZAMKU LUBELSKIM.

7 ALEKSANDRA
3 MASZESTOW

ODNALEZIENIE, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 70,00 CM
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

7 MIROSŁAW
4 NOWIŃSKI

DŹWIĘK CISZY NR 3, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 120,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

(UR. 1979 R.) OD ZAWSZE PASJONOWAŁO GO MALARSTWO I ODKĄD PAMIĘTA PRÓBOWAŁ SWOICH SIŁ W TEJ DZIEDZINIE. SAMOUK, WCIĄŻ DOPRACOWUJE I ROZWIJA SWOJE TECHNIKI, SZUKAJĄC TEJ OPTYMALNEJ. NA SWOIM KONCIE MA OKOŁO KILKASET PRAC, KTÓRE ZNALAZŁY SWOICH ODBIORCÓW I FANÓW. JEGO MARZENIEM OD ZAWSZE BYŁO ZAISTNIENIE W KRĘGU LUDZI WYBITNYCH I BYCIE ZAUWAŻONYM JAKO ARTYSTA, ORAZ MOŻLIWOŚĆ UTRZYMANIA SIĘ ZE SZTUKI, BO TO ONA DAJE MU NAJWIĘKSZE SPEŁNIENIE.

75 DOMINIKA RUTA

MISA OBFITOŚCI, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 130X95 CM
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

(UR. 1978 R.) W LATACH 1999-2005 STUDIA NA WYDZIALE GRAFIKI W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU, PRACOWNIA RYSUNKU I MALARSTWA PROF. GRZEGORZA ZYNDWALEWICZA I PROF. WOJCIECHA LUPY ORAZ PRACOWNIA GRAFIKI WARSZTATOWEJ PROF. JACKA SZEWCZYKA I PROF. PRZEMYSŁAWA TYSZKIEWICZA. DYPLOM W PRACOWNI RYSUNKU ZAWODOWEGO U PROF.EUGENIUSZA GETA-STANKIEWICZA. PRACUJĘ W TECHNICE RYSUNKU, MALARSTWA I GRAFIKI. CZŁONEK ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW.

76 BARBARA JASIULIS-GOŁDYN

LEFKADA I
OLEJ, PŁÓTNO, 50,00 X 70,00 CM
SYGN. P.D.: BHL, OPISANY NA ODWROCIE LEFKADA BARBARA JASIULIS-GOŁDYN
ESTYMACJA: 1100-1300 ZŁ

7 IZABELA
7 OLSZYNA

MOJE MIASTO II, 2019
TECHNIKA WŁASNA, ŻYWICA, PŁÓTNO, 70,00 X 50,00 CM
OPISANY NA ODWROCIE: IZABELA OLSZYNA MOJE MIASTO II 2019
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

(UR. 1984 R.) ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, DYPLOM Z PLAKATU OBRONIŁA W PRACOWNI PROF. MIECZYSŁAWA WASILEWSKIEGO W 2010 R. ZAWODOWO OD WIELU LAT ZWIĄZANA Z AGENCJAMI KREATYWNYMI JAKO GRAFIK I DYREKTOR ARTYSTYCZNA.

7 BEATA
8 PAŁACH-MILLIGAN

PEJZAŻ STEPOWY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 100,00 X 100,00 CM
SYGN. P.D.: B. PAŁACH
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

JEST ABSOLWENTKĄ WYDZIAŁU SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE. DOŚWIADCZENIE ARTYSTYCZNE ZDOBYWAŁA TAKŻE W SALZBURGU NA WYDZIALE MALARSTWA UNIWERSYTETU MOZARTEUM. AUTORKA WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH, M.IN.: PRZYCIĄGANIE, GALERIA NA UCIECHE, ZAWOJA (2017); CZUŁE MIEJSCA, HOTEL RUBINSTEIN, KRAKÓW (2015); ŻYWIOŁY, BIBLIOTEKA WSZOP W KATOWICACH (2015); WIOSNA ACH TO TY, JAZZ FAUST CAFE, KRAKÓW (2011); ZIELNIKI, MUZEUM DOM Z BASZTĄ W BIECZU (2010). BRAŁA UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN. W WIEDNIU, KIJOWIE I OTTAWIE. WYSPECJALIZOWANA W TECHNICE AKWARELI, CHĘTNIE SIĘGA TAKŻE PO INNE MEDIA, TAKIE JAK: FARBY OLEJNE, AKRYLOWE, PASTELE CZY COLLAGE.

SZANOWNY KLIENCIE,

ZACHĘCAMY DO SKŁADANIA PISEMNYCH ZLECEŃ UDZIAŁU W AUKCJI W POSTACI LIMITÓW STAŁYCH LUB WSKAZANIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ. KARTĘ ZLECANIA MOŻNA PRZESŁAĆ DO NAS MAILOWO NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY GALERII XANADU NIE PÓŹ NIEJ NIŻ 4 GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI.

KARTA ZLECENIA

IMIĘ
I NAZWISKO

DOKŁADNY
ADRES

TELEFON
E-MAIL

NIP (DLA FIRM) /
NUMER DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI

PROSZĘ O LICYTACJĘNASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR / TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

GALERIA XANADU BĘDZIE REPREZENTOWAĆ W LICYTACJI NABYWCĘ DO PODANEJ KWOTY, GWARANTUJĄC JEDNOCZEŚNIE NABYCIE OBIEKTU ZA NAJNIŻSZĄ MOŻLIWĄ KWOTĘ. ZGADZAM SIĘ NA PODNIESIENIE OFEROWANEJ KWOTY O JEDNO POSTĄPIENIE AUKCYJNE W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA INNEGO ZLECENIA O TEJ SAMEJ WARTOŚCI.

ZLECENIE TELEFONICZNE

W PRZYPADKU ZLECENIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ PROSIMY O PODANIE NUMERU TELEFONU AKTUALNEGO W CZASIE AUKCJI. PRACOWNICY GALERII XANADU POŁĄCZĄ SIĘ Z PAŃSTWEM CHWILĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI WYBRANYCH OBIEKTÓW. GALERIA XANADU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BRAK MOŻLIWOŚCI WZIĘCIA UDZIAŁU W LICYTACJI TELEFONICZNEJ W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z UZYSKANIEM POŁĄCZENIA Z PODANYM NUMEREM.

TELEFON

JA NIŻEJ PODPISANY/A OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ I AKCEPTUJĘ WSZYSTKIE POSTANOWIENIA REGULAMINU AUKCJI ZAWARTE W NINIEJSZYM KATALOGU AUKCYJNYM. W SZCZEGÓLNOŚCI ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO ZAPŁACENIA WYLICYTOWANEJ KWOTY WRAZ Z DOLICZONĄ OPŁATĄ AUKCYJNĄ W CIĄGU 14 DNI OD TERMINU AUKCJI. ZGADZAM SIĘ NA PRZECHOWYWANIE I PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY W CELACH KONIECZNYCH DO REALIZACJI NINIEJSZEGO ZLECENIA.

GALERIA XANADU GWARANTUJE POUFNOŚĆ DANYCH OSOBOWYCH.

DATA I PODPIS KLIENTA
SKŁADAJĄCEGO ZLECENIE

REGULAMIN AUKCJI

1. ORGANIZATOREM AUKCJI SZTUKI MŁODEJ JEST XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK Z SIEDZIBĄ NA UL. HOŻEJ 51, 00-681 W WARSZAWIE.
2. PRZEDMIOTEM AUKCJI SĄ DZIEŁA SZTUKI POWIERZONE ORGANIZATOROM PRZEZ ICH WŁAŚCICIELI.
3. WSZYSTKIE WYSTAWIONE DO SPRZEDAŻY OBIEKTY POSIADAJĄ CENĘ WYWOŁAWCZĄ 800 PLN.
4. OPISY OBIEKTÓW ZAWARTE W KATALOGU MOGĄ BYĆ KORYGOWANE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO LICYTACJI.
5. DO UDZIAŁU W LICYTACJI UPOWAŻNIONE SĄ WSZYSTKIE OSOBY, BEZ KONIECZNOŚCI WPŁACANIA VADIUM. ORGANIZATOR AUKCJI POBIERA OPŁATĘ AUKCYJNĄ O WYSOKOŚCI 18% CENY WYLICYTOWANEJ. WARUNKIEM OTRZYMANIA NUMERU LICYTACYJNEGO JEST WYPEŁNIENIE KARTY Z DANYMI OSOBOWYMI I KONTAKTOWYMI PRZED AUKCJĄ, EWENTUALNIE NADESŁANIE TYCH DANYCH E-MAILEM NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB ZGŁOSZENIE ICH TELEFONICZNIE NA NUMER: 503 012 889.
6. OSOBY ZAINTERESOWANE LICYTACJĄ, A NIE MOGĄCE W NIEJ UCZESTNICZYĆ OSOBIŚCIE MOGĄ ZŁOŻYĆ ORGANIZATOROM AUKCJI OFERTY KUPNA Z PODANIEM LIMITU CENOWEGO (LIMIT CENOWY JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ). W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI.
7. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ TELEFONICZNEGO UDZIAŁU W LICYTACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM WCZEŚNIEJSZEGO ZGŁOSZENIA TEGO FAKTU ORGANIZATOROM, JEDNAK NIE PÓŹNIEJ NIŻ 2 GODZINY PRZED TERMINEM ROZPOCZĘCIA LICYTACJI. W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI, BĘDĄC Z NIMI W KONTAKCIE TELEFONICZNYM W CZASIE TRWANIA AUKCJI.
8. AUKCJA PROWADZONA JEST PRZEZ UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ –AUKCJONERA
9. POSTĄPIENIE W LICYTACJI (PODWYŻSZANIE STAWKI) WYNOSI 100 PLN, POMIĘDZY 2 000 ZŁ A 5 000 ZŁ WYNOSI 200 ZŁ, POWYŻEJ KWOTY 5 000 ZŁ WYNOSI 500 ZŁ.
10. ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W MOMENCIE TRZYKROTNEGO UDERZENIA MŁOTKIEM PRZEZ AUKCJONERA, A NABYWCĄ STAJE SIĘ OSOBA OFERUJĄCA NAJWYŻSZĄ KWOTĘ.
11. W PRZYPADKU, GDY ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W SYTUACJI SPORU, AUKCJONER MA PRAWO POWTÓRZYĆ LICYTACJĘ.
12. ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NA POZIOMIE CENY WYWOŁAWCZEJ LUB POWYŻEJ TEJ CENY OZNACZA, IŻ UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ZOSTAŁA ZAWARTA, A NABYWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPŁATY ZA OBIEKT W USTALONYM REGULAMINEM TERMINIE.
13. NABYWCA ZOBOWIĄZANY JEST WYKUPIĆ WYLICYTOWANY OBIEKT W TERMINIE 7 (SIEDMIU) DNI ROBOCZYCH OD DATY LICYTACJI. W PRZYPADKU BRAKU WPŁATY W W/W TERMINIE OBIEKT MOŻE BYĆ ZWRÓCONY WŁAŚCICIELOWI, A TRANSAKCJA ZOSTANIE ANULOWANA. MOŻLIWE FORMY PŁATNOŚCI NA AUKCJI SZTUKI MŁODEJ TO: PŁATNOŚĆ GOTÓWKĄ LUB KARTĄ W SIEDZIBIE GALERII XANADU LUB PRZELEW BANKOWY NA KONTO, NA RACHUNEK BANKOWY: IDEA BANK, XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK, UL. HOŻA 51, 00-681 WARSZAWA, NR. KONTA: 29 1950 0001 2006 0208 6989 0002. PRAWO WŁASNOŚCI PRZECHODZI NA KUPUJĄCEGO W MOMENCIE DOKONANIA PEŁNEJ WPŁATY.
14. ORGANIZATORZY AUKCJI DAJĄ GWARANCJĘ AUTENTYCZNOŚCI OFEROWANYCH OBIEKTÓW, JEDNAK GDYBY OPIS OBIEKTU OKAZAŁ SIĘ NIEZGODNY ZE STANEM FAKTYCZNYM LUB ISTNIAŁA UZASADNIONA WĄTPLIWOŚĆ, CO DO JEGO AUTENTYCZNOŚCI, NABYWCA MA PRAWO W CIĄGU 14 DNI OD DATY AUKCJI ZWRÓCIĆ ZAKUPIONY OBIEKT, A ORGANIZATORZY AUKCJI ODDADZĄ CAŁĄ KWOTĘ ZAKUPU. ZAKWESTIONOWANIE AUTENTYCZNOŚCI OBIEKTU MUSI BYĆ PRZEZ NABYWCĘ POPARTE WIARYGODNYMI EKSPERTYZAMI.
15. ORGANIZATORZY AUKCJI NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UKRYTE WADY FIZYCZNE I PRAWNE ZAKUPIONYCH OBIEKTÓW, ORAZ ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WYCOFANIA OBIEKTU Z LICYTACJI BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.
16. POLSKIE MUZEA MAJĄ PRAWO PIERWOKUPU W WYLICYTOWANEJ CENIE WSZYSTKICH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM, ŻE ZGŁOSZĄ CHĘĆ NABYCIA BEZPOŚREDNIO PO ZAKOŃCZENIU LICYTACJI WYBRANEGO PRZEDMIOTU.

www.artinfo.pl
portal rynku sztuki

artinfo.pl

X A GALLERY HOŻA 51
N A ND AUCTION 00681 WAW
D U HOUSE

KONTAKT:
503 012 889
570 145 770
570 145 170

GALERIA@
GALERIAXANADU
.PL

WWW.
GALERIAXANADU
.PL

FACEBOOK.COM
/GALERIAXANADU

INSTAGRAM.COM
/XANADU_GALLERY