X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE

50 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

27 KWIETNIA 2021 ROKU
GODZ. 19:30

PRZYJMUJEMY DZIEŁA SZTUKI DO SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I GALERYJNEJ

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:
E-MAIL: GALERIA@GALERIAXANADU.PL
TEL.: 503 012 889

X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE

50 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:
OD 17 KWIETNIA 2021 R.
PON.-PT. 12.00-19.00
SOB. 11:00-16:00

SHOWROOM PRZEDAUKCYJNY:
23 I 24 KWIETNIA 2021 ROKU
PT. 12.00-19.00
SOB. 11.00-16.00

KONTAKT:
XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY
AGNIESZKA GNIOTEK
503 012 889
GALERIA@GALERIAXANADU.PL

CENA WYWOŁAWCZA WSZYSTKICH
LICYTOWANYCH PRAC WYNOSI 1000 ZŁ

27 KWIETNIA 2021 ROKU
GODZINA: 19:30

REDAKCJA MERYTORYCZNA:
AGNIESZKA GNIOTEK
ZOFIA MODZELEWSKA

PROJEKT KATALOGU:
BARTEK WALCZUK/OSOM
SKŁAD I ZDJĘCIA:
ADAM KRUCZEK

PARTNERZY ORAZ PATRONI:

artinfo.pl OneBid

0 ANNA
1 WIELEBIŃSKA-BĄCZEK

SZUKAJĄC SWOJEJ ŚCIEŻKI, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 90X70 CM,
SYGN. P.D.: B.VA, OPISANY NA ODWROCIE: BONZQOVA ‘20

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

0 HANNA
2 ROZPARA

ISKRY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X60 CM,
SYGN. P.D.: HANNA ROZPARA 2021,
OPISANY NA ODWROCIE: HANNA ROZPARA „ISKRY” 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

03 MIROSŁAW NOWIŃSKI

DŹWIĘKI MELANCHOLII, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X110 CM,
SYGN. P.D.: NOWIŃSKI M. 21., OPISANY NA ODWROCIE: "DŹWIĘKI MELANCHOLII"
TECH: AKRYL NA PŁÓTNIE WYM: 100X110 ROK 2021 AUT: MIROSŁAW NOWIŃSKI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2600 ZŁ

04 JONASZ KOPERKIEWICZ

PINK 1423, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X90 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: PINK 1423 J. KOPERKIEWICZ 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

0 BEATA
5 SZUSTKIEWICZ

MA'DONNA TETANA NAMITKA CALUENTE, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 120X100 CM
SYGN. NA LICU: BEA 2021,
OPISANY NA ODWROCIE: MA'DONNATETANA NAMITKA CALUENTE BEATA SZUSTKIEWICZ 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2200 ZŁ

0 BARBARA
6 BIELECKA-WOŹNICZKO

Z CYKLU DRZEWA 1, 2021
"AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 90X90 CM,
SYGN. P.D.: B.B. WOŹNICZKO 2021, OPISANY NA ODWROCIE: BARBARA
BIELECKA-WOŹNICZKO Z CYKLU DRZEWA 1, 2021, AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 90X90"

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

07 MILENA KLISZKO

EN^OUGH, 2021
“AKRYL, PŁÓTN^O, 90X100 CM,
^OPISANY NA ^ODWR^OCIE: MILENA KLISZK^O ”EN^OUGH”” 2021“

CENA WYW^OŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA:1600-2000 ZŁ

08 SZYM^ON KURPIEWSKI

S^O MISS SUMMER TIME, 2021
^OLEJ, PŁÓTN^O, 100X80 CM,
SYGN. P.D.: SKURPIEWSKI, ^OPISANY NA ^ODWR^OCIE: ‘S^O MISS SUMMER TIME’ 2021 SKURPIEWSKI

CENA WYW^OŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2600 ZŁ

0 PAULINA
9 LESZCZYŃSKA

RÓŻOWY, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 80X80 CM,
SYGN. P.D.: POLA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

1 PAULINA
0 ADAMOWSKA

KOMPOZYCJA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X80 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

1 AGATA
1 BURNAT

FOCUS, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X80 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

1 IZA
2 JAŚNIEWSKA

PEJZAŻ MIASTA I, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 55X75 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: IZA JAŚNIEWSKA 2019 AKRYL TYTUŁ – PEJZAŻ MIASTA I

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

1 ANNA
3 PIKOS

DUCH KOBIETY Z WACHLARZEM, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 60X40 CM,
SYGN. L.D.: ANNA PIKOS 2019

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

1 FILIP
4 ŁOZIŃSKI

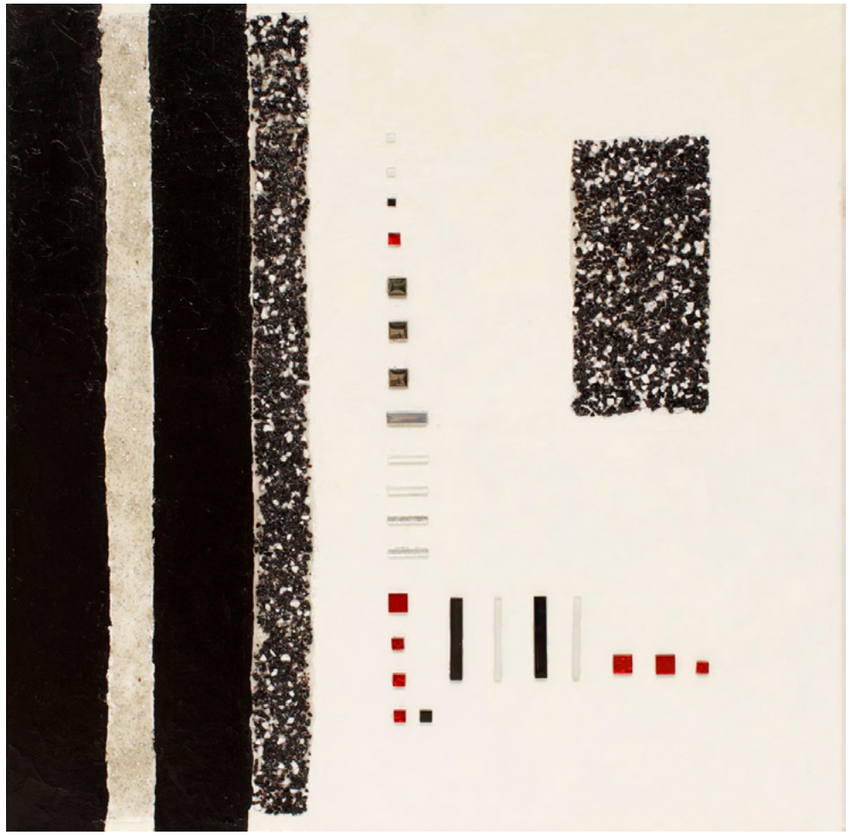
DALEKO OD DOMU, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 30X100 CM,
SYGN. P.D.: F.ŁOZIŃSKI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2600 ZŁ

1 PATRYCJA
5 KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

JUTRZENKA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: P.K.MIKULSKA2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3600-4200 ZŁ



1 KATARZYNA
6 LIPSKA-ZIĘBIŃSKA

PRZESTRZEŃ 2020 - 1, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, SZKŁO, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: KATARZYNA LIPSKA ZIĘBIŃSKA 1" OLEJ, PŁÓTNO, SZKŁO 100X100 CM 09.2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

1 KATARZYNA
7 KOSTECKA

JASKÓŁKI 1, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 46X55 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

1 KACPER
8 WOŹNY

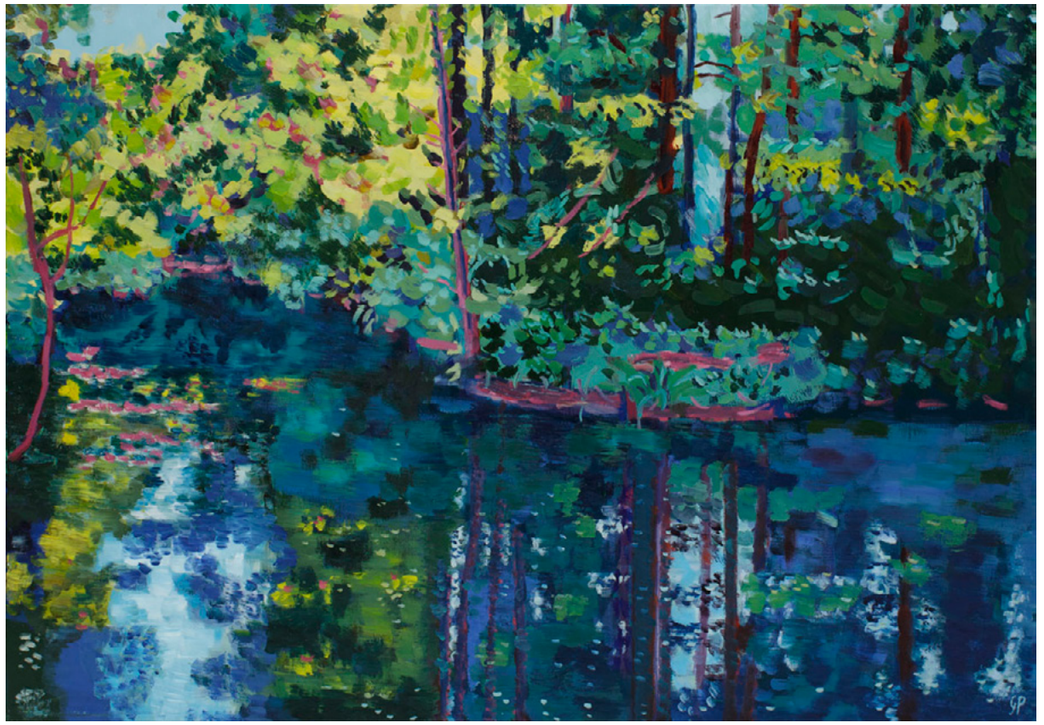
FALSE DOVES AND LINES 1944/2021 (PRUDENTIAL), 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: WOŹNY'21

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3000-3200 ZŁ

1 KATARZYNA
9 DOROBA

IL GORGO, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X80 CM,
SYGN. L.G.: K. DOROBA 2021, OPISANY NA ODWROCIE: KATARZYNA DOROBA IL GORGO AKRYL 100/80 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 GABRIELA
0 PALUCH

LEŚNE ZACISZE, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 70X100 CM,
SYGN. P.D.: GP

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

2 ALEKSANDRA
1 MODZELEWSKA

MASKA CZY TWARZ S5 32, 2021
OLEJ, AKRYL, KLEJ, PŁÓTNO, 72X59 CM,
SYGN. P.G.: AM'21, OPISANY NA ODWROCIE: ALEKSANDRA MODZELEWSKA
"MASKA CZY TWARZ SS32" 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3200-3600 ZŁ

2 ZUZANNA
2 PIECZYŃSKA

AUTOPORTRET W ŚWIETLE I CIENIU, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 50X50 CM,
SYGN. P.D.: PIECZYŃSKA, OPISANY NA ODWROCIE: ZUZANNA PIECZYŃSKA
"AUTOPORTRET W ŚWIETLE I CIENIU" 2019

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

2 JAKUB
3 SZYMAŃSKI

PRZED WIECZOREM, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 65X60 CM,
SYGN. K.2021, OPISANY NA ODWROCIE: J. SZYMAŃSKI 2021.04.02 “PRZED WIECZOREM”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

2 MARCIN
4 LIPIEC

RAT FIGHT DON KICHOT, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100X120 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: RAT FIGHT DON KICHOT 20 LIPIEC

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2600-3000 ZŁ

25 ANDRZEJ GRABOWSKI

KULE, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 70X50 CM,
SYGN. P.D.: A. GRABOWSKI 2021 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

26 KAMILA GUZAL-POŚREDNIK

WNĘTRZE Z TELEFONEM, 1997
OLEJ, PŁÓTNO, 85X122 CM,
SYGN. P.D.: KAMILA GUZAL, OPISANY NA ODWROCIE: 1997 KAMILA GUZAL-POŚREDNIK

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

2 ANDRZEJ
7 WIRPSZ°

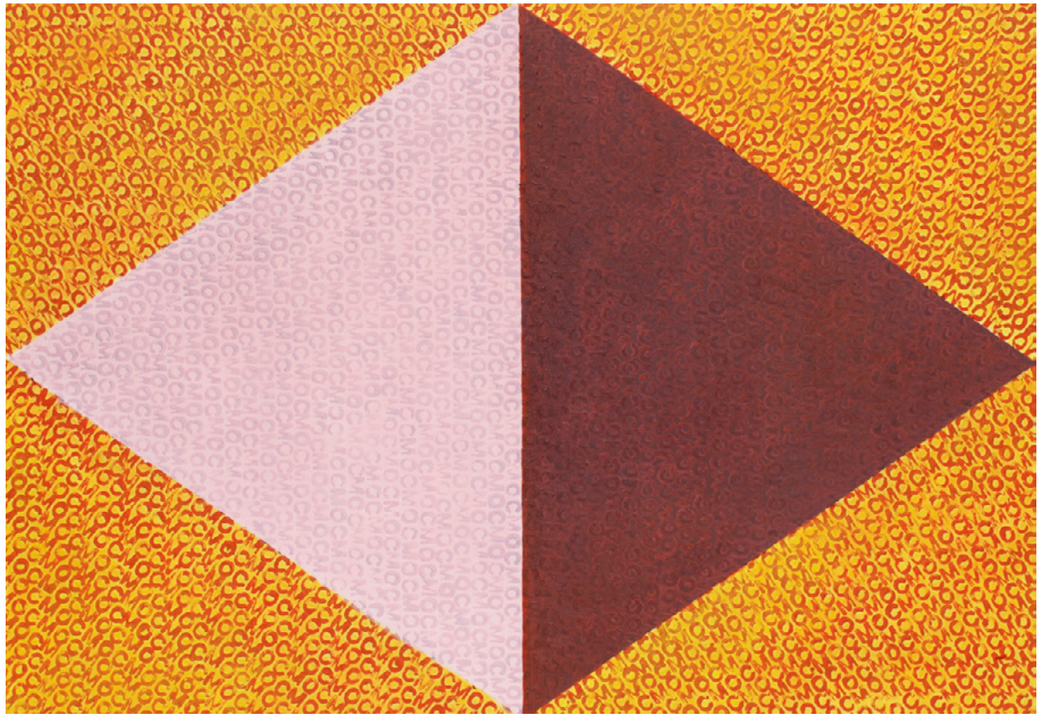
BEZ TYTUŁU, 2021
AKRYL, PŁ°TN°, 100X70 CM,
SYGN. L.D.: WIRP21, °PISANY NA °DWR°CIE:

CENA WYW°ŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

2 ALEKSANDRA
8 TRACZ

°S°BLIW°ŚĆ NR 8: SYRIUSZ A SYRIUSZ B, 2018/2019
AKRYL, K°LAŻ, PŁ°TN°, 120X90 CM,
°PISANY NA °DWR°CIE: A. TRACZ "°S°BLIW°ŚĆ NR 8: SYRIUSZ A SYRIUSZ B" 2018/2019

CENA WYW°ŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2500-3000 ZŁ



29 ANDRZEJ ZUJEWICZ

MOC, 2020
OLEJ, PŁYTA, 70X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: ANDRZEJ ZUJEWICZ “MOC” 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

30 KATIA MELLER

BEZ MASKI, 2020
AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 80X100 CM,
SYGN. L.D.: KATIA MELLER

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

3 KAROLINA
1 JAROSŁAWSKA

MGŁA, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 120X80 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

3 MARIOLA
2 ŚWIGULSKA

ENCHANTED FOREST, 2021
AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 90X120 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA 2021 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

3 POLA
3 PIESTRZENIEWICZ

JEDNOŚĆ, 2020
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 120X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: JEDNOŚĆ POLA PIESTRZENIEWICZ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2600 ZŁ

3 BARTŁOMIEJ
4 BARANOWSKI

KSIĘŻYCOWY KEMPING KOCI, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 70X100 CM,
SYGN. P.G.: BARANOWSKI 10/21

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

3 IZABELA
5 LEWKOWICZ

M009, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: IZABELA LEWKOWICZ 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2600 ZŁ

3 PAWEŁ
6 ŚWIĄTEK

KYUU (DYPTYK), 2021
EMULSJA WINYLOWA, PŁÓTNO, 2X (50X60) CM,
OPISANY NA ODWROCIE: PAWEŁ ŚWIĄTEK "KYUU" 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

3 KATARZYNA
7 BOGUSZEWSKA

RUSAŁKI, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 106X120 CM,
SYGN. P.D.: QMA, OPISANY NA ODWROCIE: KATARZYNA BOGUSZEWSKA QMA RUSAŁKI '20

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2600 ZŁ

3 SYLWIA
8 JÓŹWIAK

BEZ TYTUŁU, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 70X40 CM,
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

3 IRENA
9 SKALIK

BEZ TYTUŁU, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 70X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: IRENA SKALIK BEZ TYTUŁU, AKRYL NA PŁÓTNIE, 70X100 CM, 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

4 MAŁGORZATA
0 BUNDZEWICZ

WIEŻA BABEL 1, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 73X100 CM,
SYGN. P.D.: MB 2020, OPISANY NA ODWROCIE: MAŁGORZATA BUNDZEWICZ
WIEŻA BABEL 1 OLEJ/PŁÓTNO/2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA:1600-2200 ZŁ

41 MACIEJ KEMPIŃSKI

WIECZÓR NAD ARKADIĄ, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 54X65 CM,
SYGN. L.D.: KEMPIŃSKI, OPISANY NA ODWROCIE: "WIECZÓR NAD ARKADIĄ" M. KEMPIŃSKI MMXXI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

42 PERVIN ECE YAKACIK

FOX AT DUSK, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X70 CM,
SYGN. P.D., OPISANY NA ODWROCIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

4 MONIKA
3 KALISTA

MIŁOŚĆ, 2012
OLEJ, PŁÓTNO, 120X120 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

4 AGNIESZKA
4 PAWŁOWSKA

TAM, GDZIE ZAWSZE JEST NADZIEJA, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 50X70 CM,
SYGN. P.D.: AGNIESZKA PAWŁOWSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-2800 ZŁ

4 TOMASZ
5 MASIONEK

SEKRET, 2020
OLEJ, TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 130X92 CM,
SYGN. P.D.: T.MASIONEK, OPISANY NA ODWROCIE: T.MASIONEK SEKRET 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

4 VANESSA
6 ŚWIGULSKA

WYSUBLIMOWANE PIĘKNO, 2020
AKRYL, SZLAGMETAL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: ESLAIN 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

47 MONIKA NOGA

CONFUSION I, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: MONIKA NOGA, CONFUSION I, 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

48 NATALIA KOZARZEWSKA

BARCELONA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X60 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: BARCELONA 2021/AKRYL NA PŁÓTNIE NATALIA KOZARZEWSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

4 MICHAŁ
9 CZEJGIS

WARTO WIERZYĆ (W SIEBIE), 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: "WARTO WIERZYĆ (W SIEBIE)" MICHAŁ CZEJGIS 2021 OLEJ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

5 MALWINA
0 CIEŚLIK

W CISZY, 2019
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 70X70 CM,
SYGN. P.D.: M.CIEŚLIK 2019, OPISANY NA ODWROCIE: "W CISZY"" M. CIEŚLIK '19

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

5 SYLWIA
1 DWORNICKA

AUTOPORTRET Z KOTEM, 2018
AKRYL, PŁÓTNO, 70X70 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

5 KATARZYNA
2 STANKIEWICZ

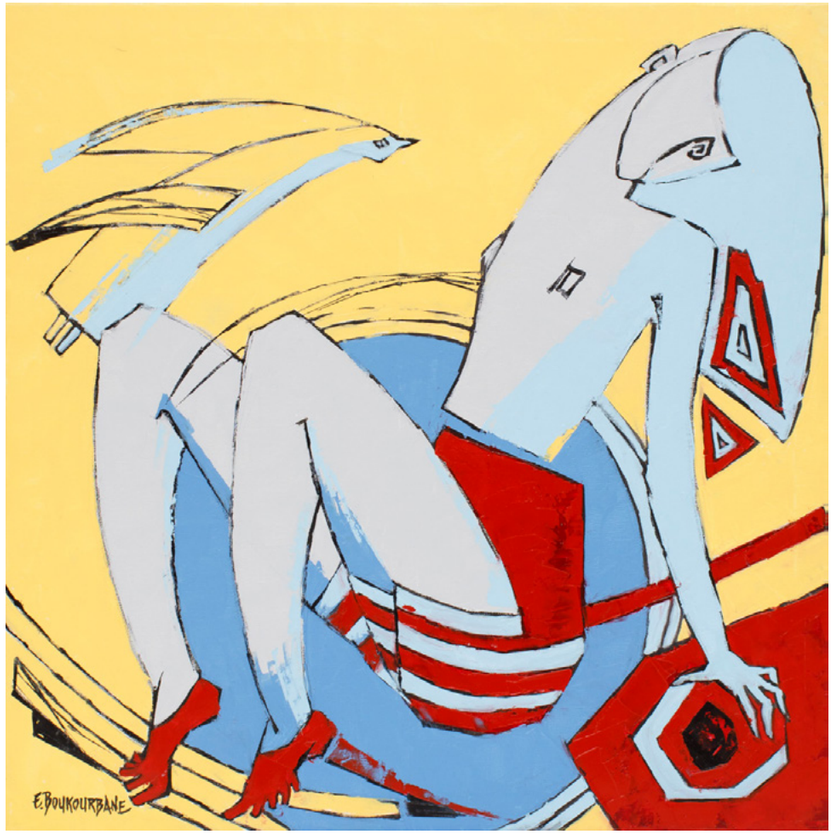
KRÓLESTWO LAGUNY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: "KRÓLESTEO LAGUNY #1" II KW. 2021 KATARZYNA STANKIEWICZ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

5
3 ANETA ŚLIWA

KOZIOROŻEC NUGATOWY, 2021
CERAMIKA SZKLIWIONA, 39X16X23 CM,
SYGN.: ANETA ŚLIWA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



5
4 ELŻBIETA
BOUKOURBANE

CZERWONOPIĘTKA, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 70X70 CM,
SYGN. L.D.: E.BOUKOURBANE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2400 ZŁ

5 AGNIESZKA
5 BORÓŃ

ANDROMEDA, 2020
TECHNIKA WŁASNA, AKRYL, PŁÓTNO, 100X70 CM,
SYGN. P.D.: ABORÓŃ 2020, OPISANY NA ODWROCIE: "ANDROMEDA"
AGNIESZKA BORÓŃ 2020, NA ODWROCIE PIECZĘĆ AUTORSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

5 TOMASZ
6 WŁODARCZYK

PORTRET DZIEWCZYNY Z PERŁĄ IV, 2021
PASTEL, KARTON, 60X50 CM,
SYGN. L.D.: WŁODARCZYK

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

5 KRYSTYNA
7 KRĘPA

PRZENIKANIE, 2005
OLEJ, PŁÓTNO, 72,5X72,5 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: KRYSTYNA KRĘPA /73X73/ 2005 R. “POKOLENIE J.PII” “PRZENIKANIE”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

5 YULIA
8 GURZHIYANTS

SKROMNE POCZĄTKI, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 60X50 CM,
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

5 ILONA 9 WOŹNIAK

SPOKÓJ, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 50X70 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

6 MARTA 0 DUNAL

WATERFALL, 2020
AKRYL, PŁYTA, 60X60 CM,
SYGN. P.D.: MARTA DUNAL

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

6 AGNIESZKA
1 BYKOWSKA

TAJEMNICZA WYSPA, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 65X81 CM,
SYGN. L.D.: AB, OPISANY NA ODWROCIE: TAJEMNICZA WYSPA - OLEJ AGNIESZKA BYKOWSKA, 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

6 PIOTR
2 PRZYBYŁA

Z CYKLU WODY, 2020
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 100X120 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: "Z CYKLU WODY 2020 A" PIOTR PRZYBYŁA 2020 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

6 KARINA
3 GÓRA

GLAMOUR, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X70 CM,
SYGN. P.D.: KARINA GÓRA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

6 MICHAŁ
4 REJNER

MR67-S1, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 120X90 CM,
SYGN. P.D.: M. REJNER

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

6 MAGDALENA
5 MĘDZKIEWICZ

PINK SKY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X120 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: 'PINK SKY' 2021 MAGDALENA MĘDZKIEWICZ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

6 EMILIA
6 GARBIEŃ

OBOK MOJEGO DOMU, 2019
OLEJ, TEKTURA, 40X76 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

6 KAROLINA
7 DADURA

BODIES 03, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X130 CM,
SYGN. P.D.: KATARZYNA DADURA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-3000 ZŁ

6 MATEUSZ
8 KĘDZIORA

BŁĘKITNA PRZYSTAŃ - ZAŁADUNEK, 2019
OLEJ, SKLEJKA, 65X100 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

69 MAŁGORZATA CHOŁDA

RÓWNONOC, 2020
AKRYL, PASTA STRUKTURALNA, PŁÓTNO, 60X60 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: MAŁGORZATA CHOŁDA; 2020 R.; AKRYL, TECH. MIESZANA; TYTUŁ: "RÓWNONOC"

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

70 IWONA GABRYŚ

BEZ TYTUŁU, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: IWONA GABRYŚ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

7 WIOLETTA 1 GASZKA

Z PALETY 13, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 60X60 CM,
SYGN. P.D.: WIOLA GASZKA 2017, OPISANY NA ODWROCIE: Z PALETY 13, 20217 R WIOLA GASZKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

7 KAROLINA 2 KARKUCIŃSKA

BEZ TYTUŁU, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 50X100 CM,
SYGN. L.D.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

7 MICHAŁ
3 JAMIOŁ

SZEPTANKI ETERY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X120 CM,
SYGN. L.D.: MJ, OPISANY NA ODWROCIE: AKRYL/PŁÓTNO 100 CM X 120 CM
“SZEPTANKI ETERY” 16/2021 MJAMIOŁ 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

7 JAKUB
4 KĘPKA

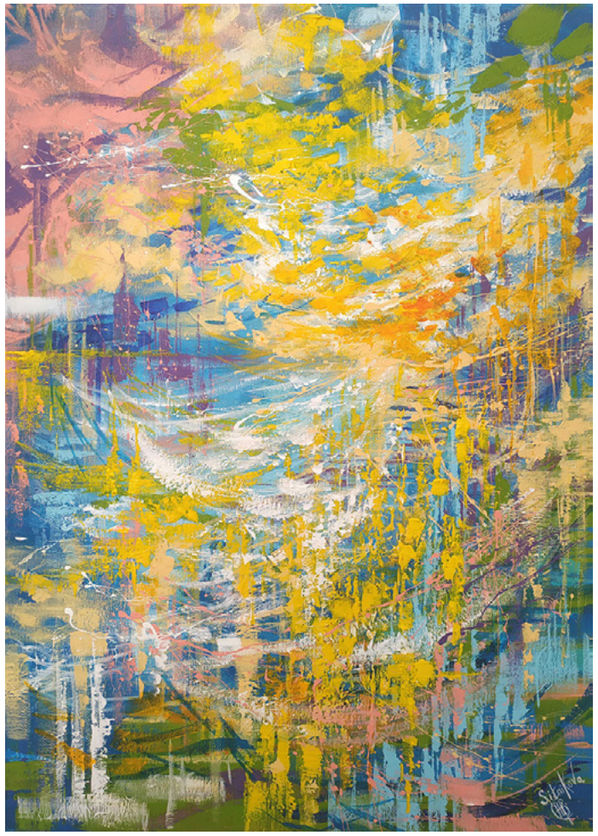
FURIA, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 50X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: KĘPKA 2020 “FURIA”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

7 MARTA
5 GRZESIK-STUDZIŃSKA

WIRUS, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 115X75 CM,
SYGN. L.D.: MGS, OPISANY NA ODWROCIE: MARTA GRZESIK-STUDZIŃSKA “WIRUS” 2020 R.
75X115 CM AKRYL NA PŁÓTNIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



7 NADIA
6 SITNIKOVA

FALE SŁONECZNE, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 50X70 CM,
SYGN. P.D.: SITNIKOVA, OPISANY NA ODWROCIE NADIIA SITNIKOVA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

7 BEATA
7 MURA

NIKOMU NIE ODDAMY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 90X90 CM,
SYGN. P.D.: RYŚ 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

7 PAULINA
8 LEDZION

1Q99, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: PAULINA LEDZION

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

7 ŻANETA
9 CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA

CHAOS NATURY, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 90X70 CM,
SYGN. P.D.: Ż.CH.S 2020, OPISANY NA ODWROCIE: ŻANETA CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA
"CHAOS NATURY" AKRYL NA PŁÓTNIE, 90X70 ROK 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

8 ANDRZEJ
0 MASIANIS

KSIĘGA PUSZCZY - ŚWIĘTOGRZYB, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 60X90 CM,
SYGN. P.D.: A. MASIANIS

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2600-3200 ZŁ

8 AGNIESZKA
1 KUTERA

SZCZĘŚLIWY W PRACY, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: AGNES KUTERSKY

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

8 EMILIA
2 FORMELLA

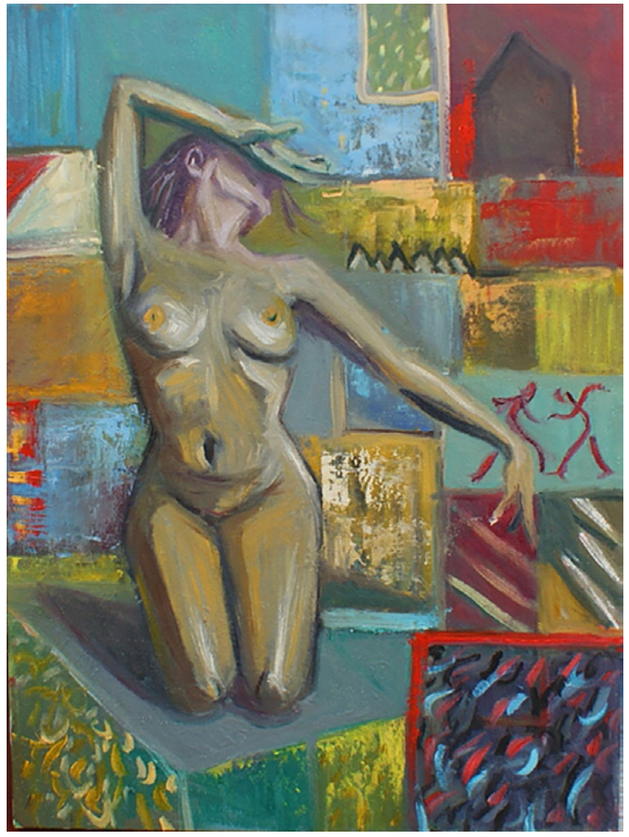
PIES, PIŁKA I WAŻKA, 2017
AKRYL, PŁÓTNO, 40X50 CM,
SYGN. P.D.: EMILIA FORMELLA, OPISANY NA ODWROCIE: “PIES, PIŁKA I WAŻKA”
EMILIA FORMELLA AKRYL, 2017

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

8 KRYSTYNA
3 RAUSZ

NIEPEWNA POGODA, 2016
OLEJ, PŁÓTNO, 30X60 CM, SYGN. P.D.: K.RAUSS 2016

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



8 GRZEGORZ
4 WÓJCIK

PRZEBUDZENIE O ŚWICIE, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 51X38 CM,
SYGN. P.D.: G. WÓJCIK 2021 R., OPISANY NA ODWROCIE: PRZEBUDZONA O ŚWICIE GRZEGORZ WÓJCIK 2021 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

8 AGNIESZKA
5 SŁOŃSKA-WIĘCEK

SKOK DO WODY 4, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 120X100 CM,
SYGN. P.D.: AW

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

BIOGRAMY AUTORÓW

ANNA WIELEBIŃSKA-BĄCZEK DATA URODZIN: 1989 R.

UCZĘSZCZAŁA DO LICEUM PLASTYCZNEGO W BIELSKU-BIAŁEJ (2005-2009). SKOŃCZYŁA STUDIA INŻYNIERSKIE NA KIERUNKU ARCHITEKTURA I URBANISTYKA NA POLITECHNICE KRAKOWSKIEJ, A OBECNIE KOŃCZY STUDIA NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, GDZIE MALARSTWA UCZY SIĘ POD OKIEM PROF. EWY KUTERMAK-MADEJ. POSŁUGUJE SIĘ GŁÓWNIE AKRYLEM, OLEJAMI, OŁÓWKIEM, TUSZEM, SPRAYEM, LUBI ŁĄCZYĆ TECHNIKI ORAZ EKSPERYMENTOWAĆ.

HANNA ROZPARA DATA URODZIN: 1990 R.

JEST ABSOLWENTKĄ ASP W KATOWICACH. DYPLOM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO PROF. J. BUDKI (2014) ORAZ HISTORII SZTUKI NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH (2013). ODBYŁA STUDIA W PROGRAMIE ERASMUS W ARTESIS UNIVERSITY COLLEGE – KRÓLEWSKA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ANTWERPII (BELGIA, 2011/2012), W PRACOWNIACH PROF. I. LEDENT I PROF. H. BESARDA. WIELOKROTNA STYPENDYSTKA PREZESA RADY MINISTRÓW (2004-2006) I PREZYDENTA MIASTA SOSNOWCA (2009-2013). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: KAMUFLAŻ, GALERIA PRACOWNIA PORTRETU, ŁÓDŹ (2016); KAMUFLAŻ, GALERIA ABSURDALNA, KATOWICE (2015); PROMIENIOWANIA, GALERIA NA STRYCHU, DĄBROWA GÓRNICZA (2015); DAS IST KRIEG!, GALERIA NIE ZASTAWIAĆ!!!, KATOWICE (2014); SUBMARINES, GALERIA KLAKIER, KATOWICE (2014); WWII, DOM SZTUKI SMB JARY, WARSZAWA (2013); WAR GAME, GALERIA ŁADNIEJ, SOSNOWIEC (2013); GALERIA U BELFRÓW, SOSNOWIEC (2010). SWOJE PRACE WYSTAWIAŁA NA PONAD 50 WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN.: 42. BIENNALE MALARSTWA „BIELSKA JESIEŃ, GALERIA BWA, BIELSKO-BIAŁA (2015); 18. INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL, VARNA, BUŁGARIA (2015); I MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE RYSUNKU STUDENTÓW WYŻSZYCH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH, RONDO SZTUKI, KATOWICE (2014); POZDROWIENIA Z KATO, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MD_S, WROCŁAW (2014); VI SPLITGRAPHIC 2013 INTERNATIONAL GRAPHIC ART BIENNIAL, SPLIT, CHORWACJA (2013); SHEFFIELD INTERNATIONAL ARTIST'S BOOK PRIZE, BANK STREET ARTS, SHEFFIELD, WIELKA BRYTANIA (2013).

JONASZ KOPERKIEWICZ DATA URODZIN: 1988 R.

ABSOLWENT WYDZIAŁU GRAFIKI I MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM ZREALIZOWAŁ W PRACOWNI SITODRUKU PROWADZONEJ PRZEZ PROF. AGATĘ STĘPIEŃ. W 2014 ROKU ZOSTAŁ LAUREATEM DWÓCH NAGRÓD SPECJALNYCH W XXXI KONKURSIE IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO "SZTUKI PIĘKNE". SWOJĄ TWÓRCZOŚĆ PREZENTOWAŁ NA PONAD DZIESIĘCIU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH M.IN. W GALERII GRAFIKI I PLAKATU, GALERII OPUS, GALERII GAZETY WYBORCZEJ I NORWESKIEJ KIT KARSON GALLERY W HAMMERFEST ORAZ LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO DATA URODZIN: 1948 R.

UKOŃCZYŁA STUDIA W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE GRAFIKI W PRACOWNI PLAKATU PROF. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO ORAZ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. JERZEGO TCHÓRZEWSKIEGO. DYPLOM UZYSKAŁA W 1974 ROKU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ. PROWADZI RÓWNIEŻ DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNĄ. W DOWÓD UZNANIA SWOJEJ PRACY EDUKACYJNEJ OTRZYMAŁA ODZNACZENIE „ZASŁUŻONEGO DZIAŁACZA KULTURY". PREZENTOWAŁA SWOJE PRACE NA 22 WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, OSTATNIO: POSZUKIWANIA W CZASIE II EDYCJA, GALERIA FORMA, WARSZAWA (2019); POSZUKIWANIA W CZASIE, GALERIA U, WARSZAWA (2018); INSPIRACJE, WYSTAWA MALARSTWA NA JEDWABIU, DOK URSYNÓW (2018); POWRÓT DO KORZENI, GALERIA FORMA, WARSZAWA (2018); MALARSKIE PRZESTRZENIE, BIBLIOTEKA NIEBORÓW (2017); PŁASZCZYZNA FAKTURA PRZESTRZEŃ, GALERIA 022, WARSZAWA (2016); CZTERY WYMIARY, FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA, KIELCE (2015). UDZIAŁ W PONAD 50 WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

MILENA KLISZKO DATA URODZIN: 1983 R.

UKOŃCZYŁA AKADEMIĘ SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI.

PAULINA LESZCZYŃSKA

ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. DYPLOM UZYSKAŁA W 2005 R. NA WYDZIALE GRAFIKI UŻYTKOWEJ W PRACOWNI PROJEKTOWANIA GRAFIKI WYDAWNICZEJ PROF. ROMUALDA SOCHY. LICENCJAT Z ILUSTRACJI UZYSKAŁA W 2002 R. W PRACOWNI PROF. JANUSZA STANNEGO. GRAFIKĘ WARSZTATOWĄ STUDIOWAŁA U PROF. RAFAŁA STRENTA, A PLAKAT U PROF. MACIEJA URBAŃCA. PRZEZ WIELE LAT ZAJMOWAŁA SIĘ PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM, REALIZOWAŁA RÓWNIEŻ AUTORSKIE PROGRAMY ARTYSTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W PRACOWNI SZTUK WIZUALNYCH. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, AKRYLOWYM ORAZ FRESKIEM. JEST AUTORKĄ WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH, ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ, W WARSZAWIE, POZNANIU, CZĘSTOCHOWIE, WROCŁAWIU, BRUKSELI.

PAULINA ADAMOWSKA DATA URODZIN: 1994 R.

ABSOLWENTKA ASP W ŁODZI. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE ILUSTRACJĄ, KTÓRĄ WYKORZYSTUJE W RÓŻNYCH DZIEDZINACH PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO. ILUSTRACJE OPIERA NA PROSTYCH, GEOMETRYCZNYCH KSZTAŁTACH, KTÓRE KONTRASTUJĄ Z NIEREGULARNYMI TEKSTURAMI. INSPIRACJĘ CZERPIE GŁÓWNIE Z AWANGARDY XX WIEKU. JEST LAUREATKĄ WIELU KONKURSÓW GRAFICZNYCH (M.IN. ARTINPOST – I NAGRODA) ORAZ UCZESTNICZKĄ LICZNYCH TARGÓW SZTUKI (M.IN. W ŁODZI, GDAŃSKU I WARSZAWIE) ORAZ WYSTAW (CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W TORUNIU, MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ W ŁODZI, WYSTAWA POKONKURSOWA "CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW W LUBLINIE, WYSTAWA POKONKURSOWA "EUROSHORTS" W GDAŃSKU, WYSTAWA POKONKURSOWA W DYDO POSTER GALLERY W KRAKOWIE, GALERIA PRZEDPOKÓJ W ŁODZI, MUST SEE W WARSZAWIE). WSPÓŁPRACOWAŁA Z TAKIMI FIRMAMI JAK MEDICINE, PLAY, PANNY DZIEWANNY, FUNDACJA ARS PRO CULTURA, VENTURE CAFE WARSAW, ŁÓDZKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA.

AGATA BURNAT DATA URODZIN: 1998 R.

ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO W SZCZECINIE (2018 R.), AKTUALNIE STUDENTKA WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU NA KIERUNKU GRAFIKA. W 2018 R. MIAŁA SWÓJ PIERWSZY, INDYWIDUALNY WERNISAŻ W "PIWNICY KANY" W SZCZECINIE GDZIE PRZEDSTAWIŁA SWÓJ DYPLOM MALARSKI, OBRAZY NA PŁYTACH ORAZ PLAKATY KOLAŻOWE. W 2020 R. WYDRUKOWANO JEJ PROJEKT W FORMIE BANNERU W RAMACH AKCJI SPOŁECZNEJ "STOP HATE" W POZNANIU, BANNER ZAWISŁ NA BALKONACH OSÓB BIORĄCYCH UDZIAŁ W AKCJI.

IZA JAŚNIEWSKA DATA URODZIN: 1976 R.

W 1996 ROKU UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W SUPRAŚLU O KIERUNKU TKANINA ARTYSTYCZNA. W LATACH 1996-2001 STUDIOWAŁA NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU NA KIERUNKU GRAFIKA. DYPLOM Z MALARSTWA SZTALUGOWEGO OBRONIŁA W PRACOWNI PROF. MIECZYSŁAWA WIŚNIEWSKIEGO. W LATACH 2003-2013 CZŁONEK OLSZTYŃSKIEGO OKRĘGU ZPAP. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, FOTOGRAFIĄ, RYSUNKIEM, GRAFIKĄ CYFROWĄ. WIELOKROTNY CZŁONEK JURY W KONKURSACH DLA ARTYSTÓW NIEPROFESJONALNYCH. AKTYWNIE WSPIERA AKCJE CHARYTATYWNE (MIĘDZY INNYMI UDZIAŁ W I I II EDYCJI SZTUKI TERAZ NA RZECZ SZLACHETNEJ PACZKI; NA RZECZ DZIECI Z AUTYZMEM – AUKCJA FUNDACJI APERIO W POZNANIU).

WYSTAWY INDYWIDUALNE: NIĆ BABIEGO LATA..., LE BISTRO ROZBRAT,, WARSZAWA (2015); VELUM, HALOGALERIA, OLSZTYN (2013); OBRAZY, GALERIA NOBILIS, ELBLĄG (2012); WAŻKAM SIĘ. ULOTNE POWROTY - MALARSTWO, GALERIA K2, GOLDAP (2011); GALERIA AUTORSKA AM, GIŻYCKO (2010); GALERIA EQUUS, KĘTRZYN (2010); „SILNE PRZYCZÓŁKI MELANCHOLII.", GALERIA ZPAP, OLSZTYN (2009); „CZEKAJĄC NA CIEBIE" GALERIA BP ATELIER, OPOLE, (2008); „ZATRZYMANE W...", GALERIA SZTUKI SYNAGOGA, BARCZEWO (2008); „W POSZUKIWANIU...", GALERIA ZPAP, OLSZTYN (2007); „INSIDE", GALERIA ZPAP, OLSZTYN (2004).

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE: 14 MIĘDZYNARODOWY JESIENNY SALON SZTUKI, GALERIA BWA, OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI (2019); 11 OLSZTYŃSKIE BIENNALE SZTUKI, GALERIA BWA, OLSZTYN (2019); 7 MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PASTELI, GALERIA BWA, NOWY SĄCZ (2019); ANIMA MEA, PODZIEMIE KAMEDULSKIE W LESIE BIELAŃSKIM, WARSZAWA (2019); KONFRONTACJE SZTUKI – „W POSZUKIWANIU PRZESTRZENI", GALERIA TEST, WARSZAWA (2018); II OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE MALARSTWA PEJZAŻ ARCHITEKTONICZNY, GALERIA MIEJSKA, BISZTYNEK (2018); SZTUKA TERAZ – II EDYCJA, MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE (2018); X OLSZTYŃSKIE BIENNALE SZTUKI, GALERIA BWA, OLSZTYN (2017/2018); V MIĘDZYNARODOWE BIENNALE OBRAZU QUADRO-ART, CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA, ŁÓDŹ (2016-2017); 10 TRIENNALE MAŁYCH FORMA MALARSKICH, GALERIA SZTUKI WOZOWNIA, TORUŃ (2016); VIII OLSZTYŃSKIE BIENNALE SZTUKI, BWA OLSZTYN (2013); LWOWSKIE MUZEUM NARODOWE, WYSTAWA TWÓRCÓW Z WARMII I MAZUR, LWÓW (2012).

ANNA PIKOS DATA URODZIN: 1983 R.

STUDIOWAŁA ARCHITEKTURĘ KRAJOBRAZU W WARSZAWIE. PRZEZ WIELE LAT ZAJMOWAŁA SIĘ CERAMIKĄ ARTYSTYCZNĄ I UŻYTKOWĄ. MALARSTWO AKRYLOWE ZACZĘŁA UPRAWIAĆ JAKO SAMOUK W 2019 ROKU. W TYM SAMYM ROKU PODJĘŁA WSPÓŁPRACĘ Z WARSZAWSKĄ GALERIĄ BELLOTTO. AKTUALNIE WSPÓŁPRACUJE TAKŻE ZE SPECTRUM ART GALLERY W CENTERBROOK (USA) ORAZ GALERIĄ YEGOROV (KRAKÓW). INTERESUJE JĄ ŁĄCZENIE SURREALIZMU Z ABSTRAKCJĄ, CZASEM TEŻ WYBIERA SAMĄ ABSTRAKCJĘ. CECHĄ CHARAKTERYSTYCZNĄ JEJ PRAC SĄ GĘSTE PRZESTRZENNE STRUKTURY, KTÓRE TWORZĄ WIĘKSZE OBIEKTY, LUB CHAOTYCZNĄ ZBIERANINĘ ZRÓŻNICOWANYCH KSZTAŁTÓW.

FILIP ŁOZIŃSKI DATA URODZIN: 1986 R.

UKOŃCZYŁ STUDIA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE W 2011 R. BRONIĄC DYPLOM POD KIERUNKIEM PIOTRA JARGUSZA. AUTOR KILKUNASTU WYSTAW INDYWIDUALNYCH. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA DATA URODZIN: 1973 R.

JEST ABSOLWENTKĄ STUDIÓW I I II STOPNIA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE, SPECJALIZACJA MALARSTWO SZTALUGOWE. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, CERAMIKĄ, PROJEKTOWANIEM WZORÓW I MALARSTWEM NA PORCELANIE. WSPÓŁPRACOWAŁA Z PROJEKTANTAMI JERZYM STARAKIEM I ANNĄ WOŹNIAK-STARAK W PROJEKCIE DO „WITKIEWICZÓWKI" W ZAKOPANEM. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MUZEUM KOLEKCJI IM. JANA PAWŁA II W GALERII PORCZYŃSKICH, WARSZAWA (2015); SALON LADY IN WHITE, LUBLIN (2014); GALERIA PRZY BRAMIE, LUBLIN (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: GALERIA BIAŁA, LUBLIN (2013); WYSTAWA ABSOLWENTÓW I STUDENTÓW UMCS, GALERIA ZAJEZDNIA, LUBLIN (2012). JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH ZBIORACH W KRAJU I ZA GRANICĄ. CZŁONKINI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W LUBLINIE.

KATARZYNA LIPSKA-ZIĘBIŃSKA DATA URODZIN: 1974 R.

UKOŃCZYŁA AKADEMIĘ SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE – DYP-

LOM Z PROJEKTOWANIA MAŁEJ FORMY W PRACOWNI WOJCIECHA BRZEZIŃSKIEGO ORAZ ANEKS Z MALARSTWA W PRACOWNI ŁUKASZA KOROLKIEWICZA I RAFAŁA BIEŃKOWSKIEGO. TRZYKROTNIE BYŁA STYPENDYSTKĄ NAGRODY DZIEKANA WYDZIAŁU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO NA ASP – ANDRZEJA STRZELEWICZA. PONADTO UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM PODYPLOMOWE STUDIA DLA ARTYSTÓW I ANIMATORÓW KULTURY NA WYDZIALE MENADŻERSKIM UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO ZDOBYWAJĄC NAGRODĘ IM. FRYDERYKA CHOPINA. OBECNIE NALEŻY DO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW OKRĘGU WARSZAWSKIEGO. NALEŻY RÓWNIEŻ DO GRUP ARTYSTYCZNYCH GRAFITEKA, POSITIVE ART ORAZ DO SEKCJI MALARSTWA, SEKCJI GRAFIKI I DO SEKCJI TKANINY PRZY ZPAP W WARSZAWIE, GDZIE BIERZE UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH I INICJATYWACH ARTYSTYCZNYCH. W SWYM DOROBKU ARTYSTYCZNYM MA WIELE WYSTAW W POLSCE, MIĘDZY INNYMI W ZWIĄZKU RADCÓW PRAWNYCH W WARSZAWIE, WIELOKROTNIE W GALERII WIEŻA NA WARSZAWSKIM URSYNOWIE, W TEATRZE RAMPA W WARSZAWIE, W GALERII PROFIL W POZNANIU, W GALERII DOMU KULTURY ZACISZE I GALERII DK ŚWIT W WARSZAWIE. W OSTATNICH LATACH CORAZ WIĘCEJ WYSTAW W ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW W WARSZAWIE ORAZ WYSTAW ZWIĄZANYCH Z LICZNYMI KONKURSAMI, W KTÓRYCH CORAZ CZĘŚCIEJ BIERZE UDZIAŁ.

KATARZYNA KOSTECKA DATA URODZIN: 1977 R.

W LATACH 1998-2003 STUDIA MAGISTERSKIE NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. DYPLOM „ZWIERZĘTA" OBRONIŁA W 2003 R. W PRACOWNI PROF. ANDRZEJA BEDNARCZYKA. W LATACH 2012-2014 ODBYŁA UZUPEŁNIAJĄCE STUDIA MAGISTERSKIE NA WYDZIALE GRAFIKI AKADEMII SZTUK PIEKNYCH W KRAKOWIE. W 2014 R. DYPLOM „SPRAWA DLA REPORTERA – SERIA PLAKATÓW SPOŁECZNYCH" W PRACOWNI PLAKATU PROF. PIOTRA KUNCE, ANEKS W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA WEJMANA „PIESKI ŚWIAT". AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: HAPPY HOURS, GALERIA RĘKAWKA, KRAKÓW (2013); MALARSTWO, KLUB UFO, KRAKÓW (2005). WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE: EPAC IMAGINARY LANDSAPE II, SZWAJCARIA(2014); EPAC IMAGINARY LANDSCAPE II, TAI PEI (2014); SALON LETNI GALERIA RĘKAWKA, KRAKÓW (2012); SALON LETNI GALERIA RĘKAWKA, KRAKÓW (2011); AVAILABLE ART, KRAKÓW (2004); FINALIŚCI KONKURSU OBRAZ ROKU, WARSZAWA, KRÓLIKARNIA (2004); MIĘDZYNARODOWY PLENER WE FLORENCJI I NAGRODA PRACA ZESPOŁOWA (2002); MIĘDZYNARODOWY PLENER W KEKED WĘGRY (2001); MIĘDZYNARODOWY PLENER W FERIENDORF, NIEMCY (2001); MALARSTWO KLUB POD RĘKĄ, (2001).

KACPER WOŹNY DATA URODZIN: 1998 R.

LAUREAT MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE AUTOPORTRETU RADOM 2013, 2015. W 2016 OTRZYMAŁ INDEKS NA DOWOLNĄ UCZELNIĘ ARTYSTYCZNĄ W POLSCE, JAKO FINALISTA (VI MIEJSCE) MAKROREGIONALNEGO PRZEGLĄDU PRAC Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŹBY. W 2016 ROKU ZOSTAŁ WYRÓŻNIONY ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE W LATACH 2015/2016 PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO. JEST LAUREATEM I TRIENNALE MALARSTWA STUDENCKIEGO W RZESZOWIE (2019); OBECNIE JEST STUDENTEM IV ROKU NA WARSZAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:
„KIM JEST TEN CZŁOWIEK?", WARSZAWA, GALERIA KAPLICA (2018); POCZTÓWKI Z MÓZGU, WARSZAWA, GALERIA DUŻY POKÓJ (2019); „CHYBA ŹLE POSZLIŚMY", WARSZAWA, TECHNIKA MIKULSKI&BURGS (2019);

WYSTAWY ZBIOROWE:
ZAPRSZAM NA WERNISAŻ #3 „JAKIŚ CYTAT Z EWANGELIONA, NIE WIEM O CO CHODZI" (GALERIA ŚMIERĆ FRAJEROM) (2019); ZAPRSZAM NA WERNISAŻ #7,WARSZAWA, GALERIA ŚMIERĆ FRAJEROM, KLUB REMONT (2019); POSPOLITA RZECZ ZABITA (ODDZIAŁ PRZEPIĘKNY, SZPITAL PSYCHIATRYCZNY W DREWNICY) (2019); A KOMU TO POTRZEBNE? (WYSTAWA PODSUMOWUJĄCA DWUMIESIĘCZNĄ REZYDENCJĘ STUDENTÓW WYDZIAŁU SZTUKI MEDIÓW W GROSZOWYCH SPRAWACH NA BAZARZE „NAMYSŁOWSKA") (2019);

GABRIELA PALUCH DATA URODZIN: 1984

UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA WROCŁAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM AKRYLOWYM I OLEJNYM. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH.

ALEKSANDRA MODZELEWSKA DATA URODZIN: 1992 R.

W 2020 R. UKOŃCZYŁA MALARSTWO NA WARSZAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W PRACOWNI MALARSTWA PROF. KRZYSZTOFA WACHOWIAKA ORAZ PRACOWNI TECHNIK I TECHNOLOGII MALARSTWA ŚCIENNEGO PROF. EDWARDA TARKOWSKIEGO I DR HAB. SYLWESTRA PIĘDZIEJEWSKIEGO. STUDIOWAŁA RÓWNIEŻ REKWIZYT SCENICZNY I MALARSTWO W SCENOGRAFII NA WYŻSZEJ SZKOLE ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE.

WYSTAWY ZBIOROWE I INDYWIDUALNE:
„TWARZ CZY MASKA", GALERIA TEUTSCH W WARSZAWIE (2019); PRACOWNIA RYSUNKU 64 „WCZORAJ I JUTRO" , CENTRUM 'ŁOWICKA" DOM KULTURY W DZIELNICY MOKOTÓW W WARSZAWIE (2017); PRACOWNIA WIEDZY O DZIAŁANIACH I STRUKTURACH WIZUALNYCH ASP WARSZAWA- „OBRAZ. STRUKTURA. PRZESTRZEŃ", GALERIA DZIAŁAŃ W WARSZAWIE (2016); PRACOWNIA RYSUNKU 64, GALERIA WYSTAWA W WARSZAWIE (2016); YOUNG ART PROMOTION PROJEKT 2015, GALERIE ZULAUF FREINSHEIM, NIEMCY (2015); ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE, BAL DUCHÓW „SEN WATTEAU" (2013); DOM ARTYSTY PLASTYKA W WARSZAWIE, GALERIA 3678 (2013).

ZUZANNA PIECZYŃSKA DATA URODZIN: 1994 R.

W ROKU 2014 UKOŃCZYŁA LICEUM PLASTYCZNE W GDYNI UZYSKUJĄC DYPLOM Z CERAMIKI. OD 2016 R. STUDENTKA MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, W PRACOWNI PROF. ZBIGNIEWA BAJKA, A OD 2018 – RÓWNIEŻ W PRACOWNI PROJEKTOWANIA KSIĄŻKI. STYPENDYSTKA WYMIANY PROGRAMU ERASMUS+ NA MIMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNIVERSITESI W STAMBULE.

W MALARSTWIE ORBITUJE WOKÓŁ CZŁOWIEKA, EMOCJI I SNÓW, NADAJĄC OBRAZOM ONIRYCZNEGO CHARAKTERU. JEJ SPECJALNOŚCIĄ SĄ PORTRETY, W KTÓRYCH STARA SIĘ ODDAĆ GŁĘBIĘ PSYCHOLOGICZNĄ SWOICH BOHATERÓW. FASCYNUJE JĄ ODKRYWANIE TWARZY NA NOWO, POPRZEZ PRZENOSZENIE JEJ NA PŁÓTNO MILIMETR PO MILIMETRZE. OD ROKU 2020 WSPÓŁPRACUJE Z FUNDACJĄ ITAKA NAD PROJEKTEM DOTYCZĄCYM OSÓB ZAGINIONYCH.

JAKUB SZYMAŃSKI DATA URODZIN: 1970 R.

W 1995 R. UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ ARCHITEKTURY NA POLITECHNICE GDAŃSKIEJ. W LATACH 1993-95 BYŁ UCZNIEM GDAŃSKIEGO MALARZA PIOTRA SOSIŃSKIEGO, A PODCZAS STUDIÓW UCZYŁ SIĘ MALARSTWA W PRACOWNIACH PROF. JANUSZA OSICKIEGO I KRZYSZTOFA WRÓBLEWSKIEGO. JEGO OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE, NIEMCZECH, WE WŁOSZECH I NA CYPRZE.

MARCIN LIPIEC DATA URODZIN: 1978 R.

ABSOLWENT UNIWERSYTETU M. KOPERNIKA W TORUNIU. ZAJMUJE SIĘ WIELKOFORMATOWYM MALARSTWEM SZTALUGOWYM. W SWOJEJ TWÓRCZOŚCI POSŁUGUJE SIĘ TRADYCYJNYMI ŚRODKAMI MALARSKIMI ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM MALARSTWA FIGURATYWNEGO I ABSTRAKCYJNEGO. LAUREAT KONKURSU „TWOJE DZIEŁO W PAWILONIE CZTERECH KOPUŁ" W MUZEUM NARODOWYM WE WROCŁAWIU W 2018 R. OBECNIE MIESZKA I PRACUJE W POZNANIU. JEGO OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ GŁÓWNIE W KOLEKCJACH PRYWATNYCH.

ANDRZEJ GRABOWSKI DATA URODZIN: 1962 R.

TEMATEM MALARSKIM, W JAKIM CZUJE SIĘ NAJLEPIEJ JEST MARTWA NATURA I ABSTRAKCYJNE EKSPERYMENTY. OD LAT ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE MALARSTWEM OLEJNYM, OBECNIE TWORZY WYKORZYSTUJĄC FARBY AKRYLOWE. JEGO PŁÓTNA ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

KAMILA GUZAL-POŚREDNIK DATA URODZIN: 1970 R.

ABSOLWENTKA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W WARSZAWIE ORAZ WYDZIAŁU GRAFIKI WARSZAWSKIEJ ASP. DYPLOM Z GRAFIKI WARSZTATOWEJ W PRACOWNI PROF. RAFAŁA STRENTA WRAZ Z ANEKSEM MALARSKIM W PRACOWNI PROF. JANUSZA PRZYBYLSKIEGO. UKOŃCZYŁA PODYPLOMOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE NA ASP W WARSZAWIE. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, GRAFIKĄ, BATIKIEM, ORAZ ILUSTRACJĄ. NAGRODY REGULAMINOWE W KONKURSIE "GRAFIKA WARSZAWSKA" W 1996 I 1998 R. WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE NA GRAFIKĘ O TEMATYCE MUZYCZNEJ „LESZNO 2011". AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MALARSTWO, GALERIA PROMOCYJNA, WARSZAWA (2000); OGRODY I WYSPY- BATIK (WRAZ Z MĘŻEM, PAWŁEM POŚREDNIKIEM) GALERIA ART-OFFICE, WARSZAWA (2004); GRAFIKI I BATIKI, PMDK OTWOCK (2010); BATIK - WYSTAWA W CZASIE FESTIWALU „OTWARTE OGRODY", JÓZEFÓW (2011); BATIK, KLUB „BATORY", OTWOCK (2012); PRACE NA PAPIERZE, OTWOCK, EUROCAFE (2013). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: WYSTAWA ABSOLWENTÓW WARSZAWSKIEJ ASP, BWA SANDOMIERZ (1996); SALON LETNI, GALERIA PROMOCYJNA, WARSZAWA (2000); JESTEŚMY W CZERNI I BIELI, GALERIA LUFCIK, ZPAP WARSZAWA (2001); BIENNALE INTERNACIONALE DE GRAVURE, ERMONT, FRANCJA (2004); WYSTAWA GRAFIKI ABSOLWENTÓW WYDZIAŁU GRAFIKI Z OKAZJI STULECIA ASP W WARSZAWIE, GALERIA TEST, WARSZAWA (2004); GDY SŁOWO STAJE SIĘ CIAŁEM -WYSTAWA ILUSTRACJI BIBLIJNEJ, CENTRUM KULTURY ZAMEK, POZNAŃ (2006). PRACE W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ.

ALEKSANDRA TRACZ DATA URODZIN: 1993 R.

ABSOLWENTKA AUTORSKIEGO STUDIUM DIZAJNU I FOTOGRAFII ABRYS NA KIERUNKU GRAFIKA PROJEKTOWA O SPECJALIZACJI TECHNIKI GRAFICZNE. ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU NA KIERUNKU MALARSTWO W 2019 ROKU. DYPLOM W PRACOWNI MALARSTWA PROFESORA MARIANA WALDEMARA KUCZMY ORAZ PRACOWNI ORGANICZNYCH TECHNIK MALARSKICH I MOZAIKI PROFESORA PAWŁA LEWANDOWSKIEGO-PALLE.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:
'DROGA PO EKLIPTYCE' WYSTAWA PODYPLOMOWA, AUTORSKIE STUDIUM DIZAJNU I FOTORGRAFII ABRYS, (2015); WYSTAWA BEZ TYTUŁU, OBIEKT WSPINACZKOWY ''FPINKA'', WROCŁAW (2018); "BRAUNPYRCHAŁATRACZ", GALERIA POD PSEM, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, WROCŁAW (2018); WYSTAWA DYPLOMOWA "ATLAS OSOBLIWOŚCI/KOSMOGONIA", MUZEUM ASP, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, WROCŁAW (2019);

WYSTAWY ZBIOROWE:
WYSTAWA POPLENEROWA AUTORSKIE STUDIUM DIZAJNU I FOTOGRAFII ABRYS (2013); 'M.B.CZ. WYSTAWA DLA JEDNEGO PANA', DOM MIEDZIORYTNIKA WE WROCŁAWIU, (2014); 5. BIENNALE SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ OUT OF STH – ZAJĘCIE – BWA WROCŁAW – GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (2017); "WSZYSTKO", WYSTAWA PRACOWNI 212 POD OKIEM PROF. W. KIELANA, GALERIA MD_S, WROCŁAW (2018); "ALEKSANDRALE 2. KOLEKCJA PRIMARY COLOURS", GALERIA OMEGA, TORUŃ (2018); WYSTAWA MALARSTWA "TA NASZA NIEPODLEGŁOŚĆ...", MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W CIECHOCINKU (2018); WYSTAWA POKONKURSOWA FESTIWALU MALOWANIA, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, WROCŁAW (2019);

ANDRZEJ ZUJEWICZ DATA URODZIN: 1971 R.

UKOŃCZYŁ PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W KATOWICACH. W LATACH 1991–97 STUDIOWAŁ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA. DYPLOM Z MALARSTWA OBRONIŁ Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI PROF. WŁODZIMIERZA KUNZA W 1997 ROKU. UKOŃCZYŁ STUDIUM PEDAGOGICZNE PRZY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁ NA WIELU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH W KRAJU ORAZ ZA GRANICĄ, ZDOBYŁ RÓWNIEŻ NAGRODY I WYRÓŻNIENIA; M.IN.: STYPENDIUM MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI W 1999 ROKU, WYRÓŻNIENIE W

konkursie fotograficznym images of europe – europe crossing borders w holandii w 1996 roku, wyróżnienie na bielskiej jesieni biennale malarstwa w 1999 roku, był finalistą konkursu obraz roku 2002 i obraz roku 2003, organizowanego przez art & business, otrzymał stypendium prezydenta suwałk w 2005 roku oraz nagrodę prezydenta suwałk za działalność wystawienniczą w 2015 roku. uczestniczył w ii międzynarodowym biennale sztuki skopje 1995 w macedonii, w wystawie „postawy" w pałacu sztuki tpsp w krakowie w 1997 roku, „promocje 97" w legnicy w 1998 roku, konfrontacje najmłodszych artystów krakowskich i bratysławskich myślenice 1998, „satyrykon" w legnicy w 2001 roku, „animalakcje" w centrum sztuki współczesnej łaźnia w gdańsku w 2002 roku. brał udział w wystawie polskich i litewskich artystów „egzystencja pobrzeża" w 2007 roku, międzynarodowej wystawie sztuki w olicie na litwie i „biurowiec sztuki" w suwałkach w 2009 i 2010 roku, a także „strefie sztuki 14" w białymstoku w 2010 roku oraz w ii piotrkowskim biennale sztuki w 2013 roku. wystawy indywidualne: w krakowie (1992, 1996, 1997), suwałkach (1999, 2001, 2004, 2006), wigrach (2001), ełku (2000, 2006), wierzbie (2008), wilkasach (2008), waren (müritz) w niemczech (2008), łomży (2010), kolonii w niemczech(2011), koninie (2011).

KATIA MELLER

ukończyła polsko-japońską akademię technik komputerowych w warszawie na kierunku architektura wnętrz, gdzie uczyła się także malarstwa i rysunku. od 2002 r. udzielała się w stowarzyszeniu twórców sztuk plastycznych triada oraz była jedną z założycieli tego stowarzyszenia. w ramach jego działania brała udział w licznych wystawach grupowych i indywidualnych w polsce i za granicą. jej prace malarskie były publikowane w albumie "artyści powiatu piaseczyńskiego" i "artyści konstancina". wybrane wystawy: "siła kobiecości", siedziba better academy, warszawa
(2020); wystawa indywidualna „podróże i sztuka" siedziba biura "i-podróże", warszawa (2019); wystawa „konfrontacje", konstancin (2019, 2017, 2012); ojców 2008, konstancin (2008); w kolorze, piaseczno (2007); wystawa artystów grupy triada „salon outumn", konstacin (2006); wystawa sztuki współczesnej. „odbiacia przyjaźni bez granic" holandia m. leifschendam vooburg, republika czeska m. hranice, w usa m. temecula w kalifornii (2005-2006); wystawa zbiorowa w ogrodzie botanicznym w powsinie (2003); wystawa zbiorowa artystów konstancina w ośrodku kultury w konstancinie (2002, 2001).

KAROLINA JAROSŁAWSKA DATA URODZIN: 1977 R.

w 2001 r. ukończyła uniwersytet gdański, w 2007 r. akademię sztuk pięknych w gdańsku. głównym tematem jej prac jest natura. artystka bierze udział w wystawach w kraju i za granicą, organizuje oraz bierze udział w licznych wydarzeniach artystycznych. współorganizatorka stowarzyszenia twórców hokuspokus oraz galerii 81 stopni w warszawie. poza działalnością twórczą zajmuje się edukacją kulturalną.

MARIOLA ŚWIGULSKA DATA URODZIN: 1961 R.

ukończyła wydział architektury politechniki łódzkiej. na stypendium w wiedniu (austria) doskonaliła warsztat malarski. autorka wystaw indywidualnych: galeria ars nova, łódź (2012), galeria tab, warszawa (2013). uczestniczka wystaw zbiorowych: polen zentrum, berlin, niemcy (1987); drei generationen, berlin, niemcy (1988); wiedeń, austria (1990-1992); reform plaza, warszawa (1997); telewizja, łódź (1998, 2001); novotel, warszawa (2001-2011); ars nova, łódź (2004-2009); miejski dom kultury, opoczno (2011).

POLA PIESTRZENIEWICZ DATA URODZIN: 1996 R.

studentka v roku akademii sztuk pięknych im. władysława strzemińskiego w łodzi. zajmuje się głównie malarstwem abstrakcyjnym, gdzie sylwetowe postaci zestawia z gestami pędzla. w pracach poszukuje różnorodnych rozwiązań, struktur i kształtów. czerpiąc je ze zjawisk przyrodniczych oraz obserwacji otoczenia.

wystawy grupowe: malarze i rysownicy. 2...1...0... start ! 2017, bwa jatki nowy targ; wietrzenie magazynu i wystawa prac studentów pracowni 111 asp, muzeum książki artystycznej, 2017; ćwiczenia z widzenia - wystawa rysunku, akademii sztuk pięknych w łodzi, 2017; "3 plenery"- galerii asp piotrkowska 68, 2018; wystawa prac studentów z pracowni podstaw grafiki warsztatowej-muzeum fabryki w manufakturze 2018, sisley paris i wernisaż wystawy pokonkursowej, plastic non fantastic wystawa w galerii pop up, wokół postaci galeria nasza ściana, eksperymentarium i goście v. przegląd grafiki studenckiej.

laureatka stypendium ministra kultury i dziedzictwa narodowego (2020/2021). posiada naukowe stypendium rektora asp w łodzi (2019,2020). zajmuje się głównie malarstwem abstrakcyjnym, gdzie niefiguratywne materie zestawia z gestami pędzla. w swoich pracach poszukuje rozwiązań, odmiennych struktur i kształtów. rozpatruje obcujące ze sobą płaszczyzny, to jak wpływają na siebie w swych skrajnościach. inspiracje do prac czerpie ze zjawisk przyrodniczych, światła oraz otoczenia w którym się obecnie znajduję. laureatka ii nagrody xxxvii edycji konkurs im. władysława strzemińskiego – sztuki piękne (2020). otrzymała nagrodę łódzkiego domu kultury, ii wyróżnienie festiwalu emanacje (2020) oraz wyróżnienie ogólnopolskiego konkursu inspiracje (2020) fundacji sztuki współczesnej paleta . laureatka nagrody fundacji fundusz lokalny ziemi biłgorajskiej viii edycji konkursu „wymodeluj swoje marzenia 2020", for against/za i przeciw international student poster competition, oraz międzynarodowego biennale plakatu pod patronatem unesco (2020).

BARTŁOMIEJ BARANOWSKI DATA URODZIN: 1975 R.

absolwent konserwacji na umk w toruniu. zajmuje się malarstwem, rysunkiem, a także rogownictwem. autor ilustracji do wielu publikacji o tematyce średniowiecznej, regionalnej oraz dziecięcej. najlepiej czuje się w technikach takich jak: akryl, akwarela, kawa. jego prace cieszą się uznaniem w kraju jak i za granicą. ma na koncie wiele wystaw zbiorowych oraz indywidualnych. ostatnie wystawy solowe: mewa złocieński ośrodek kultury, złocieniec (2018); cefe tęcza, wałcz (2018); galeria kina goplana, połczyn zdrój (2018); galeria na starym rynku, ujście (2018); muzeum ziemi karlińskiej, karlino (2018); wałeckie centrum kultury, wałcz (2018); galeria kina goplana, połczyn zdrój (2019); biblioteka im marii skłodowskiej curie, police (2019).

IZABELA LEWKOWICZ DATA URODZIN: 1995 R.

absolwentka akademii sztuk pięknych na wydziale grafiki, specjalność projektowanie plakatu i grafiki wydawniczej. obroniła pracę magisterską z zakresu grafiki projektowej (2019) - projekt fontu oraz opracowanie graficzne mszału rzymskiego "ordo missae" - za który zdobyła uznanie w zestawieniu fnc (2020) - najlepsze prace dyplomowe absolwentów polskich uczelni artystyczno-projektowych oraz na międzynarodowym przeglądzie projektów dyplomowych - graduation projects (2019). zdobyła liczne nagrody w konkursach z zakresu malarstwa, rysunku oraz grafiki projektowej, m.in w miedzynarodowym konkursie na logo współpracy polsko-koreańskiej, międzynarodowej wystawie rysunku studenckiego - toruń (2020) za pracę będącą aneksem do dyplomu, a także w konkursie na plakat na dzień różnorodności kulturowej unesco.

PAWEŁ ŚWIĄTEK DATA URODZIN: 1982 R.

dyplom magisterski z wyróżnieniem na wydziale grafiki i malarstwa akademii sztuk pięknych w łodzi na kierunku projektowanie graficzne uzyskał w 2012 r. w pracowni prof. sławomira iwańskiego. w 2013 r. został wyróżniony przez muzeum kinematografii w łodzi w konkursie na projekt plakatu do polskiego filmu. zajmuje się malarstwem i projektowaniem graficznym (w szczególności projektowaniem plakatów). twórczość w zakresie malarstwa i plakatu prezentował m.in. na wystawach indywidualnych: „malarstwo i plakat", galeria „na piętrze", łódź (2018), „x-stage posters" wystawca w ramach mfkig w łodzi, atlas arena (2016) oraz na wystawach zbiorowych: 9th international triennial of stage poster, sofia (2019), 26 biennale plakatu polskiego katowice, galeria bwa, katowice (2019), moscow global biennale of graphic design golden bee, moskwa (2018), ii ogólnopolskie biennale malarstwa / pejzaż architektoniczny, galeria miejska, bisztynek, 25 biennale plakatu polskiego katowice, galeria bwa, katowice (2017), ogólnopolski konkurs malarski „moje zakopane", miejska galeria sztuki, zakopane (2017), 11th macau design biennial, makao (2017), weltformat 16 - poster festival lucerne, lucerna (2016) oraz innych. mieszka i tworzy w łodzi.

KATARZYNA BOGUSZEWSKA

absolwentka krakowskiej akademii sztuk pięknych. dyplom na wydziale malarstwa obroniła w 2007 roku, a malarstwem zajmuje się od najmłodszych lat. autorka wystaw indywidualnych: dwór czeczów - filia domu kultury podgórza, kraków (2019); galeria 3/3, kraków (2013); casal de joves, san juan despi, barcelona, hiszpania (2008); restaurante galeria cool art, barcelona, hiszpania (2008); nowohuckie centrum kultury, kraków (2007); krakowski urząd miejski, kraków (2006). udział w wystawach zbiorowych: artsfera muzeum narodowego w krakowie, hyde park sztuki (2020); ogrody, biblioteka rajska, kraków (2015, 2014); hiszpania po krakowsku, biblioteka rajska, kraków (2014); sala de la muralla del colegio mayor rector peset de valencia, walencia, hiszpania (2011); algimia de alfara, hiszpania (2010); sala joan de joanes, bocairente, hiszpania (2009); centro social casas ibanez, hiszpania (2009); castillo alcala del jucar, albacete, hiszpania (2009); galería torcul, barcelona (2009); galeria red03, barcelona (2008); palac kultury i sztuki, kraków (2007); platán galéria, budapest, węgry (2005).

IRENA SKALIK DATA URODZIN: 1989 R.

absolwentka akademii sztuk pięknych w katowicach, kierunek: grafika warsztatowa, malarstwo, a także studiów podyplomowych na kierunku edukacja plastyczna (akademia sztuk pięknych im. jana matejki w krakowie). wystawy indywidualne: geometria w mojej głowie, galeria przy gołej ścianie, młodzieżowy ośrodek pracy twórczej, dąbrowa górnicza (2012); sosnowiec, zagórze 2013, galeria pojedyncza, katowice (2014); miasto, artkwarium, sosnowiec (2019). udział w wystawach zbiorowych: mistrzowskie drogi, uczniowskie ścieżki (2012 2013); galeria wernisaż, czerniowce, ukraina; obwodowe muzeum sztuki, iwano frankiwsk, ukraina; muzeum etnografii i przemysłu artystycznego, lwów, ukraina; muzeum historyczno krajoznawcze, równe, ukraina; galeria związku artystów plastyków, tarnopol, ukraina; państwowe muzeum historyczne, kamieniec podolski, ukraina; najlepsze dyplomy 2013, bwa, katowice (2013); światło – przestrzeń, galeria ładniej, sosnowiec (2014); myśleć jak leonardo..., galeria sztuki pałacu kultury zagłębia, dąbrowa górnicza (2015); wystawy w ramach projektu „artyści razem, galeria artkwarium oraz księgarnia, sosnowiec (2018); ii przegląd sztuki współczesnej nowa awan-

GARDA, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2018); WYSTAWA RYSUNKU I GRAFIKI, GALERIA ARTNOVA2, KATOWICE (2018); JESIENNE KONFRONTACJE 2019 – 5 TRIENNALE POLSKIEGO MALARSTWA, GALERIA BWA, RZESZÓW (2019); AROUND MAN, GALERIA ARTNOVA2, KATOWICE (2020).

MAŁGORZATA BUNDZEWICZ

STUDIOWAŁA NA WYDZIALE PRAWA UJ (DYPLOM W 1976 R.) ORAZ NA WYDZIALE MALARSTWA ASP W KRAKOWIE (DYPLOM W 1979 R). PODYPLOMOWE STUDIUM SCENOGRAFII FILMOWEJ, TEATRALNEJ I TELEWIZYJNEJ ASP W KRAKOWIE. OD 1989 ROKU PROWADZI ZAJĘCIA Z ZAKRESU ARTETERAPII W KLINICE PSYCHIATRII CMUJ (OBECNIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ ROZWOJU PSYCHIATRII I OPIEKI ŚRODOWISKOWEJ (CZŁONEK ZARZĄDU STOWARZYSZENIA). ZAŁOŻYŁA I PROWADZI GALERIĘ MIODOWA, (OD 1996 R.) GDZIE WYSTAWIA PRACE ARTYSTÓW PROFESJONALNYCH I TWÓRCÓW PO KRYZYSACH PSYCHICZNYCH. W LATACH 1992, 1997 I 1998 STYPENDYSTKA MKIS. ZORGANIZOWAŁA OKOŁO 31 WYSTAW INDYWIDUALNYCH MALARSTWA I RYSUNKU W POLSCE, W NORWEGII, W NIEMCZECH, USA I HOLANDII M.IN.: GALERIA GIL, KRAKÓW (1980); HARSTAD GALLERY W NORWEGII (1983); MODERN GALLERY W DARMSTADT (1982); BWA W GDAŃSKU (1984); WOODEN GALLERY W CHICAGO (1988); GALLERY ARLINGDON HEIGHTS (1988); GALERIA INNY ŚWIAT, KRAKÓW (1989); GALLERY 58, CHICAGO (1990); HADAR GALLERY, KRAKÓW (1994); GALERIA SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU (1998); GALERIA CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ W KRAKOWIE (1998, 2000, 2017, 2019, 2020); MAŁA GALERIA W NOWYM SĄCZU (2019). BRAŁA UDZIAŁ W OKOŁO 90 WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN.: SALONY MALARSTWA W PAŁACU SZTUK I W BWA W KRAKOWIE, SALON STULECIA W BRUKSELI, SALON STULECIA ZPAP W WARSZAWIE, WYSTAWY Z CYKLU ART STUDIO MIODOWA I PRZYJACIELE W PAŁACU SZTUK W KRAKOWIE I W CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ W KRAKOWIE I WIELE INNYCH. ZAPROJEKTOWAŁA OKOŁO 20 SCENOGRAFII DO SPEKTAKLI TEATRALNYCH, TELEWIZYJNYCH I FILMÓW W TEATRACH W BYTOMIU, W KATOWICACH W, LUBLINIE, WE WROCŁAWIU, W CZESKIM CIESZYNIE, W STUDIO TV W KATOWICACH, FILMY FABULARNE W REŻ. W. JAKUBOWSKIEJ. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU, MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W DARMSTADT ORAZ DO KOLEKCJI PRYWATNYCH W POLSCE I ZA GRANICĄ.

MACIEJ KEMPIŃSKI

CZŁONEK ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW. BIERZE UDZIAŁ W WYSTAWACH ORGANIZOWANYCH PRZEZ ZWIĄZEK.

PERVIN ECE YAKACIK DATA URODZIN: 1991 R.

URODZIŁA SIĘ W TURCJI. W 2014 ROKU UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, TURECKIEGO UNIWERSYTETU TRAKYA. SWOJĄ DROGĘ ARTYSTYCZNĄ ROZPOCZĘŁA OD RYSUNKU, KTÓRY DOSKONALIŁA OD ROZPOCZĘCIA STUDIÓW W 2009 ROKU. ARTYSTKA W PÓŹNIEJSZYCH LATACH ZAJĘŁA SIĘ RÓWNIEŻ MALARSTWEM, CO KONTYNUUJE. INSPIRUJE SIĘ PODRÓŻAMI I NATURĄ. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE MALARSTWEM PEJZAŻOWYM. OBECNIE MIESZKA I TWORZY W POLSCE.

MONIKA KALISTA DATA URODZIN: 1992 R.

STUDENTKA WYDZIAŁU MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE W PRACOWNI PROF. BEDNARCZYKA. STYPENDYSTKA REKTORA ASP W KRAKOWIE ORAZ STYPENDIUM PROF. JANINY KRAUPE-ŚWIDERSKIEJ (2013/2014). NOMINOWANA DO NAGRODY WALTER KOSCHATZKY KUNST-PREIZ (2015). BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU, KRAKÓW (2014); BROWAR LUBICZ; KRAKÓW (2014); WALTER KOSCHATZKY KUNST-PREIZ, MUSEUM OF MODERN ART, WIEDEŃ (2015); "ZNIKAJĄCA GALERIA PRZEDSTAWIA: DOROTA GOCZAŁ, JAKUB PLEWNIOK, MONIKA KALISTA", KRAKÓW (2015).

AGNIESZKA PAWŁOWSKA DATA URODZIN: 1982 R.

ABSOLWENTKA STUDIÓW NA UNIWERSYTECIE IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU NA WYDZIALE PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNYM W KALISZU. DYPLOM MAGISTRA SZTUKI W PRACOWNI GRAFIKI WARSZTATOWEJ OBRONIŁA W 2008 R., ANEKS Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. JAROSŁAWA KOZŁOWSKIEGO. UKOŃCZYŁA TAKŻE STUDIA PODYPLOMOWE MARKETING KULTURY W INSTYTUCIE STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH WYDZIAŁU DZIENNIKARSTWA I NAUK POLITYCZNYCH UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO, MUZEALNICZE STUDIA KURATORSKIE W ZAKRESIE PREZENTACJI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, INSTYTUT HISTORII SZTUKI UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI. POMYSŁODAWCZYNI I ZAŁOŻYCIELKA SOMETHING SPECIAL DESIGN – CERAMICZNEJ PRACOWNI PROJEKTOWEJ. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH, PROJEKTÓW KURATORSKICH M.IN. SZCZYTU BOCHATERÓW W KRAKOWSKIM BUNKRZE SZTUKI PREZENTUJĄCYCH SZTUKĘ WSPÓŁCZESNĄ 30 NAJLEPSZYCH POLSKICH ARTYSTÓW M.IN. ZBIGNIEWA LIBERY,PAWŁA ALTHAMERA, WOJTKA BĄKOWSKIEGO, OLAFA BRZESKIEGO, JOANNY RAJKOWSKIEJ I INNYCH.

TOMASZ MASIONEK DATA URODZIN: 1994 R.

W 2019 ROKU OBRONIŁ DYPLOM Z MALARSTWA SZTALUGOWEGO NA WYDZIALE SZTUKI NA UNIWERSYTECIE IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE UZYSKUJĄC TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI. UDZIAŁ W WYSTAWACH: MAŁY FESTIWAL SZTUKI WYSOKIEJ, STALOWE ANIOŁY, BYTOM (2020); INDYWIDUALNA WYSTAWA MALARSTWA, BLACK WOLF COFFEE, KATOWICE (2020); KONFRONTACJE BRATERSKIE, MUZEUM WALCOWNI CYNKU, KATOWICE (2020); PORTRET, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2019); WYSTAWA MALARSTWA, MDK, CZĘSTOCHOWA (2019); ONA WIDZI, ON WIDZI, GALERIA MUZA, SOSNOWIEC (2019); WYSTAWA 125, SERIA WYSTAW NA ŚLĄSKU (2018); JARMARK RĘKODZIEŁA, MDK, LUBLINIEC (2018); WYSTAWA MALARSTWA, MDK, LUBLINIEC (2017); RYSUNKARZE, KONDUKTOROWNIA, CZĘSTOCHOWA (2016); JARMARK RĘKODZIEŁA, MDK, LUBLINIEC (2016); MALARZE II, KONDUKTOROWNIA, CZĘSTOCHOWA (2015); WYSTAWA MALARSTWA, POP-ART, CZĘSTOCHOWA (2012); MŁODZI ARTYŚCI, BLACK CAT STUDIO, CZĘSTOCHOWA (2011).

VANESSA ŚWIGULSKA

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WYŻSZEJ SZKOŁY SZTUKI I PROJEKTOWANIA W ŁODZI ORAZ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ WYŻSZEJ SZKOŁY INFORMATYKI I UMIEJĘTNOŚCI W ŁODZI. OBECNIE STUDIUJE NA WYDZIALE GRAFIKI WSIIU W ŁODZI. JEJ OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE ORAZ ZA GRANICĄ, A TAKŻE W MUZEUM WŁÓKIENNICTW W ŁODZI. LAUREATKA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO.

MONIKA NOGA DATA URODZIN: 1991 R.

UKOŃCZYŁA MALARSTWO ORAZ GRAFIKĘ NA AKADEMII IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM Z KIERUNKU MALARSTWO UZYSKAŁA W 2016R. W PRACOWNI PROF. MARIANA JARZEMSKIEGO.

MICHAŁ CZEJGIS DATA URODZIN: 1964 R.

MALARSTWA UCZYŁ SIĘ SAMODZIELNIE. MALUJE GŁÓWNIE AKRYLAMI I AKWARELAMI. TWORZY Z WYOBRAŹNI. JEGO ULUBIONY TEMAT TO DRZEWA I ICH RÓŻNORODNE KSZTAŁTY, NIE STRONI RÓWNIEŻ OD ABSTRAKCJI.

MALWINA CIEŚLIK DATA URODZIN: 1975 R.

W 1997 R. UKOŃCZYŁA STUDIUM W TECHNICZNYCH ZAKŁADACH NAUKOWYCH W CZĘSTOCHOWIE, KIERUNEK PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE. W LATACH 1997-2001 STUDIOWAŁA W WYŻSZEJ SZKOLE PEDAGOGICZNEJ W CZĘSTOCHOWIE (OBECNIE AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA) W INSTYTUCIE PLASTYKI. DYPLOM Z GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ – LITOGRAFII ZREALIZOWAŁA W 2001 R. POD KIERUNKIEM DR.HAB. KRYSTYNY SZWAJKOWSKIEJ. W SWOJEJ TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ ZAJMUJE SIĘ SIĘ LITOGRAFIĄ, LINORYTEM, RYSUNKIEM, MALARSTWEM ORAZ RZEŹBĄ. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH ORAZ INDYWIDUALNYCH.

SYLWIA DWORNICKA DATA URODZIN: 1977 R.

OBECNIE W TRAKCIE REALIZACJI DYPLOMU MALARSKIEGO U PROFESORA LECHA KOŁODZIEJCZYKA NA WYDZIALE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W CIESZYNIE. UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWĄ WYŻSZĄ SZKOŁĘ FILMOWĄ, TELEWIZYJNĄ I TEATRALNĄ W ŁODZI NA WYDZIALE OPERATORSKIM, GDZIE ZREALIZOWAŁA DYPLOM Z ZAKRESU FOTOGRAFII. OPRÓCZ TEGO ZAJMUJE SIĘ FILMEM ANIMOWANYM ORAZ TEATREM. WYSTĘPOWAŁA W TEATRZE PLASTYCZNYM MARIANA BEDNARKA, TEATRZE MONITORING A OBECNIE W TEATRZE HACHA. PROWADZI PRACOWNIĘ FILMU ANIMOWANEGO DLA DZIECI. ZDOBYWCZYNI GRAND PRIX ZA CYKL FOTOGRAFII „ZWAŁOWIE" W IX EDYCJI KONKURSU FOTOGRAFICZNO- FILMOWEGO OBIEKTYWNIE ŚLĄSKIE ORAZ WYRÓŻNIENIA ZA FILM ANIMOWANY PT. „DESZCZ" W KONKURSIE FILMOWYM IV KFA. UCZESTNICZKA WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH.

KATARZYNA STANKIEWICZ DATA URODZIN: 1978 R.

JEST ABSOLWENTKĄ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY I URBANISTYKI NA POLITECHNICE WROCŁAWSKIEJ. OD WIELU LAT PODĄŻA ZA SWOIMI PASJAMI, TWORZY WNĘTRZA OBIEKTÓW MIESZKALNYCH ALE RÓWNIEŻ UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ. Z MALARSTWEM PO RAZ PIERWSZY MIAŁA STYCZNOŚĆ NA STUDIACH ALE DOPIERO OD KILKU LAT ZAINSPIROWANA TWÓRCZOŚCIĄ FRANCOISE NIELLY ROZPOCZĘŁA NA POWAŻNIE PRZYGODĘ Z MALARSTWEM. JEJ INTENCJĄ JEST WNOSZENIE DO POMIESZCZEŃ WIĘCEJ POZYTYWNEJ ENERGII. POSTANOWIŁA STWORZYĆ SERIE OBRAZÓW, KTÓRE PO PRZEZ KOLOR I FORMĘ BĘDĄ PODKREŚLAŁY I NADAWAŁY CHARAKTER WNĘTRZOM. INSPIRUJE JĄ RÓWNIEŻ NATURA, FOTOGRAFIA, MUZYKA ORAZ OBRAZY DNIA CODZIENNEGO.

ANETA ŚLIWA DATA URODZIN: 1990 R.

UKOŃCZYŁA POSSP IM. J. CZAPSKIEGO W KRAKOWIE. STUDIOWAŁA TEŻ NA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE. ABSOLWENTKA WYDZIAŁU RZEŹBY ASP W KRAKOWIE. DYPLOM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI PROF. B. SALWIŃSKIEGO W 2014 R. STYPENDYSTKA REKTORA ASP W KRAKOWIE W LATACH 2012–13 I 2013–14. JEJ DYPLOM WYRÓŻNIŁO DYPLOMEM TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. LAUREATKA WYRÓŻNIENIA XI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU THE WORLD OF ART, SŁOWENIA (2006). AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ W CZERWONOPRĄDNICKIM DOMU KULTURY, KRAKÓW (2012). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH M.IN.: V PRZEGLĄD MŁODEJ SZTUKI ŚWIEŻA KREW, GALERIA SOCATO, WROCŁAW (2015); WHO GETS CARRIED AWAY BY EUROP? (2015); VISAGE OU MASQUE, TROYES, FRANCJA (2015); III STUDENCKIEGO BIENNALE MAŁEJ FORMY RZEŹBIARSKIEJ (2015); GRAFIKA WARSZTATOWA. MINI PRZESTRZEŃ, LWOWSKI PAŁAC SZTUKI, LWÓW, UKRAINA (2014); NA NIEZNANYM SZLAKU, GALERIA W PAŁACU VAUXHALL, CENTRUM KULTURY I SPORTU, KRASZOWICE, CZECHY (2013); MNIEJ WIĘCEJ, STARY MŁYN, ZABIERZÓW (2013).

ELŻBIETA BOUKOURBANE DATA URODZIN: 1958 R.

DYPLOM MAGISTRA SZTUKI UZYSKAŁA W INSTYTUCIE MALARSTWA RZEŹBY GRAFIKI I ARCHITEKTURY W SANKT PETERSBURGU W 1986 ROKU NA WYDZIALE RZEŹBY W PRACOWNI WIENIAMINA BORYSOWICZA PINCZUKA. JEST ABSOLWENTKĄ LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W JAROSŁAWIU.

AUTORKA POMNIKÓW I TABLIC PAMIĄTKOWYCH. PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ W ZAKRESIE MALARSTWA SZTALUGOWEGO I ŚCIENNEGO. SWÓJ DOROBEK PREZENTOWAŁA NA WIELU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZAGRANICĄ. OSTATNIE WYSTAWY INDYWIDUALNE: SYNERGIA, CHIT, NISKO (2020); POKAZ SPECJALNY, 8. FESTIWAL INSPIROWANY GÓRAMI, IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW, KINO SOKÓŁ / ZAKOPANE (2019); W NIEBIE-SKY, CHIT, NISKO (2018); PREZENTACJA MALARSTWA, KONSULAT GENERALNY RP, NOWY JORK (2017);

BOGINI FORMY ŻEŃSKIEJ, KLIMAT GALLERY, NOWY JORK (2017); ŚRODOWISKOWY DOMU KULTURY, GORZYCE (2016); SENNIK" I „ŚWIĄTYNIA WIATRÓW", NCK, NISKO (2015); WYSPA KOBIET, HOTEL MARRIOTT, WARSZAWA (2015); WYSPA KOBIET, HOTEL RZESZÓW, RZESZÓW (2015). WYSTAWY ZBIOROWE: SIŁA KOBIET, CBK FAMA, WROCŁAW (2018); V SALON WIOSENNY 2018, GALERIA BWA, TARNÓW (2018); GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BOSA, WROCŁAW (2015/2016).

AGNIESZKA BOROŃ DATA URODZIN: 1974 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU GRAFIKI INTERMEDIALNEJ W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, GRAFIKĄ I DESIGNEM. EKSPERYMENTUJE NA POGRANICZU MALARSTWA I RZEŹBY TWORZĄC AKRYLOWE STRUKTURY BĘDĄCE INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ OBRAZU. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W WIELU KOLEKCJACH W POLSCE I ZAGRANICĄ.

KRYSTYNA KRĘPA

JEST ABSOLWENTKĄ PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH ORAZ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE . ZA DYPLOM NA WYDZIALE PROJEKTOWANIA PLASTYCZNEGO W PRACOWNI PROF. ANDRZEJA JANA WRÓBLEWSKIEGO UZYSKAŁA PIERWSZĄ NAGRODĘ MINISTRA P.E.M. (1974). MALARSTWO STUDIOWAŁA W PRACOWNI PROF. RAJMUNDA ZIEMSKIEGO. OD 1977 JEST CZŁONKIEM ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW. OD 2002 R. NALEŻY DO STOWARZYSZENIA WOLSKA INTEGRACJA ARTYSTYCZNA. SWÓJ ZAWÓD PRAKTYKOWAŁA W WIELORAKI SPOSÓB. PROJEKTOWAŁA FORMY PRZEMYSŁOWE, M. IN. W TRAKCIE PRACY W ZAKŁADACH DOŚWIADCZALNYCH ASP, ZAJMOWAŁA SIĘ WYSTAWIENNICTWEM, TWORZYŁA KOLEKCJE ODZIEŻY NA TARGI POZNAŃSKIE, UCZESTNICZYŁA W MALOWANIU FRESKÓW KOŚCIOŁA PRZY UL. DEOTYMY W WARSZAWIE. UPRAWIAŁA MALARSTWO OLEJNE I NA JEDWABIU, RYSUNEK, ILUSTROWAŁA TOMIKI POEZJI, ZAJMOWAŁA SIĘ TAKŻE PEDAGOGIKĄ.

WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE: DK "BRÓDNO", WARSZAWA (1980); KMPIK GALERIA MŁODYCH, WARSZAWA (1980); GALERIA KLUBU WAT, WARSZAWA (1995); GALERIA NOWOLIPIE, WARSZAWA (2003); KOLMET, UL. TOWAROWA, WARSZAWA (2003); GALERIA NOK " NA UBOCZU", WARSZAWA (2003); OGRÓD SMAKÓW, WARSZAWA (2003); DK JÓZEFÓW, WARSZAWA (2005); CAFE „BASTYLIA", PL. ZBAWICIELA, WARSZAWA (2005); CAFE "PASAŻ HANDLOWY", UL. JANA PAWŁA I, WARSZAWA (2006); CAFE "RELAKS", WARSZAWA (2014); CAFE "YOU TUBE" (WYSTAWA POŁĄCZONA Z REALIZACJĄ PROJEKTU OBRAZÓW DO WYSTROJU WNĘTRZ KAWIARNI), WARSZAWA (2014); CAFE „PRZY PL. GRZYBOWSKIM", WARSZAWA (2014).

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE: VII FESTIWAL SZTUK PIĘKNYCH, ZACHĘTA, WARSZAWA (1980); BIENNALE SZTUKI, PARYŻ (1982); „MAŁE FORMY", GALERIA DAP, WARSZAWA (1984); KMPIK, WARSZAWA (1994); „TERAZ MY", GALERIA PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY WARSZAWA (1995); BANK BPH, WARSZAWA (1997); "WOLSKA JESIEŃ KULTURY", DDKN DZIAŁDOWSKA, WARSZAWA, (1997, TAKŻE W 1998, 1999); "NA MARGINESIE NOWEGO WIEKU", GALERIA "ORANŻERIA" W WILANOWIE, WARSZAWA, 1997, TAKŻE W 1998, 1999); GALERIA „FIRMA & COLOR", WARSZAWA, (1998); STOWARZYSZENIE WOLSKA INTEGRACJA ARTYSTYCZNA, MUZEUM WOLI, WARSZAWA (1998, 1999); STOWARZYSZENIE WOLSKA INTEGRACJA ARTYSTYCZNA, ILMET, WARSZAWA (2000); WYSTAWA ZPAP, GALERIA DAP, WARSZAWA (2002); AKT, GALERIA NOWOLIPIE, WARSZAWA (2003); MAGIA KOLORU, WYSTAWA STOWARZYSZENIA WOLSKA INTEGRACJA ARTYSTYCZNA, GALERIA NOWOLIPIE, WARSZAWA (2004); CAFE "KARMA", PL. ZBAWICIELA, WARSZAWA (2006); INSTYTUT KULTURY AUSTRIACKIEJ, WARSZAWA (2007);WYSTAWA POLSKO-LITEWSKA, CAFE „ZŁOTA", WARSZAWA (2008); „ABSTRAKCJA", WYSTAWA ZPAP, GALERIA DAP, WARSZAWA, (2013, TAKŻE 2014, 2016) ; GALERIA PIECOWA, WARSZAWA (2015, 2016); „TRZY WYMIARY – MALARSTWO NA PŁÓTNIE", GALERIA DAP, WARSZAWA (2016).

YULIA GURZHIYANTS DATA URODZIN: 1991 R.

STUDIOWAŁA SZTUKĘ NA MOSKIEWSKIM PAŃSTWOWYM UNIWERSYTECIE SZTUKI I PRZEMYSŁU STROGANOVA.

ILONA WOŹNIAK DATA URODZIN: 1964 R.

MALARKA, TWORZĄCA GŁÓWNIE TECHNIKĄ OLEJNĄ, AKRYLOWĄ I TEMPERĄ. PRACE ARTYSTKI BYŁY PREZENTOWANE NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, MIĘDZY INNYMI: W AKADEMICKIM OŚRODKU INICJATYW ARTYSTYCZNYCH W ŁODZI (2015), STOWARZYSZENIU TWÓRCÓW KULTURY I SZTUKI „KAMIENICA 56" W ŁODZI (2016), GALERIA A „W PIWNICY" W ŁODZI (2017), CENTRUM TWÓRCZOŚCI „LUTNIA" W ŁODZI (2017), GALERIA 526 W ŁODZI (2019).

MARTA DUNAL DATA URODZIN: UR. 1989 R.

RYSOWNICZKA, MALARKA, AUTORKA INSTALACJI, RZEŹB I OBIEKTÓW UŻYTKOWYCH. STUDIOWAŁA NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, DYPLOM UZYSKAŁA W 2013 NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ. ARTYSTKA REALIZUJE SIĘ NIE TYLKO W DZIEDZINIE SZTUKI, ALE RÓWNIEŻ W MUZYCE I SPORCIE. NAJWAŻNIEJSZE WYSTAWY I OSIĄGNIĘCIA: WYSTAWA INDYWIDUALNA W PAŃSTWOWYM MUZEUM ETNOGRAFICZNYM W WARSZAWIE PODCZAS MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI DOTYCZĄCEJ MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ NIGERYJCZYKÓW W POLSCE, WYSTAWA INDYWIDUALNA MORPHOGENETICS. MORFOGENETYCZNY DESIGN. INSTALACJE W MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE, (2013).

PIOTR PRZYBYŁA DATA URODZIN: 1983 R.

JEST ABSOLWENTEM MALARSTWA W INSTYTUCIE SZTUKI W CIESZYNIE – FILII UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH. DYPLOM OBRONIŁ W 2009 R. W PRACOWNI PROF. LECHA KOŁODZIEJCZYKA. BRAŁ UDZIAŁ W 16 PLENERACH MALARSKICH W KRAJU I ZA GRANICĄ. AUTOR 4 WYSTAW INDYWIDUALNYCH. BYŁ UCZESTNIKIEM 30 WYSTAW ZBIOROWYCH M.IN.:

ART. VISION, MILUZA, FRANCJA (2017); „EPOKA MISTRZÓW", WARSZAWA (2017); OBRAZ ROKU, GALERIA ART NOVA 2, KATOWICE (2015); "CRASH", FKT, BOCHUM, NIEMCY (2013); „FEMME FATALE", GALERIA ART NOVA 2, KATOWICE (2013); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA „BARWY ROZTOCZA", MUZEUM NARODOWE, LWÓW, UKRAINA (2013); MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA RYSUNEK IM ANDRIOLLEGO, NAŁĘCZOWSKI OŚRODEK KULTURY (2012).

KARINA GÓRA DATA URODZIN: 1973 R.

DYPLOM MAGISTRA SZTUKI UZYSKAŁA W AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY, W KLASIE WIOLONCZELI PROF. R. SUCHECKIEGO. PODYPLOMOWO UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA REŻYSERII W PWST WE WROCŁAWIU. WSPÓŁPRACOWAŁA Z TWÓRCĄ SCENY PLASTYCZNEJ PROF. L. MĄDZIKIEM W SPEKTAKLU "ŹRÓDŁO", P. PASSINIM W SPEKTAKLU "WAŻNE OKNO.HOMMAGE DLA MARII STANGRET". REŻYSER PROJEKTU JAZZ I POEZJA "MOJA SŁODKA EUROPEJSKA OJCZYZNA" KOMEDA/PTASZYN WRÓBLEWSKI SEXTET Z A. SEWERYNEM W ROLI GŁÓWNEJ PODCZAS 4. LOVE POLISH JAZZ FESTIVAL. MALARSKO ROZWIJAŁA SIĘ POD OKIEM WYKŁADOWCÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI. JEJ INSPIRACJĄ JEST TEATR PLASTYCZNY, TEATR RUCHU I TAŃCA ORAZ MALARSTWO J. MALCZEWSKIEGO, S. WYSPIAŃSKIEGO, E. SCHIELEGO. BLISKI JEJ SERCU JEST SYMBOLIZM, SECESJA ORAZ BAŚNIOWOŚĆ PRERAFAELITÓW.

MICHAŁ REJNER DATA URODZIN: 1995 R.

UDZIAŁ W WYSTAWACH: BLANC GALLERY, CHICAGO, STYCZEŃ 2018; FULTON STREET COLLECTIVE, CHICAGO, MARZEC 2018; DESIGN WITHIN REACH, CHICAGO, MARZEC 2018; MUSEUM OF ART AND SCIENCIE, MILAN, MARZEC 2018; PALAZZO CA' ZANARDI, VENICE, MARZEC 2018; BWAC, NEW YORK, MAJ 2018; SQART GALLERY, BYTOM, POLAND, CZERWIEC 2018; DAGART GALERIE, RZESZÓW , POLAND, SIERPIEŃ 2018; PALAZZO ZENOBIO, VENICE, WRZESIEŃ 2018; ZATOKA SZTUKI, SOPOT, POLAND, GRUDZIEŃ 2018; LAMBRETTO FACTORY, MILAN, GRUDZIEŃ 2018; RYNEK 7, BYTOM, LUTY 2019.

MAGDALENA MĘDZKIEWICZ DATA URODZIN: 1968 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU MALARSTWA I RZEŹBY NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU W PRACOWNI DR HAB. ANNY KRAMM. W 2017 WRAZ Z INNYMI ARTYSTAMI BRAŁA UDZIAŁ W TWORZENIU GRUPY UKRYTEJ, KTÓREJ JEST OBECNIE AKTYWNYM CZŁONKIEM.

EMILIA GARBIEŃ DATA URODZIN: 1994 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU MALARSTWO (PRACOWNIA PROF. JANUSZA MATUSZEWSKIEGO) - DYPLOM W 2020 ROKU, ORAZ STUDENTKA PIĄTEGO ROKU STUDIÓW NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE.

AUTORKA INDYWIDUALNEJ WYSTAWY "MINARITALA" W GALERII INTERNAT W SUŁKOWICACH (2019). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: IV ZIMOWY SALON MŁODYCH W GALERII ZOFII WEISS W KRAKOWIE (2021); WYCZULENIE W GALERII BIAŁEJ W KRAKOWIE (2020); III ZIMOWY SALON MŁODYCH W GALERII ZOFII WEISS W KRAKOWIE (2020); TRWANIE - WYSTAWA ORGANIZOWANA W RAMACH FESTIWALU KRAKERS W MUZEUM ETNOGRAFICZNYM W KRAKOWIE (2019); ZBIOROWA WYSTAWA SKOK ORGANIZOWANA W RAMACH FESTIWALU KRAKERS W BIBLIOTECE PUBLICZNEJ (2019); GÓRY, GALERIIA POGOTOWIE SZTUKI, RABKA ZDRÓJ (2019); ZBIOROWA MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA ORGANIZOWANA PRZEZ OLGA SIENKO GALLERY W RABCE ZDRÓJ (2019); MYŚLĄC OJCZYZNA, GALERIA PRYZMAT W KRAKOWIE (2018); REMARKS OF PLEIN-AIR, ACADEMY OF LATIVA, RYGA (2018); VANITAS, GALERIA PRYZMAT W KRAKOWIE (2017); ZBIOROWA WYSTAWA STYPENDYSTÓW KLUBU KRAKOWSKIEGO W MUZEUM SZTUKI I TECHNIKI JAPOŃSKIEJ MANGGHA W KRAKOWIE (2017); HOMMAGE A STILL LIFE, GALERIA PRYZMAT W KRAKOWIE (2016).

KAROLINA DADURA DATA URODZIN: 1989 R.

ARTYSTKA NIEZALEŻNA. W SWOICH PRACACH SKUPIA SIĘ NA CZŁOWIEKU, JEGO EMOCJACH, LĘKACH I WEWNĘTRZNYM ROZDARCIU. W 2019 R. DOŁĄCZYŁA DO GRONA ARTYSTÓW PLASTYKÓW NIEZALEŻNEJ GALERII SZTUKI MARCHAND W BIAŁYMSTOKU. OD TEGO CZASU REGULARNIE WYSTAWIA TAM SWOJE PRACE. UDZIAŁ W WYSTAWACH: „KOBIETA" - WYSTAWA ZBIOROWA W GALERII SZTUKI MARCHAND, BIAŁYSTOK (2021); „PROJECT ART" W GALERII ŁOMIANKI (2020); „ONE" - WYSTAWA ZBIOROWA W GALERII SZTUKI DELFINY W WARSZAWIE (2020); WYSTAWA ZBIOROWA W GALERII SZTUKI MARCHAND W BIAŁYMSTOKU (2020); „PRIMAVENA" - WYSTAWA ZBIOROWA W GALERII SZTUKI MARCHAND W BIAŁYMSTOKU (2020); „BARWY JESIENI" - WYSTAWA ZBIOROWA W GALERII SZTUKI MARCHAND W BIAŁYMSTOKU (2019); „LEKKOŚĆ BYTU" - WYSTAWA ZBIOROWA W GALERII SZTUKI MARCHAND W BIAŁYMSTOKU, (2019).

MATEUSZ KĘDZIORA DATA URODZIN: 1983 R.

PORZUCIŁ STUDIA NA POLITECHNICE WARSZAWSKIEJ NA WYDZIALE GEODEZJI I KARTOGRAFII NA RZECZ NAUK NA WARSZAWSKIEJ ASP - WYDZIAŁ RZEŹBY W LATACH 2004-2010. OTRZYMAŁ ABSOLUTORIUM. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE MALARSTWEM, FOTOGRAFIĄ, RZADZIEJ RZEŹBĄ I MUZYKĄ. W KOMPOZYCJACH PRACUJE NAD RÓŻNORODNOŚCIĄ I WYWAŻENIEM ORAZ WZAJEMNYMI RELACJAMI UŻYTYCH ELEMENTÓW.

IWONA GABRYŚ DATA URODZIN: 1988 R.

W 2012 R. UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA LICENCJACKIE W KOLEGIUM SZTUK PIĘKNYCH W KAZIMIERZU DOLNYM NA KIERUNKU GRAFIKA. NASTĘPNIE KONTYNUOWAŁA NAUKĘ NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UMCS W LUBLINIE NA KIERUNKU GRAFIKA. W 2014 OBRONIŁA DYPLOM MAGISTERSKI ORAZ ANEKS Z MALARSTWA. STYPENDYSTKA REKTORA UMCS. ZDOBYWCZYNI NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ: I MIEJSCE W KONKURSIE NA PLAKAT PROMUJĄCY ROZWÓJ TECHNOLOGII GAZU SKROPLONEGO (2014); III MIEJSCE W II OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM

NA ILUSTRACJĘ DO TEKSTÓW PIOSENEK JEREMIEGO PRZYBORY (2012); WYRÓŻNIENIE W VI OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE SATYRYCZNYM MANUFAKTURA SATYRY, ŻYRARDÓW (2015); WYRÓŻNIENIE W I MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE KASZUBSKIEJ SZTUKI WIZUALNEJ CASSUBIA VISUALES (2015); WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE NA PLAKAT ABY KAŻDY MÓGŁ POWIEDZIEĆ WRACAM DO DOMU! (2013); W KONKURSIE NA WIDOKÓWKĘ MAGIA DZIELNICY CZTERECH WYZNAŃ (2013). UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH M.IN.: 24 BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO, KATOWICE (2015); GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE (2015); 2. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU STUDENCKIEGO, GALERIA LABIRYNT, LUBLIN (2015); GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ KRAKÓW, GALERIA ASP, KRAKÓW (2015); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA POKONKURSOWA - SATYRYKON, MUZEUM MIEDZI, LEGNICA (2015); II MIĘDZYNARODOWY KONKURS ARTYSTYCZNY PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY, MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTOCHOWA (2015); IV PRZEGLĄD MŁODEJ SZTUKI ŚWIEŻA KREW, GALERIA SOCATO, WROCŁAW (2014); IV I VI KONKURS MALARSKI - ZADRA GALERIA ZADRA, WARSZAWA (2011, 2013); II, III, IV, V OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY NA ILUSTRACJĘ DO TEKSTÓW PIOSENEK JEREMIEGO PRZYBORY, KUTNO (2012, 2013, 2014, 2015); MAGIA DZIELNICY CZTERECH WYZNAŃ, WROCŁAW (2013); WIERSZ+, SOPOT (2013); AUTOPORTRET Z ..., LUBLIN (2013); ŚWIAT BEZ DYSKRYMINACJI, KOSZALIN (2012); INSPIRACJĘ MARIĄ CURIE-SKŁODOWSKĄ, LUBLIN (2011).

WIOLETTA GASZKA DATA URODZIN: 1970 R.

UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W BIELSKU BIAŁEJ (SPECJALNOŚĆ: ARTYSTYCZNY DRUK SITOWY) ORAZ UNIWERSYTET ŚLĄSKI, CIESZYŃSKI INSTYTUT SZTUKI W PRACOWNI PROF. TADEUSZA RUSA.

KAROLINA KARKUCIŃSKA DATA URODZIN: 1986 R.

MALARKA. UKOŃCZYŁA UNIWERSYTET WARSZAWSKI NA KIERUNKU ZARZĄDZANIE, JEDNAK PASJA DO SZTUKI BYŁA SILNIEJSZA. SPECJALIZUJE SIĘ W MALARSTWIE ABSTRAKCYJNYM NA PŁÓTNIE METODĄ STRUKTURALNĄ. JEJ PRACE GOSZCZĄ ZARÓWNO W PRYWATNYCH DOMACH JAK I HOTELACH ORAZ WARSZAWSKICH RESTAURACJACH.

MICHAŁ JAMIOŁ

JEGO ZAANGAŻOWANIE W OBSZAR SZTUK PLASTYCZNYCH ROZPOCZĘŁO SIĘ NA DRODZE KOLEKCJONERSTWA. ZAFASCYNOWANY TWÓRCZOŚCIĄ, PRZEDE WSZYSTKIM POLSKICH MISTRZÓW SZTUI WSPÓŁCZESNEJ, KILKA LAT TEMU ZACZĄŁ WŁASNE, NIEŚMIAŁE PRÓBY NA GRUNCIE ABSTRAKCJI. OBECNIE ROZWIJA EKSPERYMENTY FORMALNE I TECHNICZNE, DZIĘKI KTÓRYM JEGO TWÓRCZOŚĆ NABIERA WYJĄTKOWEJ EKSPRESJI. JEST SAMOUKIEM, KTÓRY JEDNAK WIEDZĘ O SZTUCE CZERPIE Z TWÓRCZOŚCI NAJWYBITNIEJSZYCH MALARZY.

JAKUB KĘPKA DATA URODZIN: 1996 R.

STUDENT MIĘDZYNARODOWEJ SZKOŁY PROJEKTOWANIA UBIORU I KOSTIUMOGRAFII. Z ZAMIŁOWANIA MALARZ.

MARTA GRZESIK-STUDZIŃSKA DATA URODZIN: 1988 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU TKANINY I UBIORU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI TKANINY DRUKOWANEJ PROF. KRYSTYNY JAGUCZAŃSKIEJ-ŚLIWIŃSKIEJ W 2012 R. ANEKS Z GRAFIKI W PRACOWNI PROF. KRZYSZTOFA WAWRZYNIAKA. ZAJMUJE SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ NA TKANINIE (DRUK, BATIK, SHIBORI). PASJONUJE JĄ TAKŻE GRAFIKA WARSZTATOWA (LINORYT, AKWAFORTA, AKWATINTA) I MALARSTWO. WYSTAWY INDYWIDUALNE: MÓJ WIGWAM, GALERIA RING, LEGNICA (2011); MŁODZIEŻOWE CENTRUM KULTURY, LEGNICA (2007). WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE: PRÓBA 2020, GALERIA PULSAR, KALISZ (2020/2021); XV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ NAUCZYCIELI, LUBLIN (2020); 40, A NAWET 47... JUBILEUSZOWA NIEZALEŻNOŚĆ GALERII SZTUKI W LEGNICY, GALERIA RING, LEGNICA (2018/2019); TKAN ART BIENNALE TKANINY WSPÓŁCZESNEJ, CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SKIERNIEWICACH (2016); XXVII WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2015); EINBLICK AUS LEGNICA/LIEGNITZ – BERGISKIE STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE BKG, WUPPERTAL, NIEMCY (2015); PROMOCJE 23.OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH (WYRÓŻNIENIE FIRMY SANHA), GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2013); OGRODY 2013, GALERIA SZTUKI BWA ZAMEK KSIĄŻ, WAŁBRZYCH, (2013); ROCZNIK 2012 – WYSTAWA NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI, CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA (2013); KONIEC KOŃCÓW, GALERIA RING, LEGNICA (2012); POTĘGA SZTUKI, GALERIA RING, LEGNICA (2012); ŚWIAT NA TKANINIE, OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY (NAGRODA), GMINNY OŚRODEK KULTURY POD MORAWĄ, LUBNIEWICE (2012); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, OŚRODEK KULTURY WZGÓRZE ZAMKOWE, LUBIN (2011); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, MUZEUM ARCHEOLOGICZNO – HISTORYCZNE, GŁOGÓW (2011); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, MUZEUM REGIONALNE, JAWO (2011); DŹWIĘKI I RYTMY, 3 OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY DIALOG DLA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW ASP (I MIEJSCE), GALERIA NA STARÓWCE, ŻORY (2011); IV KONKURS MALARSKI ZADRA 2011, GALERIA ZADRA, WARSZAWA (2011); BUDAPEST DESIGN WEEK, INSTYTUT POLSKI W BUDAPESZCIE, WĘGRY (2011); 4 OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA GRAFIKĘ I RZEŹBĘ O TEMATYCE MUZYCZNEJ, MUZEUM OKRĘGOWE W LESZNIE (2011); XIV PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ INTERPRETACJE 2011, PIASTÓW (2011); CZAS ANIOŁÓW, GALERIA RING, LEGNIC (2011); PREZENTACJA NA TARGACH INDIGO PARIS, PARYŻ, FRANCJA (2010); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO (NAGRODA DYREKTORA GALERII SZTUKI – STATUETKA SREBRNA OSTROGA; PRZEKAŹNIK – STARE LWY MŁODYM WILKOM, WYRÓŻNIENIE HONOROWE UZNANYCH ARTYSTÓW ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO PRZYZNAWANE MŁODYM TWÓRCOM), GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2010).

NADIA SITNIKOVA DATA URODZIN: 1993 R.

W ROKU 2012 UKOŃCZYŁA KOLEGIUM BUDOWLANE KIJOWSKIEGO NARODOWEGO UNIWERSYTETU BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY W MIKOŁAJOWIE O KIERUNKU PROJEKTANT BUDOWLANY. JEST ABSOLWENTKĄ UNIWERSYTETU IMIENIA BORYSA GRINCHENKO W KIJOWIE. W 2016 UZYSKAŁA DYPLOM LICENCJACKI NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH. UKOŃCZYŁA RÓŻNIEŻ WIT WYŻSZĄ SZKOŁĘ INFORMATYKI STOSOWANEJ I ZARZĄDZANIA POD AUSPICJAMI POLSKIEJ AKADEMII NAUK W WARSZAWIE. W 2018 OBRONIŁA DYPLOM MAGISTRA SZTUKI, KTÓRYM KIEROWAŁ DARIUSZ MŁĄCKI. PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W NIEMCZECH, W CZECHACH, NA UKRAINIE, A TAKŻE W AMERYCE I AUSTRALII. ZOSTAŁA LAUREATKA KONKURSU UKRAINIAN ART WEEK, UCZESTNICZYŁA TAKŻE W MIĘDZYNARODOWEJ POKONKURSOWEJ WYSTAWIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KIJOWIE W 2013 R. ZAJĘŁA PIERWSZE MIEJSCA W NOMINACJACH: KOMPOZYCJA ABSTRAKCYJNA ORAZ ANIMAL STYLE ART, A TAKŻE DRUGIE MIEJSCE W NOMINACJI GRAFIKA KLASYCZNA. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWIE CZECH ART WEEK W PRAGA W 2013 R.

BEATA MURA

SWOJĄ PRZYGODĘ Z MALARSTWEM ZACZĘŁA W 2017 ROKU. JEST SAMOUKIEM, DO WSZYSTKIEGO DOSZŁA SAMA EKSPERYMENTUJĄC NA PŁÓTNIE. NA POCZĄTKU BYŁO TYLKO KILKA SZKICÓW OŁÓWKIEM I WĘGLEM. W 2019 ROKU ZACZĘŁA MALOWAĆ FARBAMI OLEJNYMI, ALE SZYBKO OLEJE ZASTĄPIŁY AKRYLE. OBRAZY CECHUJĄ SIĘ BAŚNIOWYM I TAJEMNICZYM KLIMATEM, CZĘSTE MOTYWY NATURY, LECZ NIE ZAWSZE. JEJ OBRAZY CECHUJĄ SIĘ RÓWNIEŻ BARDZO DOKŁADNIE DOPRACOWANYMI SZCZEGÓŁAMI I MOCNYMI, ŻYWYMI KOLORAMI.

PAULINA LEDZION

STUDENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. ZAJMUJE SIE PRZEDE WSZYSTKIM MALARSTWEM AKRYLOWYM, KOLAŻEM ORAZ GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ, W SZCZEGÓLNOŚCI SKUPIAJĄC SIĘ NA TEMATYCE ABSTRAKCYJNEJ. W OSTATNICH LATACH JEJ OBRAZY BYŁY WYSTAWIANE NA AUKCJACH MŁODEJ SZTUKI W BYDGOSZCZY ORAZ W WARSZAWIE, GDZIE MIAŁY RÓWNIEŻ MIEJSCE JEJ PIERWSZE INDYWIDUALNE WYSTAWY.

ŻANETA CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA

ŻANETA CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ZIELONEJ GÓRZE ORAZ STUDIA NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM - NA KIERUNKACH MALARSTWO ORAZ FOTOGRAFIA INSTYTUTU SZTUK WIZUALNYCH UZ. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁA NA WIELU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH M.IN. "WEST LANCASHIRE ANNUAL OPEN EXHIBITION"- ORMSKIRK UK, GALERIA ARP W KRASICZYNIE, BÜRGERHAUS TELTOW, NIEMCY, MIĘDZYZDROJE MIĘDZYNARODOWY DOM KULTURY.

ANDRZEJ MASIANIS DATA URODZIN: 1974 R.

UKOŃCZYŁ LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W BYDGOSZCZY. JEST ABSOLWENTEM WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU. DYPLOM OTRZYMAŁ W 1999 ROKU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM I GRAFIKĄ. W 1996 ROKU OTRZYMAŁ STYPENDIUM FUNDACJI IM. TADEUSZA KULISIEWICZA. W 1998 ROKU OTRZYMAŁ DRUGĄ NAGRODĘ NA OGÓLNOPOLSKIM BIENNALE RYSUNKU WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH W KATOWICACH. UCZESTNIK CYKLU WYSTAW PT."SĄD OSTATECZNY" ORGANIZOWANYCH PRZEZ GALERIĘ TEST, POKAZ, STUDIO, KORDEGARDA I TEATR ACADEMIA W WARSZAWIE. W 2001 ROKU OTRZYMAŁ NAGRODĘ PREZYDENTA MIASTA TORUNIA W KONKURSIE DZIEŁO ROKU. W 2005R. WYSTAWA W SEMINARIUM SALEZJAŃSKIM W ŁADZIE NAD WARTĄ (LUTY 2005R.). WYSTAWA RYSUNKU GRAFIKI I MALARSTWA W RAMACH XII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KRAJÓW BAŁTYCKICH „PROBALTICA" W WARSZAWIE I TORUNIU – MAJ 2005R. STYCZEŃ 2006R.-WYSTAWA RYSUNKU W GALERII „SCHODY" W WARSZAWIE PT."ARCHANIOŁY". WYSTAWA W CENTRUM KULTURY I WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ „ŚWIATOWID" W ELBLĄGU -MARZEC 2006 WYSTAWA RYSUNKU I GRAFIKI W CENTRUM KULTURY OCHOTA W WARSZAWIE PT"ARCHANIOŁY – TRONY"MARZEC-KWIECIEŃ 2006 WYSTAWA ZBIOROWA „MATERIA FANTASTYCZNA" KÓRNIK KOŁO POZNANIA – CZERWIEC/WRZESIEŃ 2006 ZBIOROWA WYSTAWA „ŚLADAMI SURREALISTÓW" W RAMACH XIV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KRAJÓW BAŁTYCKICH „PROBALTICA" W TORUNIU MAJ 2007, WYSTAWA W SALONIE KLERA W TORUNIU – KWIECIEŃ 2007 R. WYSTAWA ZBIOROWA „ANIOŁY " GALERIA JKK FINE ARTS GALLERY OF EUROPEAN ART – NEW JERSEY USA – GRUDZIEŃ 2007. WYSTAWA SZTUKI TORUŃSKIEJ W GETYNDZE 2002 –SYMBOLIKA WOLNOMULARSKA W PRACACH WSPÓŁCZESNYCH ARTYSTÓW –WYDZIAŁ SZTUK NOWYCH MEDIÓW PJWSTK GDAŃSK MARZEC 2013 KLUB MÓZG BYDGOSZCZ –WYSTAWA RYSUNKU MAJ 2013.

AGNIESZKA KUTERA DATA URODZIN: 1989 R.

AGNIESZKA ALPIN (AGNES KUTERSKY) - UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE W 2013 ROKU ORAZ ARCHITEKTURĘ WNĘTRZ NA COVENTRY UNIVERSITY W ANGLII W 2016 ROKU. PODWÓJNA STYPENDYSTKA PROGRAMU ERASMUS NA UNIVERSITY OF LEEDS ORAZ NA SHEFFIELD HALLAM UNIVERSITY W ANGLII. FINALISTKA KONKURSU MIELE - ARTLINE Z ZAKRESU ARCHITEKTURY WNĘTRZ W WARSZAWIE (2016); WYRÓŻNIENIE W G.PART GLIWICKIM PRZEGLĄDZIE ARTYSTYCZNYM (2020). WYSTAWY: ZBIOROWA WYSTAWA UCZESTNIKÓW OGNISKA PLASTYCZNEGO, GALERIA BWA W OSTROWCU ŚWIĘTKRZYSKIM (2008); WYSTAWA ZBIOROWA, HOUSE OF ART W BRNIE, CZECHY (2012); WYSTAWA FINALISTÓW KONKURSU 'INSPIRED IMPRESSIONS', PARLAMENT EUROPEJSKI W BRUKSELI (2014); POWER OF ART, 'ZIELONY' - CENTRUM PRASKIE KONESER W WARSZAWIE (2019); PIERWSZE MIĘDZYNARODOWE BIENNALE MALARSTWA – WYSTAWA GRUPOWA ONLINE (2020).

EMILIA FORMELLA DATA URODZIN: 1978 R.

UKOŃCZYŁA STUDIA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. DYPLOM LICENCJATA W 2001 R. W PRACOWNI MALARSTWA PROF. TERESY MISZKIN. DYPLOM MAGISTRA SZTUKI W 2004 R. W PRACOWNI RZEŹBY PROF. STANISŁAWA RADWAŃSKIEGO. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

GRZEGORZ WÓJCIK DATA URODZIN: 1988 R.

ABSOLWENT STUDIUM RENOWACJI MEBLI I WYROBÓW SNYCERSKICH W TARNOWIE 2010 R. ABSOLWENT MALARSTWA NA WYDZIALE SZTUKI UP W KRAKOWIE, DYPLOM OBRONIONY W 2016 R. W PRACOWNI PROF. GRAŻYNY BOROWIK, ANEKS W PRACOWNI LUCJANA ORZECHA. STYPENDIUM REKTORA UP 2013/14 ORAZ 2015/16. ABSOLWENT ARTETERAPII NA UNIWERSYTET PEDAGOGICZNYM W KRAKOWIE - DYPLOM W 2018. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM PEJZAŻOWYM I ABSTRAKCYJNYM, ORAZ RYSUNKIEM, RENOWACJĄ MEBLI A TAKŻE GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ. BIERZE AKTYWNY UDZIAŁ W ŻYCIU ARTYSTYCZNYM MIASTA KRAKOWA I TARNOWA. AUTOR LICZNYCH WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ, M.IN.: WĘGRY, DAGESTAN, NIEMCY, HISZPANIA ORAZ WIELKA BRYTANIA.

www.artinfo.pl
portal rynku sztuki

artinfo.pl

SZANOWNY
KLIENCIE,

ZACHĘCAMY DO SKŁADANIA PISEMNYCH ZLECEŃ UDZIAŁU W AUKCJI W POSTACI LIMITÓW STAŁYCH LUB WSKAZANIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ. KARTĘ ZLECANIA MOŻNA PRZESŁAĆ DO NAS MAILOWO NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY GALERII XANADU NIE PÓŹ NIEJ NIŻ 4 GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI.

KARTA ZLECENIA

IMIĘ
I NAZWISKO

DOKŁADNY
ADRES

TELEFON
E-MAIL

NIP (DLA FIRM) /
NUMER DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI

PROSZĘ O LICYTACJĘNASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR / TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

GALERIA XANADU BĘDZIE REPREZENTOWAĆ W LICYTACJI NABYWCĘ DO PODANEJ KWOTY, GWARANTUJĄC JEDNOCZEŚNIE NABYCIE OBIEKTU ZA NAJNIŻSZĄ MOŻLIWĄ KWOTĘ. ZGADZAM SIĘ NA PODNIESIENIE OFEROWANEJ KWOTY O JEDNO POSTĄPIENIE AUKCYJNE W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA INNEGO ZLECENIA O TEJ SAMEJ WARTOŚCI.

ZLECENIE TELEFONICZNE

W PRZYPADKU ZLECENIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ PROSIMY O PODANIE NUMERU TELEFONU AKTUALNEGO W CZASIE AUKCJI. PRACOWNICY GALERII XANADU POŁĄCZĄ SIĘ Z PAŃSTWEM CHWILĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI WYBRANYCH OBIEKTÓW. GALERIA XANADU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BRAK MOŻLIWOŚCI WZIĘCIA UDZIAŁU W LICYTACJI TELEFONICZNEJ W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z UZYSKANIEM POŁĄCZENIA Z PODANYM NUMEREM.

TELEFON

JA NIŻEJ PODPISANY/A OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ I AKCEPTUJĘ WSZYSTKIE POSTANOWIENIA REGULAMINU AUKCJI ZAWARTE W NINIEJSZYM KATALOGU AUKCYJNYM. W SZCZEGÓLNOŚCI ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO ZAPŁACENIA WYLICYTOWANEJ KWOTY WRAZ Z DOLICZONĄ OPŁATĄ AUKCYJNĄ W CIĄGU 14 DNI OD TERMINU AUKCJI. ZGADZAM SIĘ NA PRZECHOWYWANIE I PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY W CELACH KONIECZNYCH DO REALIZACJI NINIEJSZEGO ZLECENIA.

GALERIA XANADU GWARANTUJE POUFNOŚĆ DANYCH OSOBOWYCH.

DATA I PODPIS KLIENTA
SKŁADAJĄCEGO ZLECENIE

REGULAMIN AUKCJI

1. ORGANIZATOREM AUKCJI SZTUKI MŁODEJ JEST XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK Z SIEDZIBĄ NA ALEJACH JEROZOLIMSKICH 101 LOK. 52, 02-011 WARSZAWA
2. PRZEDMIOTEM AUKCJI SĄ DZIEŁA SZTUKI POWIERZONE ORGANIZATOROM PRZEZ ICH WŁAŚCICIELI.
3. WSZYSTKIE WYSTAWIONE DO SPRZEDAŻY OBIEKTY POSIADAJĄ CENĘ WYWOŁAWCZĄ 1000 PLN.
4. OPISY OBIEKTÓW ZAWARTE W KATALOGU MOGĄ BYĆ KORYGOWANE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO LICYTACJI.
5. DO UDZIAŁU W LICYTACJI UPOWAŻNIONE SĄ WSZYSTKIE OSOBY, BEZ KONIECZNOŚCI WPŁACANIA VADIUM. ORGANIZATOR AUKCJI POBIERA OPŁATĘ AUKCYJNĄ O WYSOKOŚCI 18% CENY WYLICYTOWANEJ. WARUNKIEM OTRZYMANIA NUMERU LICYTACYJNEGO JEST WYPEŁNIENIE KARTY Z DANYMI OSOBOWYMI I KONTAKTOWYMI PRZED AUKCJĄ, EWENTUALNIE NADESŁANIE TYCH DANYCH E-MAILEM NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB ZGŁOSZENIE ICH TELEFONICZNIE NA NUMER: 503 012 889.
6. OSOBY ZAINTERESOWANE LICYTACJĄ, A NIE MOGĄCE W NIEJ UCZESTNICZYĆ OSOBIŚCIE MOGĄ ZŁOŻYĆ ORGANIZATOROM AUKCJI OFERTY KUPNA Z PODANIEM LIMITU CENOWEGO (LIMIT CENOWY JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ). W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI.
7. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ TELEFONICZNEGO UDZIAŁU W LICYTACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM WCZEŚNIEJSZEGO ZGŁOSZENIA TEGO FAKTU ORGANIZATOROM, JEDNAK NIE PÓŹNIEJ NIŻ 2 GODZINY PRZED TERMINEM ROZPOCZĘCIA LICYTACJI. W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI, BĘDĄC Z NIMI W KONTAKCIE TELEFONICZNYM W CZASIE TRWANIA AUKCJI.
8. AUKCJA PROWADZONA JEST PRZEZ UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ –AUKCJONERA
9. POSTĄPIENIE W LICYTACJI (PODWYŻSZANIE STAWKI) WYNOSI 100 PLN, POMIĘDZY 2 000 ZŁ A 5 000 ZŁ WYNOSI 200 ZŁ, POWYŻEJ KWOTY 5 000 ZŁ WYNOSI 500 ZŁ.
10. ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W MOMENCIE TRZYKROTNEGO UDERZENIA MŁOTKIEM PRZEZ AUKCJONERA, A NABYWCĄ STAJE SIĘ OSOBA OFERUJĄCA NAJWYŻSZĄ KWOTĘ.
11. W PRZYPADKU, GDY ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W SYTUACJI SPORU, AUKCJONER MA PRAWO POWTÓRZYĆ LICYTACJĘ.
12. ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NA POZIOMIE CENY WYWOŁAWCZEJ LUB POWYŻEJ TEJ CENY OZNACZA, IŻ UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ZOSTAŁA ZAWARTA, A NABYWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPŁATY ZA OBIEKT W USTALONYM REGULAMINEM TERMINIE.
13. NABYWCA ZOBOWIĄZANY JEST WYKUPIĆ WYLICYTOWANY OBIEKT W TERMINIE 7 (SIEDMIU) DNI ROBOCZYCH OD DATY LICYTACJI. W PRZYPADKU BRAKU WPŁATY W W/W TERMINIE OBIEKT MOŻE BYĆ ZWRÓCONY WŁAŚCICIELOWI, A TRANSAKCJA ZOSTANIE ANULOWANA. MOŻLIWE FORMY PŁATNOŚCI NA AUKCJI SZTUKI MŁODEJ TO: PŁATNOŚĆ GOTÓWKĄ LUB KARTĄ W SIEDZIBIE GALERII XANADU LUB PRZELEW BANKOWY NA KONTO, NA RACHUNEK BANKOWY: IDEA BANK, XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK, UL. HOŻA 51, 00-681 WARSZAWA, NR. KONTA: 29 1950 0001 2006 0208 6989 0002. PRAWO WŁASNOŚCI PRZECHODZI NA KUPUJĄCEGO W MOMENCIE DOKONANIA PEŁNEJ WPŁATY.
14. ORGANIZATORZY AUKCJI DAJĄ GWARANCJĘ AUTENTYCZNOŚCI OFEROWANYCH OBIEKTÓW, JEDNAK GDYBY OPIS OBIEKTU OKAZAŁ SIĘ NIEZGODNY ZE STANEM FAKTYCZNYM LUB ISTNIAŁA UZASADNIONA WĄTPLIWOŚĆ, CO DO JEGO AUTENTYCZNOŚCI, NABYWCA MA PRAWO W CIĄGU 14 DNI OD DATY AUKCJI ZWRÓCIĆ ZAKUPIONY OBIEKT, A ORGANIZATORZY AUKCJI ODDADZĄ CAŁĄ KWOTĘ ZAKUPU. ZAKWESTIONOWANIE AUTENTYCZNOŚCI OBIEKTU MUSI BYĆ PRZEZ NABYWCĘ POPARTE WIARYGODNYMI EKSPERTYZAMI.
15. ORGANIZATORZY AUKCJI NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UKRYTE WADY FIZYCZNE I PRAWNE ZAKUPIONYCH OBIEKTÓW, ORAZ ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WYCOFANIA OBIEKTU Z LICYTACJI BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.
16. POLSKIE MUZEA MAJĄ PRAWO PIERWOKUPU W WYLICYTOWANEJ CENIE WSZYSTKICH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM, ŻE ZGŁOSZĄ CHĘĆ NABYCIA BEZPOŚREDNIO PO ZAKOŃCZENIU LICYTACJI WYBRANEGO PRZEDMIOTU.

X A GALLERY
N A ND AUCTI⁰N
D U H⁰USE

K⁰NTAKT:
503 012 889
570 145 770
570 145 170

GALERIA@
GALERIAXANADU
.PL

WWW.
GALERIAXANADU
.PL

FACEB⁰⁰K.C⁰M
/GALERIAXANADU

INSTAGRAM.C⁰M
/XANADU_GALLERY