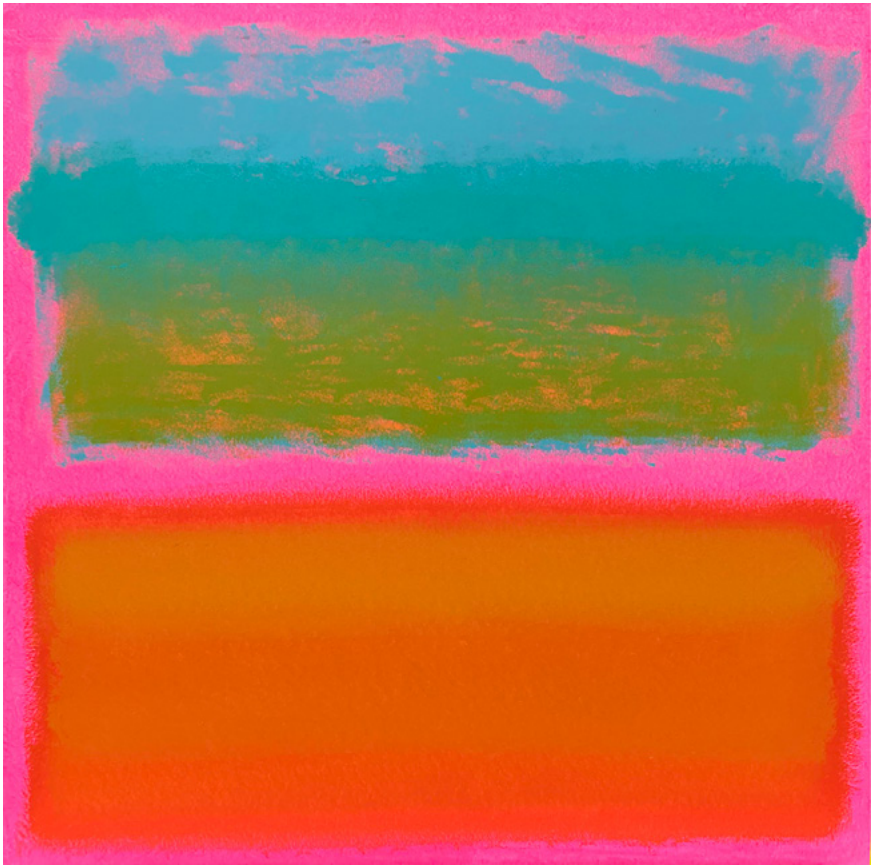
X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE

54 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

24 SIERPNIA 2021 ROKU
GODZ. 19:30



PRZYJMUJEMY DZIEŁA SZTUKI DO SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I GALERYJNEJ

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:
E-MAIL: GALERIA@GALERIAXANADU.PL
TEL.: 503 012 889

X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE

54 AUKCJA
SZTUKI MŁODEJ

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:
OD 17 SIERPNIA 2021 R.
PON.-PT. 12.00-19.00
SOB. 11:00-16:00

SHOWROOM PRZEDAUKCYJNY:
20 I 21 SIERPNIA 2021 ROKU
PT. 12.00-19.00
SOB. 11.00-16.00

KONTAKT:
XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY
AGNIESZKA GNIOTEK
503 012 889
GALERIA@GALERIAXANADU.PL

CENA WYWOŁAWCZA WSZYSTKICH
LICYTOWANYCH PRAC WYNOSI 1000 ZŁ

24 SIERPNIA 2021 ROKU
GODZINA: 19:30

REDAKCJA MERYTORYCZNA:
AGNIESZKA GNIOTEK
ZOFIA MODZELEWSKA

PROJEKT KATALOGU:
BARTEK WALCZUK/OSOM
SKŁAD I ZDJĘCIA:
ADAM KRUCZEK

PARTNERZY ORAZ PATRONI:

artinfo.pl OneBid

01 KAMILA CELLARY

BEZ KOŃCA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 70X100 CM,
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO,100X120 CM,
SYGN. P.D.: K.CELLARY ‘21, OPISANY NA ODWROCIE: “BEZ KOŃCA” KAMILA CELLARY WARSZAWA 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

02 MICHALINA CZURAKOWSKA

BENEFIS, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X100 CM, KOMPOZYCJA, 66X106 W OPRAWIE,
SYGN. P.D.: MICHALINA CZURAKOWSKA, OPISANY MICHALINA CZURAKOWSKA “BENEFITS”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

0 EWELINA
3 WASILEWSKA

PRZEMIJANIE, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X70 CM,
SYGN. L.D.: MONOGRAMEM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

0 KAROLINA
4 JAROSŁAWSKA

NAD MORZEM 3, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X140 CM,
SYGN. P.D.: K.J., OPISANY NA ODWROCIE: KAROLINA JAROSŁAWSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

0 ARTUR
5 BARTKIEWICZ

KIEDYŚ, 2020
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 90X60 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: ARTUR BARTKIEWICZ “KIEDYŚ” AKRYL/PŁÓTNO 90X60 CM 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ

0 YAROSLAVA
6 HOLYSH

MIEJSCA DLA WYBRANYCH, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 80X50 CM,
SYGN. P.D.: HOLYSH'21

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

07 MAŁGORZATA BUNDZEWICZ

VENICE, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X73 CM,
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

08 WERONIKA LIPKA

CWAŁ, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X130 CM,
SYGN. P.D. LIPKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

09 NATALIA KOZARZEWSKA

RZEPAK, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: RZEPAK 700X100/AKRYL/PŁÓTNO/2021 NATALIA KOZARZEWSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

10 ARKADIUSZ KONIUSZ

NA PLAŻY, 2015
OLEJ, PŁÓTNO, 60X70 CM,
SYGN. P.D.: AREK, OPISANY NA ODWROCIE: KONIUSZ ARKADIUSZ "NA PLAŻY" 2015 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

1 KATARZYNA
1 BOGUSZEWSKA

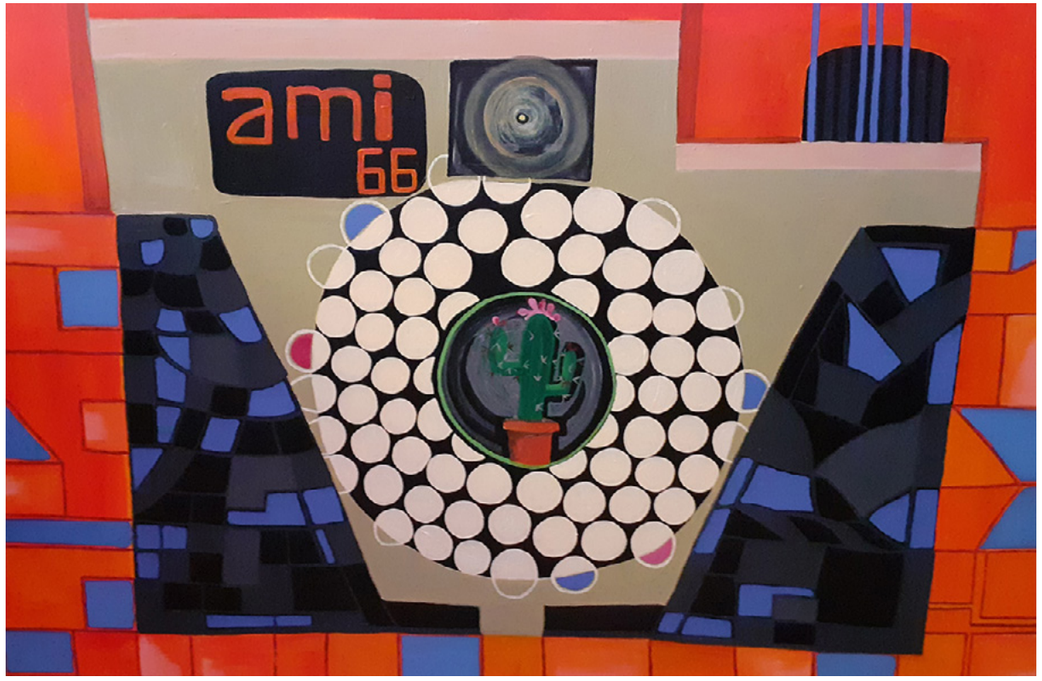
EWA, 2013
OLEJ, PŁÓTNO, 110X155 CM,
SYGN. P.D.: KUMA 2013 QMA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

1 BEATA
2 MURA

PODRÓŻ ŻYCIA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X80 CM,
SYGN. P.D.: RYŚ 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



1 MARTA
3 GRZESIK-STUDZIŃSKA

APARATKA Z CYKLU POSZUKIWANY, POSZUKIWANA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 115X75 CM
OPISANY NA ODWROCIE: MARTA GRZESIK-STUDZIŃSKA “APARATKA” - 2020 R. 75X115 CM AKRYL NA PŁÓTNIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

1 WAWRZYNIEC
4 ADAMSKI

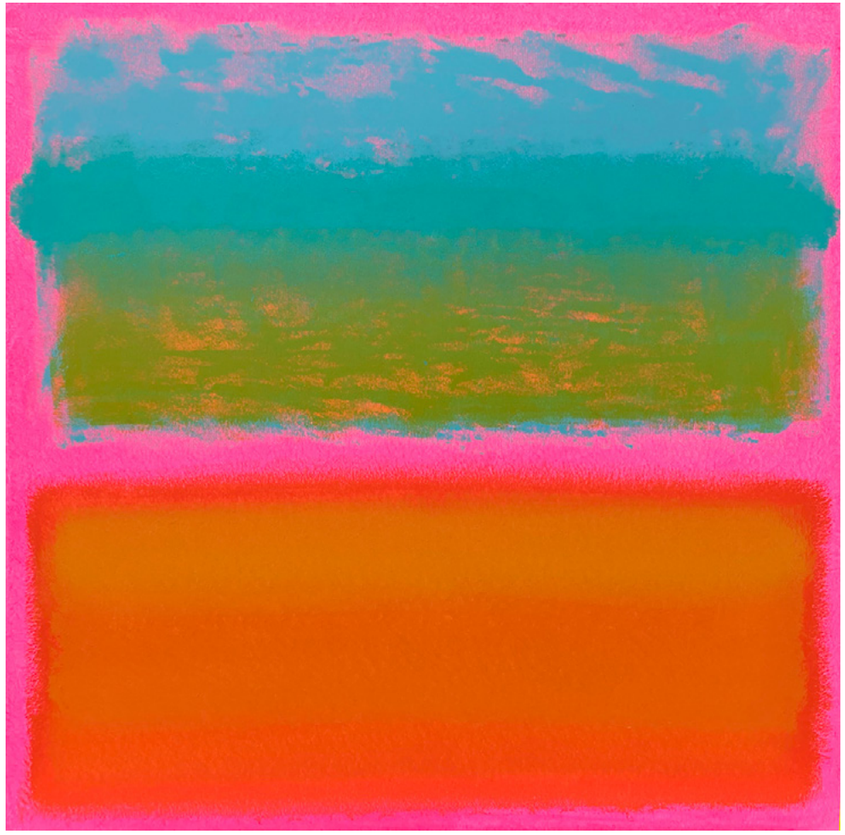
ONE NIGHT STAND, 2021
OLEJ, ŻYWICA DAMAROWA, PŁÓTNO, 100X110 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: ADAMSKI WAWRZYNIEC ONE NIGHT STAND 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

15 MICHAŁ REJNER

BEZ TYTUŁU, 2018
AKRYL, PŁÓTNO, 110X70 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



16 JONASZ KOPERKIEWICZ

FLARE, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: FLARE J. KOPERKIEWICZ 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

17 JUSTYNA DORZAK

NGC 4438, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 120X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: DORZAK 2021 “NGC 4438”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

18 MAGDALENA MĘDZKIEWICZ

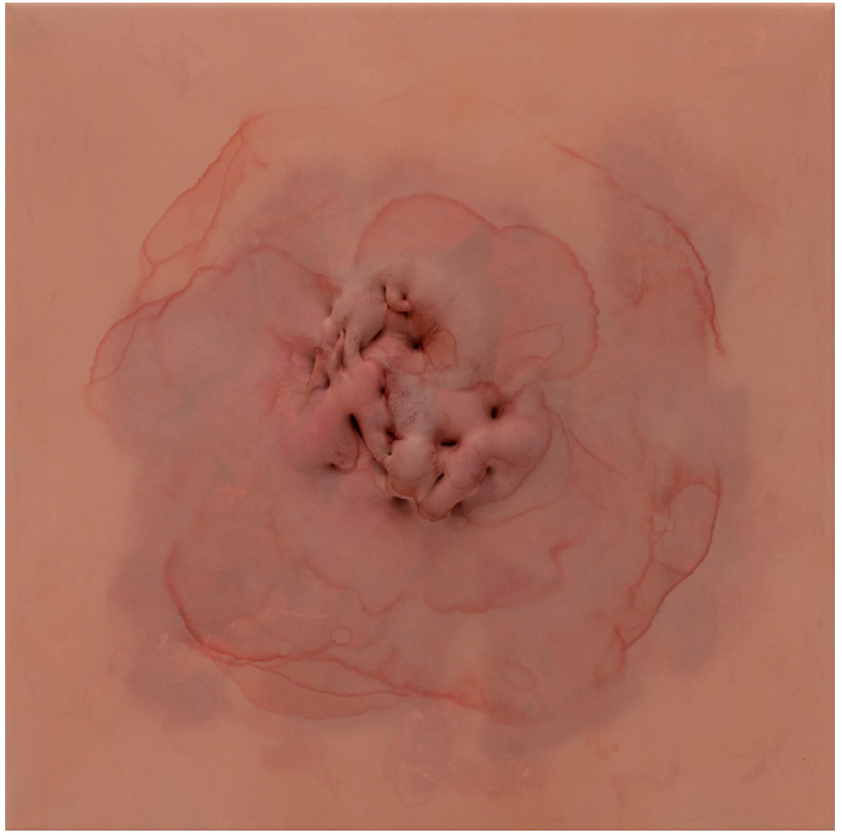
CINQUE TERRE , 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 75X75 CM,
SYGN. NA BOKU: M. MĘDZKIEWICZ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

1 KATARZYNA
9 LIPSKA-ZIĘBIŃSKA

CYTRYNY - WSPOMNIENIE LATA, 2003
OLEJ, PŁÓTNO, 73X65 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: KATARZYNA LIPSKA-ZIĘBIŃSKA “CYTRYNY”

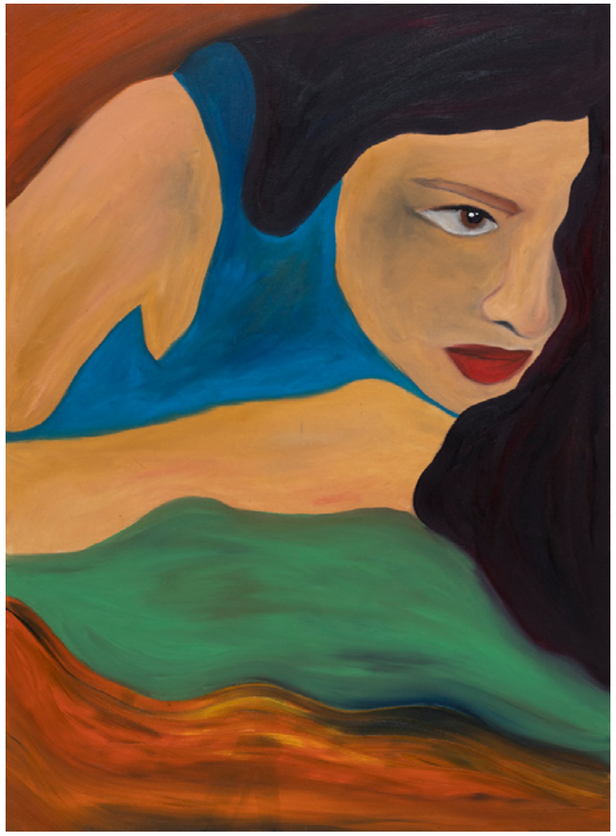
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



2 MAŁGORZATA
0 KALINOWSKA

NR 8 Z CYKLU KRWIATY, 2018
TECHNIKA MIESZANA, TKANINA, PŁÓTNO, 50X50 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: Z CYKLU KRWIATY, NR 8 MAŁGORZATA KALINOWSKA 2018

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



2 PAULINA
1 LEDZIᴼN

PEJZAŻ KᴼBIETY I, 2021
ᴼLEJ, PŁÓTNᴼ, 100X73 CM,
ᴼPISANY NA ᴼDWRᴼCIE: PAULINA LEDZIᴼN

CENA WYWᴼŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

2 ANDRZEJ
2 ZUJEWICZ

MᴼNᴼTᴼNIA 2, 2021
AKRYL, PŁÓTNᴼ, 100X80 CM,
ᴼPISANY NA ᴼDWRᴼCIE: ANDRZEJ ZUJEWICZ “MᴼNᴼTᴼNIA 2” ‘2021

CENA WYWᴼŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

2 PAULINA
3 LESZCZYŃSKA

W LETNIM DESZCZU, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

2 BOŻENA
4 NOWAK-SZTACHERA

DRZEWA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, PŁYTA, 70X100 CM,
SYGN. P.D.: BOŻENA NOWAK-SZTACHERA, OPISANY NA ODWROCIE: BOŻENA NOWAK-SZTACHERA
"DROGA W SŁOŃCU" 2021 R. PRACOWNIA ARTYSTYCZNA KAMIENIEC WROCŁAWSKI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

25 MIROSŁAW NOWIŃSKI

PAPIEROWE ŁODZIE, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: NOWIŃSKI M., OPISANY NA ODWROCIE: “PAPIEROWE ŁODZIE” TECH. AKRYL NA PŁÓTNIE
WYM: 100X100 ROK 2021 AUT: MIROSŁAW NOWIŃSKI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-3000 ZŁ

26 ANDRZEJ GRABOWSKI

BAROKOWY PORTAL, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 60X80 CM,
SYGN. P.D.: A. GRABOWSKI 2020 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

2 KAMILA
7 WALENDYKIEWICZ

PO-LISTOPAD, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 100X100 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ

2 ANETA
8 FAUSEK-KACZANOWSKA

ZA OKNEM, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 60X90 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: ANETA FAUSEK-KACZANOWSKA 2018/2019

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

29 MAGDALENA BARCZYK-KURUS

ODPAMIĘTYWANIE Z CYKLU JURAJSKIE ŚWIATŁO, 2015
AKRYL, PŁÓTNO, 100X120 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: MAGDALENA BARCZYK-KURUS “ODPAMIĘTYWANIE”
CYKL: JURAJSKIE ŚWIATŁO, 2015

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

30 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

W OPARACH ROZKOSZY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 150X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: P.K.MIKULSKA2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3000-3800 ZŁ

3 KATARZYNA 1 KOSTECKA

GEPARDZICA / PANTERA ŚNIEŻNA, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: K. KOSTECKA 2020 “GEPARDZICA” / “PANTERA ŚNIEŻNA”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

3 SOFIA 2 WRÓBLEWSKA

BALETNICA Z CYKLU SAMOTNOŚĆ, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X81 CM,
SYGN. L.D.: S. WRÓBLEWSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

3 ILONA
3 WOŹNIAK

SPOTKANIE O PORANKU, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 50X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: I.W.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

3 AGATA
4 WERESZCZYŃSKA

GEISHA, 2016
AKRYL, PŁÓTNO, 80X40 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: AGATA WERESZCZYŃSKA “GEISHA”, 2016 R., AKRYL

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

3 KAROLINA
5 DADURA

FIGURE 35, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 130X90 CM,
SYGN. P.D.: KAROLINA DADURA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

3 WERONIKA
6 PREKER

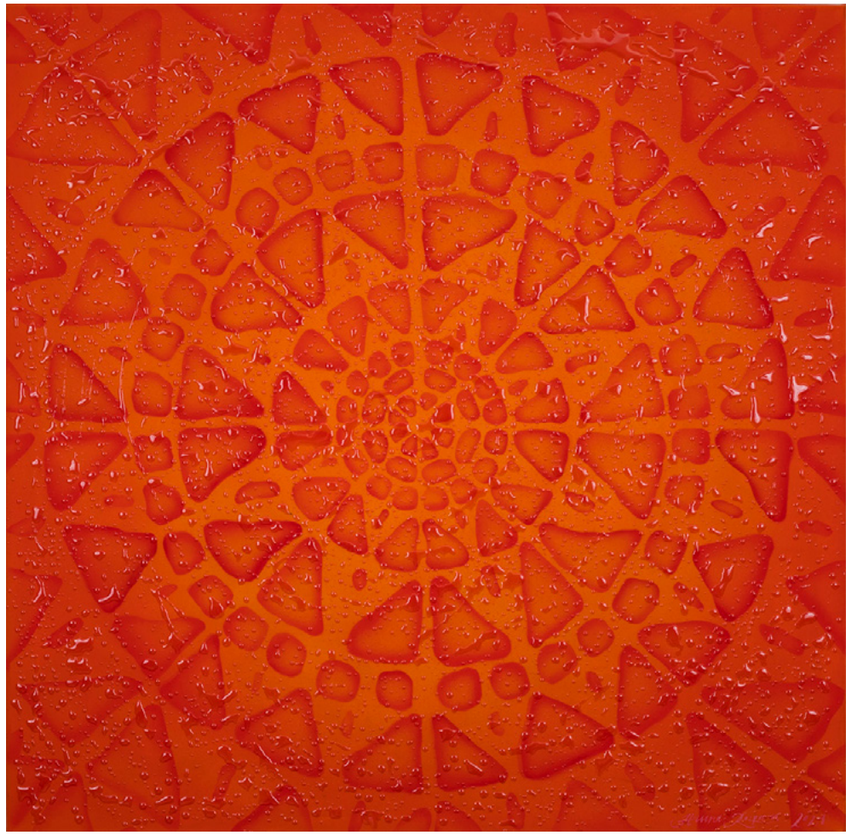
AUTOPORTRET W LUSTRZE, 2020
AKRYL, SPRAY, PŁÓTNO,100X80 CM,
SYGN. P.D.: WP

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ

3 WERONIKA
7 WÓJCIK

KWIATY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X60 CM,
SYGN. P.D.: MONOGRAMEM, OPISANY NA ODWROCIE: WERONIKA WÓJCIK 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



3 HANNA
8 ROZPARA

RUBEDO, 2021
AKRYL, ŻYWICA EPOKSYDOWA, PŁÓTNO, 80X80 CM,
SYGN. P.D.: HANNA ROZPARA, OPISANY NA ODWROCIE: HANNA ROZPARA "RUBEDO" 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

3 GABRIELA
9 PALUCH

GRECKI PEJZAŻ, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 80X100 CM,
SYGN. P.D.: GP

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

4 MICHAŁ
0 JAMIOŁ

POMIĘDZY MYŚLAMI, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X120 CM,
SYGN. L.D.: MJ, OPISANY NA ODWROCIE: AKRYL/PŁÓTNO "POMIĘDZY MYŚLAMI"
100 CM X 120 CM 2021 MJAMIOŁ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2200 ZŁ

4 PIOTR
1 PRZYBYŁA

HRUBIESZÓW 3, 2020
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 80X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: PIOTR PRZYBYŁA “HRUBIESZÓW 3” 2020 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

4 AGATA
2 SOBCZYK

PO DRUGIEJ STRONIE, 2011
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 80X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: AGA SOBCZYK PO DRUGIEJ STRONIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

4 AGATA
3 SŁOMIANOWSKA

ETERNITY, 2021
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 90X90 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: “ETERNITY” AGATA SŁOMIANOWSKA ‘21

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

4 AGATA
4 PŁOCICA

I, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 90X60 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: “I” A. PŁOCICA 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

4 ANNA
5 SANDECKA-ŁĄKOCY

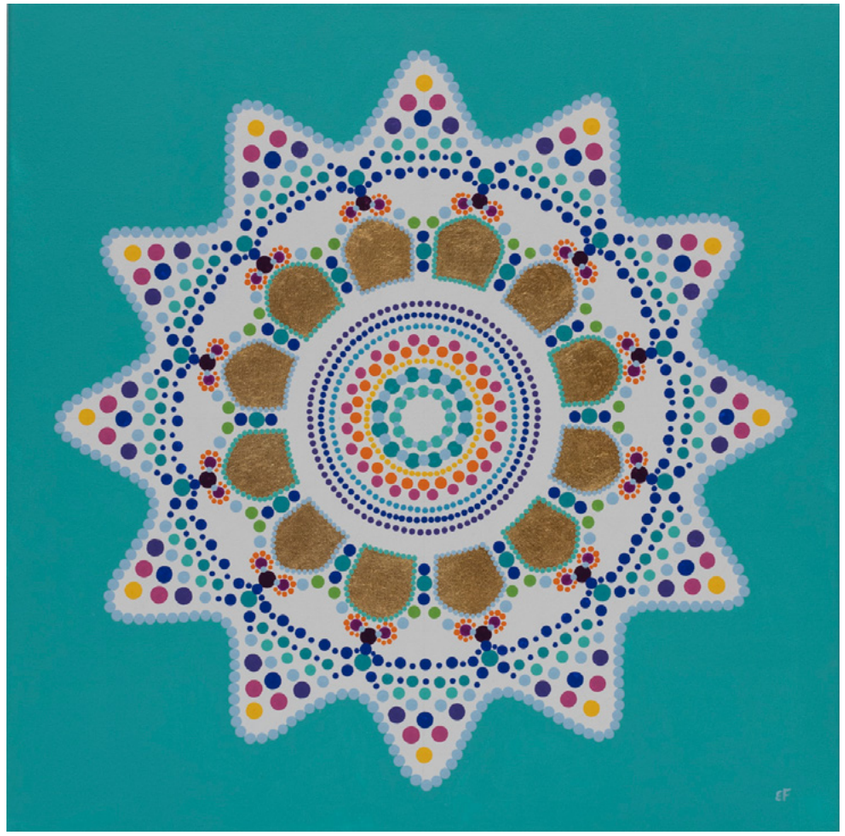
DANDELIONS II, 2021
OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO, 70X100 CM,
SYGN. P.D.: SANDECKA-ŁĄKOCY'21

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

4 BEATA
6 SZUMIŃSKA

PORTO BOTTE 1, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 130X150 CM,
SYGN. P.D.: B. SZUMIŃSKA, OPISANY NA ODWROCIE: PORTO BOTTE 1 BEATA SZUMIŃSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ



4 EMILIA
7 FORMELLA

NIEWINNA RADOŚĆ, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X60 CM,
SYGN.: EF

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

4 SYLWIA
8 DWORNICKA

LATO, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 50X80 CM,
SYGN. P.D.: SYLWIA DWORNICKA 2019, OPISANY NA ODWROCIE: "LATO" SYLWIA DWORNICKA 2019

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

4 MARIOLA
9 ŚWIGULSKA

CZERWIEŃ LATA, 2021
AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 80X120 CM,
SYGN. P.D.: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

5 ANDRZEJ
0 WIRPSZO

POŁONINY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. L.D.: WIRP'21, OPISANY NA ODWROCIE: ANDRZEJ WIRPSZO "POŁONINY" ACRYL 100X100

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

51 ŁUKASZ GIL

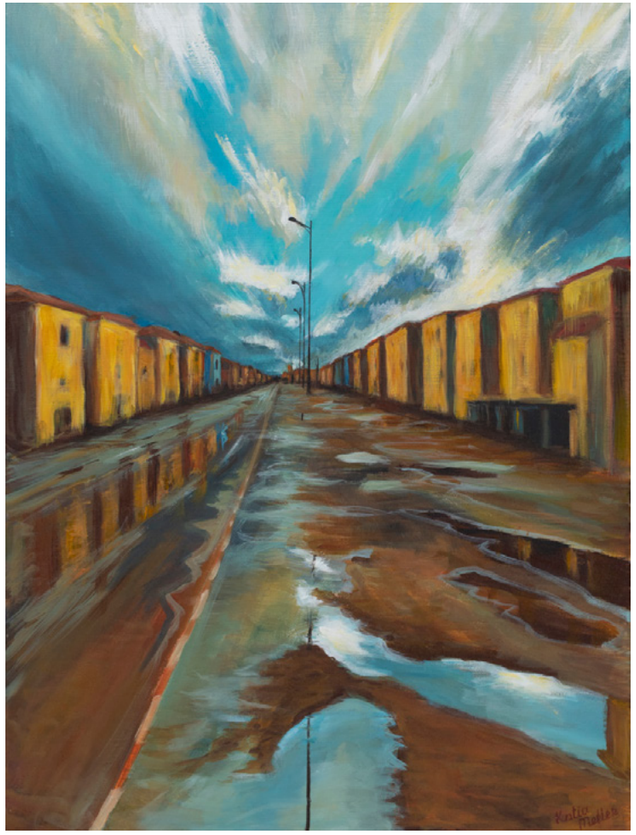
FRAGMENTY OBECNOŚCI II, 2016
OLEJ, PŁÓTNO, 60X90 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: ŁUKASZ GIL 2016 FRAGMENTY OBECNOŚCI II

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ

52 AGNIESZKA BOROŃ

GRUS, 2021
AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO, 80X70 CM,
SYGN. P.D.: ABOROŃ 2021, OPISANY NA ODWROCIE: AGNIESZKA BOROŃ “GRUS” 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ



5 KATIA
3 MELLER

PO BURZY, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 80X60 CM,
SYGN. P.D.: KATIA MELLER ‘21

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

5 KARINA
4 GÓRA

BRZOZA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 50X50 CM,
SYGN. L.D.: KARINA GÓRA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1400 ZŁ

5 JULIA
5 MŁODZIK

SYLFIDA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X70 CM,
SYGN. P.D.:JMŁODZIK'21 OPISANY NA ODWROCIE: "SYLFIDA" JULIA MŁODZIK 21'

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

5 EDYTA
6 MĄDZELEWSKA

PRZEGRANA KRÓLOWA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 80X60 CM,
SYGN. P.D.: MONGRAMEM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

5 BEATA
7 DUTKO

HASIDIC WEDDING, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 120X160 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2800 ZŁ

5 PAULINA
8 WOJCIECHOWSKA

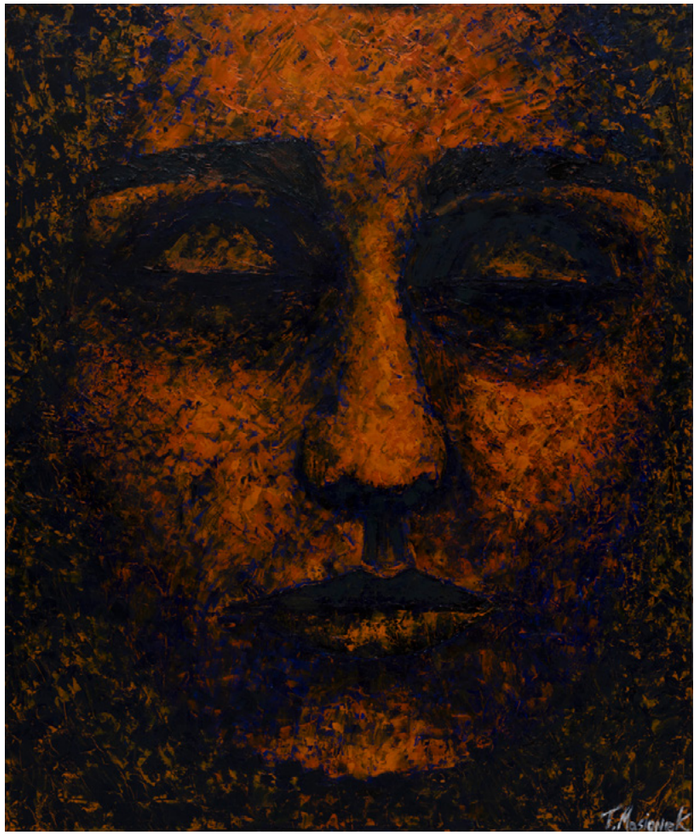
PAW, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 120X75 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: PAULINA WOJCIECHOWSKA KATOWICE 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2500-3000 ZŁ

5 AGATA
9 BURNAT

MORNING, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X80 CM,
SYGN. P.D.: A. BURNAT, OPISANY NA ODWROCIE: AGATA BURNAT 2021 R. “MORNING”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



6 TOMASZ
0 MASIONEK

OBLICZE, 2018
OLEJ, PŁÓTNO, 120X100 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

6 JAKUB
1 SZYMAŃSKI

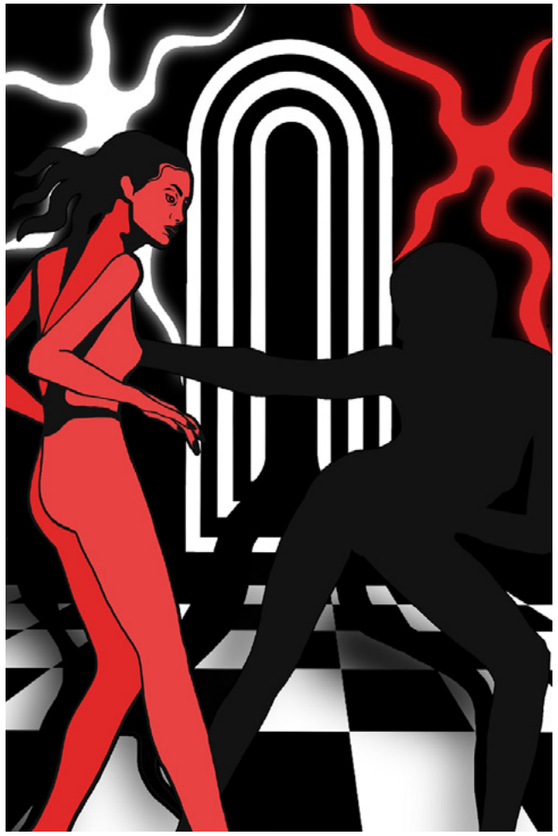
TERRA XXI, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 80X90 CM,
SYGN. NA LICU: K.2021, OPISANY NA ODWROCIE: J. SZYMAŃSKI TERRA XXI 2021

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ

6 MARTA
2 DUNAL

RED FIELD, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: MARTA DUNAL

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ



6 ADRIANA
3 ZAWADZKA

DANCE WITH THE DEVIL, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X70 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ

6 POLA
4 PIESTRZENIEWICZ

GEST XVII, 2021
TECHNIKA MIESZANA, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: POLA PIESTRZENIEWICZ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ

6 JAKUB
5 KĘPKA

°CZEKIWANIE, 2020
°LEJ, AKRYL, PŁÓTN°, 100X70 CM,
°PISANY NA °DWR°CIE: KĘPKA 2020

CENA WYW°ŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ

6 MACIEJ
6 KEMPIŃSKI

MYSZKA, 2021
AKRYL, PŁÓTN°, 90X61 CM,
SYGN. P.D.: MK, °PISANY NA °DWR°CIE: “MYSZKA” M. KEMPIŃSKI MMXXI

CENA WYW°ŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2400 ZŁ

6 JOLANTA
7 HALUCH

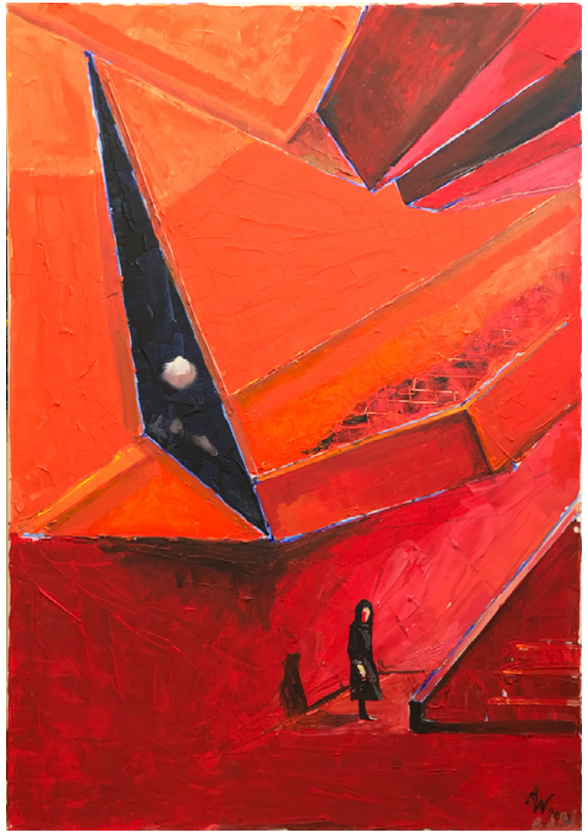
KRUCHOŚĆ. CZAS, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 96X120 CM,
SYGN. P.D.: JHALUCH 2019

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

6 ELŻBIETA
8 PONIŃSKA

TULIPANOWY PEJZAŻ, 2020
AKRYL, PŁÓTNO, 50X100 CM,
SYGN. P.D.: EPONIŃSKA 2020 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



69 AGNIESZKA SŁOŃSKA-WIĄCEK

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA, 2018
AKRYL, PŁÓTNO, 70X100 CM,
SYGN. P.D.: ASW

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ

70 MAŁGORZATA GAJEK

BAŁTYK, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 60X80 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

7 KAMILA
1 GUZAL-PO┼REDNIK

OGRÓD, 2004
OLEJ, PŁÓTNO, 100X60 CM,
OPISANY NA ODWROCIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

7 IWONA
2 GABRYŚ

BEZ TYTUŁU, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWROCIE: IWONA GABRYŚ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ

BIOGRAMY AUTORÓW

KAMILA CELLARY DATA URODZIN: 1988

MICHALINA CZURAKOWSKA DATA URODZIN: 1986 R.

JEST ABSOLWENTKĄ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE ORAZ WYDZIAŁU MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, GDZIE W 2014 R. OTRZYMAŁA DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM. JEJ PRACA DYPLOMOWA ZAINSPIROWANA TRZYMIESIĘCZNĄ PODRÓŻĄ DO AUSTRALII ZOSTAŁA ZAKWALIFIKOWANA DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU "NAJLEPSZE DYPLOMY 2014" W GDAŃSKU. TWORZY OBRAZY, TKANINY, ILUSTRACJE ORAZ PROJEKTY GRAFICZNE I SCENOGRAFICZNE. JEST AUTORKĄ KILKU WYSTAW INDYWIDUALNYCH ORAZ UCZESTNICZKĄ KILKUNASTU WYSTAW ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ.

EWELINA WASILEWSKA DATA URODZIN: 1994 R.

JEJ MALARSTWO ŁĄCZY HIPERREALIZM I FOTOREALIZM Z ELEMENTAMI NATURALIZMU. DZIECIŃSTWO SPĘDZIŁA W BLISKOŚCI Z NATURĄ, STĄD ZAMIŁOWANIE AUTORKI DO PRZYRODY I PRZEDSTAWIANIA JEJ PIĘKNA NA OBRAZACH. TEMATEM OBRAZÓW ARTYSTKI SĄ PRZEDSTAWIENIA RZECZYWISTE, DOSTĘPNE KAŻDEMU CZŁOWIEKOWI, POZBAWIONE WARSTWY FANTASTYCZNEJ. CECHUJE JE PROSTA KOMPOZYCJA PŁÓTNA, BEZ ZBĘDNYCH OZDOBNIKÓW. STARA SIĘ UKAZAĆ NATURĘ W SPOSÓB MOŻLIWIE NAJWIERNIEJSZY.

KAROLINA JAROSŁAWSKA DATA URODZIN: 1977

UKOŃCZYŁA UNIWERSYTET GDAŃSKI (2001) ORAZ AKADEMIĘ SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU (2007). WSPÓŁORGANIZATORKA STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW HOKUSPOKUS ORAZ GALERII 81 STOPNI W WARSZAWIE.

ARTUR BARTKIEWICZ DATA URODZIN: 1980 R.

ABSOLWENT ISP AKADEMII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ (OB. UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO) W KIELCACH. W 2005 R. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. EWY PEŁKI. TWÓRCZOŚĆ Z ZAKRESU MALARSTWA, RYSUNKU, FOTOGRAFII I DZIAŁAŃ MULTIMEDIALNYCH. ZAJMUJE SIĘ TAKŻE DZIAŁALNOŚCIĄ KURATORSKĄ. UCZESTNIK 85 WYSTAW ZBIOROWYCH (MIĘDZYNARODOWYCH, OGÓLNOPOLSKICH) I KILKU INDYWIDUALNYCH. OBECNY W KOMPASIE MŁODEJ SZTUKI (2012 R. I 2014 R.). PRACE W GALERIACH I PRYWATNYCH KOLEKCJACH W POLSCE I ZA GRANICĄ, M.IN.: AUSTRIA, FRANCJA, NIEMCY, SŁOWENIA, WLK. BRYTANIA, WŁOCHY. W 2018 R. OBRONIŁ DOKTORAT W DZIEDZINIE SZTUK PLASTYCZNYCH W DYSCYPLINIE ARTYSTYCZNEJ SZTUKI PIĘKNE.

YAROSLAVA HOLYSH

ABSOLWENTKA KIERUNKU SZTUKI PLASTYCZNE - GRAFIKA WARSZTATOWA NA UKRAIŃSKIEJ AKADEMII DRUKARSTWA. KONTYNUUJE STUDIA II ST. NA UKRAIŃSKIEJ AKADEMII DRUKARSTWA ORAZ STUDIUJE NA UNIWERSYTECIE IM. ADAMA MICKIEWICZA NA WYDZIALE PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNYM W KALISZU. WYSTAWY ZBIOROWE, PUBLIKACJE A-KUMULACJE 2021, KALISKIE BIENNALE SZTUKI, GALERIA IM. JANA TARASINA, KALISZ (2021); NATURE SCULPTURE//RZEŹBA DLA KLIMATU, GALERIA „WEJŚCIE/WYJŚCIE", KALISZ, POLSKA (2021); W OBIEKTYWIE 2019, OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ WIEŻA CIŚNIEŃ IM. B. JARECKIEGO, KALISZ (2020); BEZ RÓŻNICY, GALERIA „WEJŚCIE/WYJŚCIE", KALISZ (2020); „IDENTIFICATION" LWOWSKI PAŁAC SZTUKI, UKRAINA (2020); DERCEN ART GALLERY, MUKACZEWO, UKRAINA (2020); GRAFIKA STUDENTÓW UKRAIŃSKIEJ AKADEMII DRUKARSTWA WE LWOWIE, WROCŁAW, POLSKA (2019); MARBLING ON SILK FABRICS, UAM, KALISZ, (2019); GRAFIKA STUDENTÓW UKRAIŃSKIEJ AKADEMII DRUKARSTWA, LWOWSKI PAŁAC SZTUKI. UKRAINA (2018).

MAŁGORZATA BUNDZEWICZ DATA URODZIN: 1951

STUDIOWAŁA NA WYDZIALE PRAWA UJ (DYPLOM W 1976 R.) ORAZ NA WYDZIALE MALARSTWA ASP W KRAKOWIE (DYPLOM W 1979 R). PODYPLOMOWE STUDIUM SCENOGRAFII FILMOWEJ, TEATRALNEJ I TELEWIZYJNEJ ASP W KRAKOWIE. OD 1989 ROKU PROWADZI ZAJĘCIA Z ZAKRESU ARTETERAPII W KLINICE PSYCHIATRII CMUJ (OBECNIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ ROZWOJU PSYCHIATRII I OPIEKI ŚRODOWISKOWEJ (CZŁONEK ZARZĄDU STOWARZYSZENIA). ZAŁOŻYŁA I PROWADZI GALERIĘ MIODOWA, (OD 1996 R.) GDZIE WYSTAWIA PRACE ARTYSTÓW PROFESJONALNYCH I TWÓRCÓW PO KRYZYSACH PSYCHICZNYCH. W LATACH 1992, 1997 I 1998 STYPENDYSTKA MKIS. ZORGANIZOWAŁA 31 WYSTAW INDYWIDUALNYCH MALARSTWA I RYSUNKU W POLSCE, W NORWEGII, W NIEMCZECH, USA I HOLANDII M.IN.: GALERIA GIL, KRAKÓW (1980); HARSTAD GALLERY W NORWEGII (1983); MODERN GALLERY W DARMSTADT (1982); BWA W GDAŃSKU (1984); WOODEN GALLERY W CHICAGO (1988); GALLERY ARLINGDON HEIGHTS (1988); GALERIA INNY ŚWIAT, KRAKÓW (1989); GALLERY 58, CHICAGO (1990); HADAR GALLERY, KRAKÓW (1994); GALERIA SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU (1998); GALERIA CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ W KRAKOWIE (1998, 2000, 2017, 2019, 2020); MAŁA GALERIA W NOWYM SĄCZU (2019). BRAŁA UDZIAŁ W OKOŁO 90 WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN.: SALONY MALARSTWA W PAŁACU SZTUK I W BWA W KRAKOWIE, SALON STULECIA W BRUKSELI, SALON STULECIA ZPAP W WARSZAWIE, WYSTAWY Z CYKLU ART STUDIO MIODOWA I PRZYJACIELE W PAŁACU SZTUK W KRAKOWIE I W CENTRUM KULTURY ŻYDOWSKIEJ W KRAKOWIE I WIELE INNYCH. ZAPROJEKTOWAŁA 20 SCENOGRAFII DO SPEKTAKLI TEATRALNYCH, TELEWIZYJNYCH I FILMÓW W TEATRACH W BYTOMIU, KATOWICACH, LUBLINIE, WROCŁAWIU, CZESKIM CIESZYNIE, STUDIO TV W KATOWICACH, FILMY FABULARNE W REŻ. W. JAKUBOWSKIEJ. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU, MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W DARMSTADT ORAZ DO KOLEKCJI PRYWATNYCH W POLSCE I ZA GRANICĄ.

WERONIKA LIPKA DATA URODZIN: 1992

STUDIOWAŁA NA WYDZIALE MALARSTWA ASP W WARSZAWIE ORAZ W MIĘDZYNARODOWEJ SZKOLE KOSTIUMOGRAFII I PROJEKTOWANIA UBIORU W WARSZAWIE. ZAWODOWO ZWIĄZANA GŁÓWNIE ZE ŚWIATEM MODY, EFEKTEM CZEGO BYŁY LICZNE PUBLIKACJE, MIĘDZY INNYMI WE WŁOSKIM I BRYTYJSKIM MAGAZYNIE VOGUE.

NATALIA KOZARZEWSKA DATA URODZIN: 1979

ARKADIUSZ KONIUSZ DATA URODZIN: 1975 R.

SWOJE UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNE ROZWIJAŁ INDYWIDUALNE NA DRODZE WŁASNYCH EKSPERYMENTÓW. LAUREAT WYRÓŻNIENIA NA IV KONKURSIE SZTUKI INTUICYJNEJ IM. JULIUSZA MARCISZA (2013). AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: NAIWNIE, GALERIA KLUBU "POD SOWĄ", SOSNOWIEC (2013); MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 5 SOSNOWIEC (2011). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: FESTIWAL ART NAIF, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2017); IV KONKURS SZTUKI INTUICYJNEJ IM. JULIUSZA MARCISZA, CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ W NAKLE ŚLĄSKIM (2013); FESTIWAL ART NAIF, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2012); WYSTAWA POKONKURSOWA XII KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA TWÓRCÓW NIEPROFESJONALNYCH IM. PAWŁA WRÓBLA (2012); FESTIWAL ART NAIF, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2011); CENTRUM EDUKACJI I WYCHOWANIA MŁODZIEŻY KANA, SOSNOWIEC (2010); WYSTAWA POKONKURSOWA "SŁOWO MATKA I OJCIEC" (WYRÓŻNIENIE), SPÓŁDZIELCZY DOM KULTURY ODEON CZELADŹ (2010).

KATARZYNA BOGUSZEWSKA

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU MALARSTWA NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH (2007). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: DWÓR CZECZÓW - FILIA DOMU KULTURY PODGÓRZA, KRAKÓW (2019); GALERIA 3/3, KRAKÓW (2013); CASAL DE JOVES, SAN JUAN DESPI, BARCELONA, HISZPANIA (2008); RESTAURANTE GALERIA COOL ART, BARCELONA, HISZPANIA (2008); NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY, KRAKÓW (2007); KRAKOWSKI URZĄD MIEJSKI, KRAKÓW (2006). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: ARTSFERA MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE, HYDE PARK SZTUKI (2020); OGRODY, BIBLIOTEKA RAJSKA, KRAKÓW (2015, 2014); HISZPANIA PO KRAKOWSKU, BIBLIOTEKA RAJSKA, KRAKÓW (2014); SALA DE LA MURALLA DEL COLEGIO MAYOR RECTOR PESET DE VALENCIA, WALENCIA, HISZPANIA (2011); ALGIMIA DE ALFARA, HISZPANIA (2010); SALA JOAN DE JOANES, BOCAIRENTE, HISZPANIA (2009); CENTRO SOCIAL CASAS IBANEZ, HISZPANIA (2009); CASTILLO ALCALA DEL JUCAR, ALBACETE, HISZPANIA (2009); GALERÍA TORCUL, BARCELONA (2009); GALERIA RED03, BARCELONA (2008); PALAC KULTURY I SZTUKI, KRAKÓW (2007); PLATÁN GALÉRIA, BUDAPEST, WĘGRY (2005).

BEATA MURA

SWOJĄ PRZYGODĘ Z MALARSTWEM ZACZĘŁA W 2017 ROKU. JEST SAMOUKIEM, DO WSZYSTKIEGO DOSZŁA SAMA EKSPERYMENTUJĄC NA PŁÓTNIE. NA POCZĄTKU BYŁO TYLKO KILKA SZKICÓW OŁÓWKIEM I WĘGLEM. W 2019 ROKU ZACZĘŁA MALOWAĆ FARBAMI OLEJNYMI, ALE SZYBKO OLEJE ZASTĄPIŁY AKRYLE. OBRAZY CECHUJĄ SIĘ BAŚNIOWYM I TAJEMNICZYM KLIMATEM, CZĘSTE MOTYWY NATURY, LECZ NIE ZAWSZE. JEJ OBRAZY CECHUJĄ SIĘ RÓWNIEŻ BARDZO DOKŁADNIE DOPRACOWANYMI SZCZEGÓŁAMI I MOCNYMI, ŻYWYMI KOLORAMI.

MARTA GRZESIK-STUDZIŃSKA DATA URODZIN: 1988

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU TKANINY I UBIORU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI TKANINY DRUKOWANEJ PROF. KRYSTYNY JAGUCZAŃSKIEJ-ŚLIWIŃSKIEJ (2012). ANEKS Z GRAFIKI W PRACOWNI PROF. KRZYSZTOFA WAWRZYNIAKA. ZAJMUJE SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ NA TKANINIE (DRUK, BATIK, SHIBORI). WYSTAWY INDYWIDUALNE: MÓJ WIGWAM, GALERIA RING, LEGNICA (2011); MŁODZIEŻOWE CENTRUM KULTURY, LEGNICA (2007). WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE: PRÓBA 2020, GALERIA PULSAR, KALISZ (2020/2021); XV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ NAUCZYCIELI, LUBLIN (2020); 40, A NAWET 47... JUBILEUSZOWA NIEZALEŻNOŚĆ GALERII SZTUKI W LEGNICY, GALERIA RING, LEGNICA (2018/2019); TKAN ART BIENNALE TKANINY WSPÓŁCZESNEJ, CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SKIERNIEWICACH (2016); XXVII WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2015); EINBLICK AUS LEGNICA/LIEGNITZ – BERGISKIE STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE BKG, WUPPERTAL, NIEMCY (2015); PROMOCJE 23.OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH (WYRÓŻNIENIE FIRMY SANHA), GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2013); OGRODY 2013, GALERIA SZTUKI BWA ZAMEK KSIĄŻ, WAŁBRZYCH, (2013); ROCZNIK 2012 – WYSTAWA NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI, CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA (2013); KONIEC KOŃCÓW, GALERIA RING, LEGNICA (2012); POTĘGA SZTUKI, GALERIA RING, LEGNICA (2012); ŚWIAT NA TKANINIE, OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY (NAGRODA), GMINNY OŚRODEK KULTURY POD MORAWĄ, LUBNIEWICE (2012); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, OŚRODEK KULTURY WZGÓRZE ZAMKOWE, LUBIN (2011); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, MUZEUM ARCHEOLOGICZNO – HISTORYCZNE, GŁOGÓW (2011); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO, MUZEUM REGIONALNE, JAWO (2011); DŹWIĘKI I RYTMY, 3 OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY DIALOG DLA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW ASP (I MIEJSCE), GALERIA NA STARÓWCE, ŻORY (2011); IV KONKURS MALARSKI ZADRA 2011, GALERIA ZADRA, WARSZAWA (2011); BUDAPEST DESIGN WEEK, INSTYTUT POLSKI W BUDAPESZCIE, WĘGRY (2011); 4 OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA GRAFIKĘ I RZEŹBĘ O TEMATYCE MUZYCZNEJ, MUZEUM OKRĘGOWE W LESZNIE (2011); XIV PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ INTERPRETACJE 2011, PIASTÓW (2011); CZAS ANIOŁÓW, GALERIA RING, LEGNIC (2011); PREZENTACJA NA TARGACH INDIGO PARIS, PARYŻ, FRANCJA (2010); XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO (NAGRODA DYREKTORA GALERII SZTUKI – STATUETKA SREBRNA OSTROGA; PRZEKAŹNIK – STARE LWY MŁODYM WILKOM, WYRÓŻNIENIE HONOROWE UZNANYCH ARTYSTÓW ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO PRZYZNAWANE MŁODYM TWÓRCOM), GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2010).

WAWRZYNIEC ADAMSKI

MICHAŁ REJNER DATA URODZIN: 1995

AKADEMICKIE KORYTARZE ZASTĄPIŁ ULICAMI EUROPEJSKICH MIAST TWORZĄC W ICH PRZESTRZENIACH SWOJE STREET ARTOWE, MOCNO KONTROWERSYJNE DZIEŁA. WYWODZĄĆ SIĘ ZE SZTUKI ULICY ZA NAJWAŻNIEJSZA KWESTIE UWAŻA SAMODZIELNOŚĆ I NIEZALEŻNOŚĆ, DLATEGO TEŻ GDY BETONOWE ŚCIANY ZAMIENIŁ NA PŁÓTNA, TECHNICZNĄ WIEDZĘ ZDOBYWAŁ OD INNYCH TWÓRCÓW, A NIE WŚRÓD AKADEMICKICH ZAJĘĆ. ARTYSTA POJAWIAŁ SIĘ TAM GDZIE ZBIERALI SIĘ PRZEDSTAWICIELE ARTYSTYCZNEGO ŚWIATA, ODWIEDZAŁ PRACOWNIE ARTYSTÓW, SZUKAŁ ICH TAKŻE ZWIEDZAJĄC WYSTAWY W GALERIACH CZY MUZEACH, Z KAŻDEJ ROZMOWY I OBSERWACJI WYDOBYWAŁ TO CO DLA NIEGO NAJWAŻNIEJSZE I CENNE. WIELE CZASU SPĘDZIŁ W ART INSTITUTE W CHICAGO PODCZAS SWOJEJ ARTYSTYCZNEJ REZYDENCJI W USA, GDZIE JAK UWAŻA, SPOTKAĆ MOŻNA DUŻĄ RÓŻNORODNOŚĆ W SCHEMATACH JAKIE PRZYJMUJĄ TAMTEJSI ARTYŚCI. ZBIERAJĄC

WIEDZĘ I OBSERWUJĄC PODEJŚCIE I MYŚLENIE PRZEDSTAWICIELI ZARÓWNO MŁODEJ SZTUKI JAK I TWÓRCÓW USTATKOWANYCH Z CAŁEGO ŚWIATA BUDUJE WŁASNE WYOBRAŻENIE TEGO JAK POWINNO WYGLĄDAĆ MALARSTWO. UDZIAŁ W WYSTAWACH: BLANC GALLERY, CHICAGO, STYCZEŃ 2018; FULTON STREET COLLECTIVE, CHICAGO, MARZEC 2018; DESIGN WITHIN REACH, CHICAGO, MARZEC 2018; MUSEUM OF ART AND SCIENCIE, MILAN, MARZEC 2018; PALAZZO CA' ZANARDI, VENICE, MARZEC 2018; BWAC, NEW YORK, MAJ 2018; SQART GALLERY, BYTOM, POLAND, CZERWIEC 2018; DAGART GALERIE, RZESZÓW , POLAND, SIERPIEŃ 2018; PALAZZO ZENOBIO, VENICE, WRZESIEŃ 2018; ZATOKA SZTUKI, SOPOT, POLAND, GRUDZIEŃ 2018; LAMBRETTO FACTORY, MILAN, GRUDZIEŃ 2018; RYNEK 7, BYTOM, LUTY 2019.

JONASZ KOPERKIEWICZ DATA URODZIN: 1988 R.

ABSOLWENT WYDZIAŁU GRAFIKI I MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM ZREALIZOWAŁ W PRACOWNI SITODRUKU PROWADZONEJ PRZEZ PROF. AGATĘ STĘPIEŃ. W 2014 ROKU ZOSTAŁ LAUREATEM DWÓCH NAGRÓD SPECJALNYCH W XXXI KONKURSIE IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO "SZTUKI PIĘKNE". SWOJĄ TWÓRCZOŚĆ PREZENTOWAŁ NA PONAD DZIESIĘCIU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH M.IN. W GALERII GRAFIKI I PLAKATU, GALERII OPUS, GALERII GAZETY WYBORCZEJ I NORWESKIEJ KIT KARSON GALLERY W HAMMERFEST ORAZ LICZNYCH WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

JUSTYNA DORZAK DATA URODZIN: 1992 R.

ABSOLWENTKA PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH W BIELSKU-BIAŁEJ ORAZ GRAFIKI NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM ASP W KATOWICACH. DYPLOM Z GRAFIKI WARSZTATOWEJ OBRONIŁA W 2016 R. UDZIAŁ W WYSTAWACH: INSPIRACJE LITERACKIE, GALERIA RE, BIBLIOTEKA MOCAK-U, KRAKÓW (2015); WYSTAWA FINAŁOWA KONKURSU OBRAZ ROKU ASP W KATOWICACH, DAGMA ART, KATOWICE (2015).

MAGDALENA MĘDZKIEWICZ DATA URODZIN: 1968 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU MALARSTWA I RZEŹBY NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU W PRACOWNI DR HAB. ANNY KRAMM. W 2017 WRAZ Z INNYMI ARTYSTAMI BRAŁA UDZIAŁ W TWORZENIU GRUPY UKRYTEJ, KTÓREJ JEST OBECNIE AKTYWNYM CZŁONKIEM.

KATARZYNA LIPSKA-ZIĘBIŃSKA DATA URODZIN: 1974

UKOŃCZYŁA AKADEMIĘ SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE – DYPLOM Z PROJEKTOWANIA MAŁEJ FORMY W PRACOWNI WOJCIECHA BRZEZIŃSKIEGO ORAZ ANEKS Z MALARSTWA W PRACOWNI ŁUKASZA KOROLKIEWICZA I RAFAŁA BIEŃKOWSKIEGO. TRZYKROTNIE BYŁA STYPENDYSTKĄ NAGRODY DZIEKANA WYDZIAŁU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO NA ASP – ANDRZEJA STRZELEWICZA. UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM PODYPLOMOWE STUDIA DLA ARTYSTÓW I ANIMATORÓW KULTURY NA WYDZIALE MENADŻERSKIM UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO ZDOBYWAJĄC NAGRODĘ IM. FRYDERYKA CHOPINA. CZŁONEK GRUP ARTYSTYCZNYCH GRAFITEKA, POSITIVE ART. WYBRANE WYSTAWY: GALERIA WIEŻA, WARSZAWA; TEATR RAMPA, WARSZAWA; GALERIA PROFIL, POZNAŃ; GALERIA DOMU KULTURY ZACISZE, WARSZAWA; GALERIA DK ŚWIT, WARSZAWA.

MAŁGORZATA KALINOWSKA DATA URODZIN: 1989 R.

STUDENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU – III ROK GRAFIKI I IV ROK MALARSTWA, W PRACOWNI PROF. HENRYKA CZEŚNIKA.

PAULINA LEDZION

STUDENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. ZAJMUJE SIE PRZEDE WSZYSTKIM MALARSTWEM AKRYLOWYM, KOLAŻEM ORAZ GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ, W SZCZEGÓLNOŚCI SKUPIAJĄC SIĘ NA TEMATYCE ABSTRAKCYJNEJ. W OSTATNICH LATACH JEJ OBRAZY BYŁY WYSTAWIANE NA AUKCJACH MŁODEJ SZTUKI W BYDGOSZCZY ORAZ W WARSZAWIE, GDZIE MIAŁY RÓWNIEŻ MIEJSCE JEJ PIERWSZE INDYWIDUALNE WYSTAWY.

ANDRZEJ ZUJEWICZ DATA URODZIN: 1971 R.

UKOŃCZYŁ PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W KATOWICACH. W LATACH 1991–97 STUDIOWAŁ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA. DYPLOM Z MALARSTWA OBRONIŁ Z WYRÓŻNIENIEM W PRACOWNI PROF. WŁODZIMIERZA KUNZA W 1997 ROKU. UKOŃCZYŁ STUDIUM PEDAGOGICZNE PRZY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁ NA WIELU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH W KRAJU ORAZ ZA GRANICĄ, ZDOBYŁ RÓWNIEŻ NAGRODY I WYRÓŻNIENIA; M.IN.: STYPENDIUM MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI W 1999 ROKU, WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM IMAGES OF EUROPE – EUROPE CROSSING BORDERS W HOLANDII W 1996 ROKU, WYRÓŻNIENIE NA BIELSKIEJ JESIENI BIENNALE MALARSTWA W 1999 ROKU, BYŁ FINALISTĄ KONKURSU OBRAZ ROKU 2002 I OBRAZ ROKU 2003, ORGANIZOWANEGO PRZEZ ART & BUSINESS, OTRZYMAŁ STYPENDIUM PREZYDENTA SUWAŁK W 2005 ROKU ORAZ NAGRODĘ PREZYDENTA SUWAŁK ZA DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZĄ W 2015 ROKU. UCZESTNICZYŁ W II MIĘDZYNARODOWYM BIENNALE SZTUKI SKOPJE 1995 W MACEDONII, W WYSTAWIE „POSTAWY" W PAŁACU SZTUKI TPSP W KRAKOWIE W 1997 ROKU, „PROMOCJE 97" W LEGNICY W 1998 ROKU, KONFRONTACJE NAJMŁODSZYCH ARTYSTÓW KRAKOWSKICH I BRATYSŁAWSKICH MYŚLENICE 1998, „SATYRYKON" W LEGNICY W 2001 ROKU, „ANIMALAKCJE" W CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAŹNIA W GDAŃSKU W 2002 ROKU. BRAŁ UDZIAŁ W WYSTAWIE POLSKICH I LITEWSKICH ARTYSTÓW „EGZYSTENCJA POBRZEŻNA" W 2007 ROKU, MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWIE SZTUKI W OLICIE NA LITWIE I „BIUROWIEC SZTUKI" W SUWAŁKACH W 2009 I 2010 ROKU, A TAKŻE „STREFIE SZTUKI 14" W BIAŁYMSTOKU W 2010 ROKU ORAZ W II PIOTRKOWSKIM BIENNALE SZTUKI W 2013 ROKU. WYSTAWY INDYWIDUALNE: W KRAKOWIE (1992, 1996, 1997), SUWAŁKACH (1999, 2001, 2004, 2006), WIGRACH (2001), EŁKU (2000, 2006), WIERZBIE (2008), WILKASACH (2008), WAREN (MÜRITZ) W NIEMCZECH (2008), ŁOMŻY (2010), KOLONII W NIEMCZECH(2011), KONINIE (2011).

PAULINA LESZCZYŃSKA

ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. DYPLOM UZYSKAŁA W 2005 R. NA WYDZIALE GRAFIKI UŻYTKOWEJ W PRACOWNI PROJEKTOWANIA GRAFIKI WYDAWNICZEJ PROF. ROMUALDA SOCHY. LICENCJAT Z ILUSTRACJI UZYSKAŁA W 2002 R. W PRACOWNI PROF. JANUSZA STANNEGO. GRAFIKĘ WARSZTATOWĄ STUDIOWAŁA U PROF. RAFAŁA STRENTA, A PLAKAT U PROF. MACIEJA URBAŃCA. PRZEZ WIELE LAT ZAJMOWAŁA SIĘ PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM, REALIZOWAŁA RÓWNIEŻ AUTORSKIE PROGRAMY ARTYSTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W PRACOWNI SZTUK WIZUALNYCH. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, AKRYLOWYM ORAZ FRESKIEM. JEST AUTORKĄ WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH, ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ, W WARSZAWIE, POZNANIU, CZĘSTOCHOWIE, WROCŁAWIU, BRUKSELI.

BOŻENA NOWAK-SZTACHERA DATA URODZIN: 1975

UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM PLASTYCZNE W CIEPLICACH (1995) ORAZ AKADEMIĘ SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU, WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA, PRACOWNIA PROF.ZBIGNIEWA CHORBOWEGO I PROF.MAŁGORZATY DAJEWSKIEJ (2000). WYSTAWY ZBIOROWE: POZNAŃ (1998); SZKŁO MŁODYCH, WROCŁAW BWA (2000); WYSTAWA STUDENTÓW PRACOWNI PROF. ZBIGNIEWA CHORBOWEGO (2001); DNI SZKŁA, ASP WE WROCŁAWIU, WROCŁAW (2001); SZKŁO WROCŁAWSKIE, IGELL GALLERY, FRYBURG (2001); HERCKLEKOTEN, NA ŚWIEBODZKIM, WROCŁAW (2002); CHOINKA, GALERIA BB, KRAKÓW (2002); TARGI AMBIENT, FRANKFURT (2003); KALENDARZ, GALERIA BB, KRAKÓW (2003); AMARANTOWY STÓŁ, CONFORMA, WROCŁAW (2004); OTWARCIE, MALU STUDIO, FRANKFURT (2006); FLASHBACK, CAFEGALERIA(2021).

MIROSŁAW NOWIŃSKI DATA URODZIN: 1979 R.

ANDRZEJ GRABOWSKI DATA URODZIN: 1962

KAMILA WALENDYKIEWICZ DATA URODZIN: 1997

ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO W WARSZAWIE, OD 2017 ROKU STUDENTKA MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. STYPENDYSTKA WYMIANY ERASMUS+ W AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE W LJUBLJANIE. WSPÓŁZAŁOŻYCIELKA SPOŁECZNIE I POLITYCZNIE ZAANGAŻOWANEJ GALERII KIEDYŚ TO BĘDZIE.

ANETA FAUSEK-KACZANOWSKA DATA URODZIN: 1996

OBRONIŁA DYPLOM MAGISTERSKI NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH W PRACOWNI PROF. DR HAB. ADAMA BRINCKENA (2020). UZYSKAŁA STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW (2019/2020) ORAZ WYRÓŻNIENIE NA III ZIMOWYM SALONIE MŁODYCH, ZOFIA WEISS GALLERY, KRAKÓW (2020). BRAŁA UDZIAŁ W KONKURSACH I WYSTAWACH: MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA RYSUNKU STUDENCKIEGO: #RYSOWAĆ / ON-LINE, GALERIA SZTUKI WOZOWNIA, TORUŃ (2020); III ZIMOWY SALON MŁODYCH KRAKÓW, ZOFIA WEISS GALLERY, KRAKÓW (2020); WYSTAWA POKONKURSOWA A CO Z WARTOŚCIAMI?, CENTRUM HISTORII ZAJEZDNIA, OŚRODEK „PAMIĘĆ I PRZYSZŁOŚĆ", WROCŁAW (2019); PAMIĘĆ MORZA, MUZEUM ŻUP KRAKOWSKICH WIELICZKA, „FUNDACJA TYTAN", KRAKÓW (2019); TRWA_NIE, MUZEUM ETNOGRAFICZNE, CRACOW ART WEEK KRAKERS, KRAKÓW (2019); MŁODZI W DIALOGU, KRAKOWSKIE FORUM KULTURY, KRAKÓW (2019); ZAPISKI Z PLENERU. RYGA-KRAKÓW, LATVIJAS MAKSLAS AKADEMIJA, RYGA (2018).

MAGDALENA BARCZYK-KURUS DATA URODZIN: 1985

ABSOLWENTKA STUDIÓW NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM AKADEMII IM. J. DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE (KIERUNKI: MALARSTWO, PRACOWNIA PROF. W. LUBOSA – DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM; EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH) (2012); VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY „CZTERY PORY ROKU NA JURZE KRAKOWSKO – CZĘSTOCHOWSKIEJ" (2001); VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY „CZTERY PORY ROKU NA JURZE KRAKOWSKO – CZĘSTOCHOWSKIEJ" (2003); WYRÓŻNIENIE W MIĘDZYSZKOLNYM KONKURSIE PLASTYCZNYM „ŻYDZI POLSCY – TRADYCJE I OBYCZAJE", CZĘSTOCHOWA (2004); STYPENDIUM REKTORA AKADEMII IM. J. DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE 2010 – WYRÓŻNIENIE HONOROWE, IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS IM. M. MICHALIKA NA OBRAZ DLA MŁODYCH MALARZY (2011); STYPENDIUM ARTYSTYCZNE PREZYDENTA MIASTA CZĘSTOCHOWY (2004, 2011, 2013); III MIEJSCE – NAGRODA DYREKTORA MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE, IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS ARTYSTYCZNY PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY (2018); „MALARSTWO", KLUBOKAWIARNIA ALTERNATYWA 21, CZĘSTOCHOWA (2020); „MALARSTWO", GALERIA SZTUKI BWA, OLKUSZ (2020); „LEKCJA ANATOMII" – OŚRODEK PROMOCJI KULTURY GAUDE MATER, CZĘSTOCHOWA (2020); „WSZECHOBECNOŚĆ" - MOK W RADOMSKU (2019); „WIELKA JEST PRZEPAŚĆ MIĘDZY NAMI A ŚWIATŁEM...", GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, GOK IM. J. GNIATKOWSKIEGO W PORAJU (2019); „MISTERIUM ŚWIATŁA", OŚRODEK KULTURY ANDALUZJA W PIEKARACH ŚLĄSKICH (2019); „REMEDIUM ŚWIATŁA", GALERIA ZAMOSTEK PRZY MBP W OPOLU (2018); „MISTERIUM ŚWIATŁA", MYSŁOWICKI OŚRODEK KULTURY (2018); MISTERIUM ŚWIATŁA", MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W JASTRZĘBIU ZDROJU (2017); „ANATOMIA ŚWIATŁA", GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „PRZYTYK", TARNOGÓRSKIE CENTRUM KULTURY 2016 – „UTKANE ŚWIATŁEM", MIEJSKI DOM KULTURY W LUBLIŃCU (2017); „INTYMNOŚĆ ŚWIATŁA", MALARSTWO, GALERIA PROMOCJI MŁODYCH „ANTRESOLA", MIEJSKA GALERIA SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE (2014); „ROZMOWA ŚWIATŁEM", MALARSTWO, GALERIA ZAWARTE, MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W ZAWIERCIU 2012 – MALARSTWO, WYSTAWA TOWARZYSZĄCA IX NOCY KULTURALNEJ, MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE (2014); MALARSTWO, MUZEUM MALARSTWA I RZEŹBY XIX I XX WIEKU W CZĘSTOCHOWIE (2012); "JURAJSKIE ŚWIATŁO", MALARSTWO, MUZEUM MALARSTWA I RZEŹBY XIX I XX WIEKU W CZĘSTOCHOWIE (2012); PORTRET, PLSP IM. J. MALCZEWSKIEGO, CZĘSTOCHOWA (2005); MALARSTWO I RYSUNEK, PLSP IM. J. MALCZEWSKIEGO, CZĘSTOCHOWA (2004).

PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

DATA URODZIN: 1973 R.

JEST ABSOLWENTKĄ STUDIÓW I I II STOPNIA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE, SPECJALIZACJA MALARSTWO SZTALUGOWE. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, CERAMIKĄ, PROJEKTOWANIEM WZORÓW I MALARSTWEM NA PORCELANIE. WSPÓŁPRACOWAŁA Z PROJEKTANTAMI JERZYM STARAKIEM I ANNĄ WOŹNIAK-STARAK W PROJEKCIE DO „WITKIEWICZÓWKI" W ZAKOPANEM. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MUZEUM KOLEKCJI IM. JANA PAWŁA II W GALERII PORCZYŃSKICH, WARSZAWA (2015); SALON LADY IN WHITE, LUBLIN (2014); GALERIA PRZY BRAMIE, LUBLIN (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: GALERIA BIAŁA, LUBLIN (2013); WYSTAWA ABSOLWENTÓW I STUDENTÓW

UMCS, GALERIA ZAJEZDNIA, LUBLIN (2012). JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH ZBIORACH W KRAJU I ZA GRANICĄ. CZŁONKINI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W LUBLINIE.

KATARZYNA KOSTECKA DATA URODZIN: 1977

ABSOLWENTK ASTUDIÓW MAGISTERSKICH NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE (2003). DYPLOM „ZWIERZĘTA" OBRONIŁA W PRACOWNI PROF. ANDRZEJA BEDNARCZYKA. ODBYŁA UZUPEŁNIAJĄCE STUDIA MAGISTERSKIE NA WYDZIALE GRAFIKI AKADEMII SZTUK PIEKNYCH W KRAKOWIE (2012-2014). DYPLOM „SPRAWA DLA REPORTERA – SERIA PLAKATÓW SPOŁECZNYCH" W PRACOWNI PLAKATU PROF. PIOTRA KUNCE, ANEKS W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA WEJMANA „PIESKI ŚWIAT" (2014). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: HAPPY HOURS, GALERIA RĘKAWKA, KRAKÓW (2013); MALARSTWO, KLUB UFO, KRAKÓW (2005). WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE: EPAC IMAGINARY LANDSAPE II, SZWAJCARIA(2014); EPAC IMAGINARY LANDSCAPE II, TAIPEI (2014); SALON LETNI GALERIA RĘKAWKA, KRAKÓW (2012); SALON LETNI GALERIA RĘKAWKA, KRAKÓW (2011); AVAILABLE ART, KRAKÓW (2004); FINALIŚCI KONKURSU OBRAZ ROKU, WARSZAWA, KRÓLIKARNIA (2004); MIĘDZYNARODOWY PLENER WE FLORENCJI I NAGRODA PRACA ZESPOŁOWA (2002); MIĘDZYNARODOWY PLENER W KEKED WĘGRY (2001); MIĘDZYNARODOWY PLENER W FERIENDORF, NIEMCY (2001); MALARSTWO KLUB POD RĘKĄ, (2001).

SOFIA WRÓBLEWSKA

ILONA WOŹNIAK DATA URODZIN: 1964 R.

MALARKA, TWÓRZĄCA GŁÓWNIE TECHNIKĄ OLEJNĄ, AKRYLOWĄ I TEMPERĄ. PRACE ARTYSTKI BYŁY PREZENTOWANE NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, MIĘDZY INNYMI: W AKADEMICKIM OŚRODKU INICJATYW ARTYSTYCZNYCH W ŁODZI (2015), STOWARZYSZENIU TWÓRCÓW KULTURY I SZTUKI „KAMIENICA 56" W ŁODZI (2016), GALERIA A „W PIWNICY" W ŁODZI (2017), CENTRUM TWÓRCZOŚCI „LUTNIA" W ŁODZI (2017), GALERIA 526 W ŁODZI (2019).

AGATA WERESZCZYŃSKA

OBRONIŁA DOKTORAT Z NAUK TECHNICZNYCH W DYSCYPLINIE ARCHITEKTURA NA WYDZIALE BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ, PROMOTOR – PROF. MAREK PABICH (2016). ODBYŁA STUDIA DOKTORANCKIE W INSTYTUCIE ARCHITEKTURY NA WYDZIALE BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ, KIERUNEK ARCHITEKTURA (2011-2015). UZYSKAŁA DYPLOM NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU, PROMOTOR – PROF. ANDRZEJ PNIEWSKI (2005). STUDIOWAŁA NA ASP W GDAŃSKU NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO, KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ ZE SPECJALIZACJĄ ARCHITEKTURA WNĘTRZ OKRĘTOWYCH (1999-2005).
AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MALARSTWO, GALERII B16, ŁÓDŹ. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: POKONKURSOWA VII MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE OBRAZU „QUADRO ART 2021", FILHARMONIA ŁÓDZKA (2021); PLENER WŁADYSŁAWOWO 2019, INSTYTUT ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ (2019); VI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE OBRAZU „QUADRO ART 2018", MUZEUM MIASTA ZGIERZA (2019); VI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE OBRAZU „QUADRO ART 2018", MUZEUM REGIONALNE IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO W RADOMSKU (2019); XX ZIMOWY SALON SPRZEDAŻY, BWA SKIERNIEWICE (2018); VI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE OBRAZU „QUADRO ART 2018", MIEJSKA GALERIA SZTUKI WILLAM, ŁÓDŹ (2018); IV INTERNATIONAL PICTURE BIENNALE "QUADRO-ART 2014" – RETROSPECTIVE, GALERIA ART.ENDART, BERLIN (2015); IV MIĘDZYNARODOWE BIENNALE OBRAZU „QUADRO ART ŁÓDŹ 2014", CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA, ŁÓDŹ (2014).
LAUREATKA WYRÓŻNIENIA HONOROWEGO NA IV MIĘDZYNARODOWYM BIENNALE „QUADRO ART ŁÓDŹ 2014", ŁÓDŹ (2014); UZYSKAŁA NAGRODĘ ZA SCENOGRAFIĘ NA DRUGICH SPOTKANIACH TEATRALNYCH, ŁÓDŹ (1996); NAGRODĘ ZA NAJLEPSZĄ SCENOGRAFIĘ NA PIERWSZYCH SPOTKANIACH TEATRALNYCH, ŁÓDŹ (1995); NAGRODĘ ZA SCENOGRAFIĘ NA WOJEWÓDZKIM PRZEGLĄDZIE ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH „KONFRONTACJE '95", ŁÓDŹ (1995).

KAROLINA DADURA DATA URODZIN: 1989

EDUKACJĘ ARTYSTYCZNA PRZESZŁA NA WŁASNA RĘKĘ, POZA SYSTEMEM AKADEMICKIM. UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: KOBIETA, GALERIA SZTUKI MARCHAND, BIAŁYSTOK (2021); PROJECT ART, GALERIA, ŁOMIANKI (2020); ONE, GALERIA DELFINY, WARSZAWA (2020); GALERIA SZTUKI MARCHAND, BIAŁYSTOK (2020); PRIMAVENA, GALERII SZTUKI MARCHAND, BIAŁYSTOK (2020); BARWY JESIENI, GALERIA SZTUKI MARCHAND, BIAŁYSTOK (2019); LEKKOŚĆ BYTU, GALERII SZTUKI MARCHAND, BIAŁYSTOK (2019).

WERONIKA PREKER DATA URODZIN: 1999 R.

UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM PLASTYCZNE IM. ERICA MENDELSOHNA W OLSZTYNIE Z TYTUŁEM CERAMIKA. OSTATNI ROK SPĘDZIŁA NA STYPENDIUM W HISZPAŃSKIEJ UCZELNI ARTYSTYCZNEJ CASTILLA-LA MANCHA. OBECNIE STUDIUJE NA GDAŃSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH NA KIERUNKU MALARSTWO. ZDOBYWCZYNI NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ Z ZAKRESU MALARSTWA, MIĘDZY INNYMI: STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, WARSZAWA (2019); I MIEJSCE NA MAKROREGIONALNYM PRZEGLĄDZIE MALARSTWA, RZEŹBY I RYSUNKU, GRONOWO GÓRNE (2018); STYPENDIUM LION'S CLUB ORAZ URZĘDU MIASTA OLSZTYN ZA DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ. AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ W GALERII PAŃSTWOWEGO LICEUM PLASTYCZNEGO W OLSZTYNIE (2020). UCZESTNICZYŁA W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: MIEJSKI DOM KULTURY W SZCZYTNIE (2019); WYSTAWA ZBIOROWA NA WYDARZENIU „TREPANACJA" W OSTRÓDZIE, (2018); WYSTAWA NA AUKCJI CHARYTATYWNEJ "LION'S CLUB" W OLSZTYNIE (2018).

WERONIKA WÓJCIK DATA URODZIN: 1994 R.

W 2018 ROKU UKOŃCZYŁA ARCHITEKTURĘ WNĘTRZ NA POLSKO-JAPOŃSKIEJ AKADEMII TECHNIK KOMPUTEROWYCH; DWA LATA PÓŹNIEJ UZYSKAŁA TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI NA WIT SZKOLE WYŻSZEJ POD AUSPICJAMI PAN, NA KIERUNKU GRAFIKA KOMPUTEROWA. OD NAJMŁODSZYCH LAT INTERESUJE SIĘ SZTUKAMI PLASTYCZNYMI I ROZWIJA SIĘ W TYM KIERUNKU. LUBI PRÓBOWAĆ NOWYCH TECHNIK, NIE ZAMYKA SIĘ NA JEDEN STYL WIZUALNY. W PRACY ZAWODOWEJ ŁĄCZY DWA WYKSZTAŁCENIA A MALARSTWO STANOWI PASJĘ, KTÓREJ ODDAJE SIĘ PO GODZINACH.

HANNA ROZPARA DATA URODZIN: 1990 R.

JEST ABSOLWENTKĄ ASP W KATOWICACH. DYPLOM ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO PROF. J. BUDKI (2014) ORAZ HISTORII SZTUKI NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH (2013). ODBYŁA STUDIA W PROGRAMIE ERASMUS W ARTESIS UNIVERSITY COLLEGE – KRÓLEWSKA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ANTWERPII (BELGIA, 2011/2012), W PRACOWNIACH PROF. I. LEDENT I PROF. H. BESARDA. WIELOKROTNA STYPENDYSTKA PREZESA RADY MINISTRÓW (2004-2006) I PREZYDENTA MIASTA SOSNOWCA (2009-2013). AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: KAMUFLAŻ, GALERIA PRACOWNIA PORTRETU, ŁÓDŹ (2016); KAMUFLAŻ, GALERIA ABSURDALNA, KATOWICE (2015); PROMIENIOWANIA, GALERIA NA STRYCHU, DĄBROWA GÓRNICZA (2015); DAS IST KRIEG!, GALERIA NIE ZASTAWIAĆ!!!, KATOWICE (2014); SUBMARINES, GALERIA KLAKIER, KATOWICE (2014); WWII, DOM SZTUKI SMB JARY, WARSZAWA (2013); WAR GAME, GALERIA ŁADNIEJ, SOSNOWIEC (2013); GALERIA U BELFRÓW, SOSNOWIEC (2010). SWOJE PRACE WYSTAWIAŁA NA PONAD 50 WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN.: 42. BIENNALE MALARSTWA „BIELSKA JESIEŃ, GALERIA BWA, BIELSKO-BIAŁA (2015); 18. INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL, VARNA, BUŁGARIA (2015); I MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE RYSUNKU STUDENTÓW WYŻSZYCH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH, RONDO SZTUKI, KATOWICE (2014); POZDROWIENIA Z KATO, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MD_S, WROCŁAW (2014); VI SPLITGRAPHIC 2013 INTERNATIONAL GRAPHIC ART BIENNIAL, SPLIT, CHORWACJA (2013); SHEFFIELD INTERNATIONAL ARTIST'S BOOK PRIZE, BANK STREET ARTS, SHEFFIELD, WIELKA BRYTANIA (2013).

GABRIELA PALUCH DATA URODZIN: 1984

UKOŃCZYŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSTWA WROCŁAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM AKRYLOWYM I OLEJNYM. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH.

MICHAŁ JAMIOŁ

PIOTR PRZYBYŁA DATA URODZIN: 1983 R.

JEST ABSOLWENTEM MALARSTWA W INSTYTUCIE SZTUKI W CIESZYNIE – FILII UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH. DYPLOM OBRONIŁ W 2009 R. W PRACOWNI PROF. LECHA KOŁODZIEJCZYKA. BRAŁ UDZIAŁ W 16 PLENERACH MALARSKICH W KRAJU I ZA GRANICĄ. AUTOR 4 WYSTAW INDYWIDUALNYCH. BYŁ UCZESTNIKIEM 30 WYSTAW ZBIOROWYCH M.IN.: ART. VISION, MILUZA, FRANCJA (2017); „EPOKA MISTRZÓW", WARSZAWA (2017); OBRAZ ROKU, GALERIA ART NOVA 2, KATOWICE (2015); "CRASH", FKT, BOCHUM, NIEMCY (2013); „FEMME FATALE", GALERIA ART NOVA 2, KATOWICE (2013); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA „BARWY ROZTOCZA", MUZEUM NARODOWE, LWÓW, UKRAINA (2013); MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA RYSUNEK IM ANDRIOLLEGO, NAŁĘCZOWSKI OŚRODEK KULTURY (2012).

AGATA SOBCZYK

STUDIA NA ASP KRAKÓW WYDZIAŁ GRAFIKI W KATOWICACH, DYPLOM W PRACOWNI PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO PROF. MARIANA OSLISLO ORAZ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. ROMANA NOWOTARSKIEGO (2000). WYSTAWY: DEVASTATION. EXHIBITION OF ART, GALERIA MBP ZAMOSTEK, OPOLE, (2019); OBERSCHLESISCHES LANDESMUSEUM RATINGEN, NIEMCY,(2019); DEVASTATION. EXHIBITION OF ART, POLSKO-NIEMIECKA WYSTAWA W RAMACH SZCZYTU KLIMATYCZNEGO ONZ COP 24. GALERIA ZPAP ART NOVA2, KATOWICE, (2018); LUDZIE Z GUMY. ZMAGANIA Z MATERIĄ GALERIA RONDO SZTUKI, KATOWICE (2017); ADBUSTING SITUATIONS, WYSTAWA MIĘDZYNARODOWA, GALERIA RONDO SZTUKI, KATOWICE (2015); CRASH WYSTAWA POLSKO-NIEMIECKA, GALERIA SZYB WILSON KATOWICE, (2013); GALERIA FREIES KUNST TERRITORIUM, BOCHUM NIEMCY, (2013); ;HOMMAGE À NOWOTARSKI, MUZEUM HISTORII KATOWICE, (2013); SZTUKA KOBIET - KOBIETY W SZTUCE. ARTYSTKI NA ŚLĄSKU 1880–2000, MUZEUM ŚLĄSKIE, KATOWICE, (2012); DNI, MIESIĄCE, LATA... WYSTAWA JUBILEUSZOWA ZPAP, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOW ICE, (2012);WYSTAWA POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, W RAMACH PROGRAMU KULTUR SOMMER – SCHLESWIG-HOLSTEIN – PINNEBERG, NIEMCY, (2010); 23 FESTIWAL MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO, ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH, SZCZECIN, (2010); GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI, KRAKÓW (2009); 6TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART, NI INSTITUTE AND MUSEUM, BITOLA, MACEDONIA PÓŁNOCNA, (2009); 7 TRIENNALE GRAFIKI POLSKIEJ, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE(2009); L'ARTE E IL TORCHIO ART AND THE PRINTING PRESS WYSTAWA GRAFIKI, CREMONA, WŁOCHY, (2007); POLISH EAGLES 2006, YOUNG POLISH PRINT IN SEOUL, SEOUL, KOREA, (2006); GDY SŁOWO STAJE SIĘ OBRAZEM WYSTAWA ILUSTRACJI BIBLIJNEJ, CENTRUM KULTURY ZAMEK, POZNAŃ, (2006); GALERIA PREZYDENCKA, WARSZAWA, (2006); GALERIA FRA ANGELICO, KATOWICE; MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE, KRAKÓW, (2006); MUZEUM OKRĘGOWE IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO, BYDGOSZCZ, (2006); MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTOCHOWA, (2006); OBRAZ ROKU 2005 WYSTAWA POKONKURSOWA 100 FINALISTÓW, HOTEL EUROPEJSKI, WARSZAWA, (2006); JESTEM WYSTAWA JUBILEUSZOWA ZPAP, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE, (2006); 5 TRIENNALE GRAFIKI POLSKIEJ, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE, (2003); TRIENNALE MONDIALE DE L'ESTEMPE PETIT FORMAT, CHAMALIÈRES, FRANCJA, (2003); PRACA ROKU WYSTAWA KONKURSOWA, GALERIA ZPAP ARTNOVA2, KATOWICE, (2002); OBRAZOWANIE, 19 FESTIWAL MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO, ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH, SZCZECIN, (2002); 17 BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE (2001); BIELSKA JESIEŃ 2001 35 OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSTWA, GALERIA BIELSKA BWA, BIELSKO-BIAŁA (2001). Z MIASTA GALERIA AKWARELA, KATOWICE 2015 REMAMENT GALERIA HYPERION, KATOWICE, (2016);Z BRZEGU GALERIA ZPAP ARTNOVA2, KATOWICE, (2009);WYSTAWA MALARSTWA, GALERIA ZPAP ARTNOVA2, KATOWICE, (2004); WYSTAWA MALARSTWA, GALERIA KASA, KATOWICE, (2001).

AGATA SŁOMIANOWSKA

AGATA PŁOCICA DATA URODZIN: 1987

ABSOLWENTKA PLSP W JAROSŁAWIU.

ANNA SANDECKA-LĄKOCY DATA URODZIN: 1970

ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO W NAŁĘCZOWIE. UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY UMCS W LUBLINIE NA KIERUNKU GRAFIKI ORAZ RZEŹBY W PRACOWNI PROFESORA ADAMA PANKA I NKJO W PUŁAWACH POD KIERUNKIEM UW.

BEATA SZUMIŃSKA DATA URODZIN: 1993

EMILIA FORMELLA DATA URODZIN: 1978

UKOŃCZYŁA STUDIA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. DYPLOM LICENCJATA W 2001 R. W PRACOWNI MALARSTWA PROF. TERESY MISZKIN. DYPLOM MAGISTRA SZTUKI W 2004 R. W PRACOWNI RZEŹBY PROF. STANISŁAWA RADWAŃSKIEGO.

SYLWIA DWORNICKA DATA URODZIN: 1977

OBECNIE W TRAKCIE REALIZACJI DYPLOMU MALARSKIEGO U PROFESORA LECHA KOŁODZIEJCZYKA NA WYDZIALE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W CIESZYNIE. UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWĄ WYŻSZĄ SZKOŁĘ FILMOWĄ, TELEWIZYJNĄ I TEATRALNĄ W ŁODZI NA WYDZIALE OPERATORSKIM, GDZIE ZREALIZOWAŁA DYPLOM Z ZAKRESU FOTOGRAFII. OPRÓCZ TEGO ZAJMUJE SIĘ FILMEM ANIMOWANYM ORAZ TEATREM. WYSTĘPOWAŁA W TEATRZE PLASTYCZNYM MARIANA BEDNARKA, TEATRZE MONITORING A OBECNIE W TEATRZE HACHA. PROWADZI PRACOWNIĘ FILMU ANIMOWANEGO DLA DZIECI. ZDOBYWCZYNI GRAND PRIX ZA CYKL FOTOGRAFII „ZWAŁOWIE" W IX EDYCJI KONKURSU FOTOGRAFICZNO- FILMOWEGO OBIEKTYWNIE ŚLĄSKIE ORAZ WYRÓŻNIENIA ZA FILM ANIMOWANY PT. „DESZCZ" W KONKURSIE FILMOWYM IV KFA.

MARIOLA ŚWIGULSKA DATA URODZIN: 1961 R.

UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ. NA STYPENDIUM W WIEDNIU (AUSTRIA) DOSKONALIŁA WARSZTAT MALARSKI. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: GALERIA ARS NOVA, ŁÓDŹ (2012), GALERIA TAB, WARSZAWA (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: POLEN ZENTRUM, BERLIN, NIEMCY (1987); DREI GENERATIONEN, BERLIN, NIEMCY (1988); WIEDEŃ, AUSTRIA (1990-1992); REFORM PLAZA, WARSZAWA (1997); TELEWIZJA, ŁÓDŹ (1998, 2001); NOVOTEL, WARSZAWA (2001-2011); ARS NOVA, ŁÓDŹ (2004-2009); MIEJSKI DOM KULTURY, OPOCZNO (2011).

ANDRZEJ WIRPSZO

ŁUKASZ GIL DATA URODZIN: 1982 R.

UKOŃCZYŁ PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W RZESZOWIE, A NASTĘPNIE ODBYŁ STUDIA ARTYSTYCZNE NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO W PRACOWNI MALARSTWA PROF. ST. BIAŁOGŁOWICZA (2005 - 2010). DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W 2010 ROKU UHONOROWANY I NAGRODĄ IM. JERZEGO PANKA ZA NAJLEPSZY DYPLOM WYDZIAŁU SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO. W 2015 ROKU UZYSKAŁ STOPIEŃ DOKTORSKI W INSTYTUCIE SZTUK PIĘKNYCH UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH. ZATRUDNIONY OBECNIE JAKO ADIUNKT W ZAKŁADZIE MALARSTWA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO. AUTOR 28 WYSTAW INDYWIDUALNYCH, M.IN.: PRZESTRZENIE SAMOTNOŚCI, GALERIA KOREKTA, WARSZAWA (2014); ZNAKI OBECNOŚCI, GALERIA „KRYPTA U PIJARÓW", KRAKÓW (2014); TAJEMNICE RZECZYWISTOŚCI, DOM PRACZKI, GALERIA WSPÓŁCZESNEJ SZTUKI SAKRALNEJ, KIELCE (2014); PYTAJĄC O CZŁOWIEKA, MUZEUM DIECEZJALNE W RZESZOWIE (2014); NIEUSTANNOŚĆ ŚWIATŁA, GALERIA W STAREJ KOTŁOWNI – CENTRUM EKSPOZYCYJNYM UWM, OLSZTYN (2016); FRAGMENTY OBECNOŚCI, GALERIA FORUM UMK, TORUŃ (2016); ECCE HOMO, KOŚCIÓŁ ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU, OLSZTYN (2016); U ŹRÓDŁA, GALERIA TO TU, RZESZÓW (2016); PRZESTRZENIE PAMIĘCI, BWA KROSNO (2017); PRZEŚWITY TAJEMNICY, PUŁAWSKA GALERIA SZTUKI DOM CHEMIKA POK W PUŁAWACH (2017); OBRAZY PAMIĘCI, BWA SIERADZ (2017); UKRYTE, BWA GALERIA SANOCKA, SANOK (2017). BRAŁ UDZIAŁ W PONAD 100 WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZAGRANICĄ.

AGNIESZKA BOROŃ DATA URODZIN: 1974

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU GRAFIKI INTERMEDIALNEJ W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU.

KATIA MELLER

UKOŃCZYŁA POLSKO-JAPOŃSKA AKADEMIĘ TECHNIK KOMPUTEROWYCH W WARSZAWIE NA KIERUNKU ARCHITEKTURA WNĘTRZ, GDZIE UCZYŁA SIĘ TAKŻE MALARSTWA I RYSUNKU. OD 2002 R. UDZIELAŁA SIĘ W STOWARZYSZENIU TWÓRCÓW SZTUK PLASTYCZNYCH TRIADA ORAZ BYŁA JEDNĄ Z ZAŁOŻYCIELI TEGO STOWARZYSZENIA. W RAMACH JEGO DZIAŁANIA BRAŁA UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH GRUPOWYCH I INDYWIDUALNYCH W POLSCE I ZA GRANICĄ. JEJ PRACE MALARSKIE BYŁY PUBLIKOWANE W ALBUMIE "ARTYŚCI POWIATU PIASECZYŃSKIEGO" I "ARTYŚCI KONSTANCINA". WYBRANE WYSTAWY: "SIŁA KOBIECOŚCI", SIEDZIBA BETTER ACADEMY, WARSZAWA
(2020); WYSTAWA INDYWIDUALNA „PODRÓŻE I SZTUKA" SIEDZIBA BIURA "I-PODRÓŻE", WARSZAWA (2019); WYSTAWA „KONFRONTACJE", KONSTANCIN (2019, 2017, 2012); OJCÓW 2008, KONSTANCIN (2008); W KOLORZE, PIASECZNO (2007); WYSTAWA ARTYSTÓW GRUPY TRIADA „SALON OUTUMN", KONSTACIN (2006); WYSTAWA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ. „ODBIACIA PRZYJAŹNI BEZ GRANIC" HOLANDIA M. LEIFSCHENDAM VOOBURG, REPUBLIKA CZESKA M. HRANICE, W USA M. TEMECULA W KALIFORNII (2005-2006); WYSTAWA ZBIOROWA W OGRODZIE BOTANICZNYM W POWSINIE (2003); WYSTAWA ZBIOROWA ARTYSTÓW KONSTANCINA W OŚRODKU KULTURY W KONSTANCINIE (2002, 2001).

KARINA GÓRA DATA URODZIN: 1973

DYPLOM MAGISTRA SZTUKI UZYSKAŁA W AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY, W KLASIE WIOLONCZELI PROF. R. SUCHECKIEGO. PODYPLOMOWO UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA REŻYSERII W PWST WE WROCŁAWIU. WSPÓŁPRACOWAŁA Z TWÓRCĄ SCENY PLASTYCZNEJ PROF. L. MĄDZIKIEM W SPEKTAKLU "ŹRÓDŁO", P. PASSINIM W SPEKTAKLU "WAŻNE OKNO.HOMMAGE DLA MARII STANGRET". REŻYSER PROJEKTU JAZZ I POEZJA "MOJA SŁODKA EUROPEJSKA OJCZYZNA" KOMEDA/ PTASZYN WRÓBLEWSKI SEXTET Z A. SEWERYNEM W ROLI GŁÓWNEJ PODCZAS 4. LOVE POLISH JAZZ FESTIVAL

JULIA MŁODZIK DATA URODZIN: 1998

ABSOLWENTKA WYŻSZEJ SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE. UKOŃCZYŁA STUDIA NA KIERUNKU MALARSTWO W SCENOGRAFII. MALARSTWA NAUCZYŁA SIĘ POD PATRONATEM DR HAB. RAFAŁA KOCHAŃSKIEGO.

EDYTA MĄDZELEWSKA DATA URODZIN: 1988 R.

JUŻ W MŁODYM WIEKU ZACZĘŁA WYSTAWIAĆ SWOJE OBRAZY W GALERIACH, BRAĆ UDZIAŁ W KONKURSACH, PROJEKTOWAĆ I TWORZYĆ RZEŹBY Z DREWNA ORAZ KORY. W WIEKU 18 LAT WYJECHAŁA DO WŁOCH, WIELE Z JEJ TWÓRCZOŚCI DO 2012 ZOSTAŁO W PRYWATNYCH ZBIORACH W TYM KRAJU. OBECNIE ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM.

BEATA DUTKO DATA URODZIN: 1998

PAULINA WOJCIECHOWSKA

WYSTAWY: "GILGOTKI", DOM KULTURY CHWAŁOWICE, RYBNIK (2020); "ŚCIANA DLA ILUSTRATORA" GALERIA TYMCZASEM KOMIKS I ILUSTRACJA, CENTRUM KULTURY ZAMEK WE WROCŁAWIU (2020); "ANAKREONTYK", KATOWICE MIASTO OGRODÓW (2019); "ILUSTRACJE", RYBNICKI DZIEŃ DZIECKA, HALO! RYBNIK (2019); "PRZEBUDZENIE", BWA KATOWICE (2021); "THE KAUNAS ILLUSTRATION BIENNIAL 2020", KOWNO (2021); MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE RYSUNKU STUDENCKIEGO, RONDO SZTUKI, KATOWICE (2020); "LITOGRAPHY ONLINE EXHIBITION", MEGALO PRINT STUDIO, AUSTRALIA (2020); FESTIWAL FAMA W ŚWINOUJŚCIU (WYRÓŻNIENIE), ŚWINOUJŚCIE (2020); "PANDEMIC TRANSGRAFIA, INTERNATIONAL PRINT TRIENNALE SOCIETY", KRAKÓW (2020); "PANDEMIA, SZTUKA W CZASACH ZARAZY", FUNDACJA PINATA, TORUŃ (2020); "SALON ILUSTRATORÓW 2020", CENTRUM KULTURY ZAMEK, POZNAŃ (2020); "ROK Z KAZIMIERZEM KUTZEM", KINO KOSMOS, KATOWICE (2020); "MIESIĄC GRAFIKI KATOWICKIEJ", GALERIA PO 111 SCHODACH, LUBLIN (2019); XX FESTIWAL SZTUKI WYSOKIEJ, GALERIA SZTUKI UŻYTKOWEJ, BYTOM (2019); "SALON ILUSTRATORÓW 2019",, CENTRUM KULTURY ZAMEK, POZNAŃ (2019); "I JUNGLE ILLUSTRATION AWARDS 2017", (WYRÓŻNIENIE) (2018); "ANIMATOR DLA DZIECI", CENTRUM SZTUKI DZIECKA, POZNAŃ (2018); "WA NO CONTEMPORARY IN JAPAN", ART MUSEUM IN SUMMER NIGHT CASTLE, TAKAMATSU, HIUNKAKU (2017); "TO MY", WYSTAWA PLAKATU, KATOWICE MIASTO OGRODÓW (2016).

AGATA BURNAT DATA URODZIN: 1998

ABSOLWENTKA LICEUM PLASTYCZNEGO W SZCZECINIE (2018 R.), AKTUALNIE STUDENTKA WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU NA KIERUNKU GRAFIKA. W 2018 R. MIAŁA SWÓJ PIERWSZY, INDYWIDUALNY WERNISAŻ W "PIWNICY KANY" W SZCZECINIE GDZIE PRZEDSTAWIŁA SWÓJ DYPLOM MALARSKI, OBRAZY NA PŁYTACH ORAZ PLAKATY KOLAŻOWE. W 2020 R. WYDRUKOWANO JEJ PROJEKT W FORMIE BANNERU W RAMACH AKCJI SPOŁECZNEJ "STOP HATE" W POZNANIU, BANNER ZAWISŁ NA BALKONACH OSÓB BIORĄCYCH UDZIAŁ W AKCJI.

TOMASZ MASIONEK DATA URODZIN: 1994

OBRONIŁ DYPLOM Z MALARSTWA SZTALUGOWEGO NA WYDZIALE SZTUKI NA UNIWERSYTECIE IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE UZYSKUJĄC TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI (2019). UDZIAŁ W WYSTAWACH: MAŁY FESTIWAL SZTUKI WYSOKIEJ, STALOWE ANIOŁY, BYTOM (2020); INDYWIDUALNA WYSTAWA MALARSTWA, BLACK WOLF COFFEE, KATOWICE (2020); KONFRONTACJE BRATERSKIE, MUZEUM WALCOWNI CYNKU, KATOWICE (2020); PORTRET, GALERIA SZYB WILSON, KATOWICE (2019); WYSTAWA MALARSTWA, MDK, CZĘSTOCHOWA (2019); ONA WIDZI, ON WIDZI, GALERIA MUZA, SOSNOWIEC (2019); WYSTAWA 125, SERIA WYSTAW NA ŚLĄSKU (2018); JARMARK RĘKODZIEŁA, MDK, LUBLINIEC (2018); WYSTAWA MALARSTWA, MDK, LUBLINIEC (2017); RYSUNKARZE, KONDUKTORÓWNIA, CZĘSTOCHOWA (2016); JARMARK RĘKODZIEŁA, MDK, LUBLINIEC (2016); MALARZE II, KONDUKTORÓWNIA, CZĘSTOCHOWA (2015); WYSTAWA MALARSTWA, POP-ART, CZĘSTOCHOWA (2012); MŁODZI ARTYŚCI, BLACK CAT STUDIO, CZĘSTOCHOWA (2011).

JAKUB SZYMAŃSKI DATA URODZIN: 1970 R.

W 1995 R. UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ ARCHITEKTURY NA POLITECHNICE GDAŃSKIEJ. W LATACH 1993-95 BYŁ UCZNIEM GDAŃSKIEGO MALARZA PIOTRA SOSIŃSKIEGO, A PODCZAS STUDIÓW UCZYŁ SIĘ MALARSTWA W PRACOWNIACH PROF. JANUSZA OSICKIEGO I KRZYSZTOFA WRÓBLEWSKIEGO. JEGO OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE, NIEMCZECH, WE WŁOSZECH I NA CYPRZE.

MARTA DUNAL DATA URODZIN: UR. 1989 R.

RYSOWNICZKA, MALARKA, AUTORKA INSTALACJI, RZEŹB I OBIEKTÓW UŻYTKOWYCH. STUDIOWAŁA NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, DYPLOM UZYSKAŁA W 2013 NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ. ARTYSTKA REALIZUJE SIĘ NIE TYLKO W DZIEDZINIE SZTUKI, ALE RÓWNIEŻ W MUZYCE I SPORCIE. NAJWAŻNIEJSZE WYSTAWY I OSIĄGNIĘCIA: WYSTAWA INDYWIDUALNA W PAŃSTWOWYM MUZEUM ETNOGRAFICZNYM W WARSZAWIE PODCZAS MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI DOTYCZĄCEJ MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ NIGERYJCZYKÓW W POLSCE, WYSTAWA INDYWIDUALNA MORPHOGENETICS. MORFOGENETYCZNY DESIGN. INSTALACJE W MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE, (2013).

ADRIANNA ZAWADZKA DATA URODZIN: 1991

WYSTAWA INDYWIDUALNA, BORUTA TATTOO & ART COLLECTIVE (2019);WYSTAWA ZBIOROWA "SDZTWO ENTERTAINMENT" (2020); WYSTAWA ZBIOROWA, PRACOWNIA WITRYNA, WROCŁAW (2020); WYSTAWA INDYWIDUALNA, TRANSFORMATOR, WROCŁAW (2021).

POLA PIESTRZENIEWICZ DATA URODZIN: 1996 R.

STUDENTKA IV ROKU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE MALARSTWEM ABSTRAKCYJNYM, GDZIE SYLWETOWE POSTACI ZESTAWIA Z GESTAMI PĘDZLA. W PRACACH POSZUKUJE RÓŻNORODNYCH ROZWIĄZAŃ, STRUKTUR

I KSZTAŁTÓW. CZERPIĄC JE ZE ZJAWISK PRZYRODNICZYCH ORAZ OBSERWACJI OTOCZENIA. WYSTAWY GRUPOWE: MALARZE I RYSOWNICY. 2...1...0... START ! 2017, BWA JATKI NOWY TARG; WIETRZENIE MAGAZYNU I WYSTAWA PRAC STUDENTÓW PRACOWNI 111 ASP, MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ, 2017; ĆWICZENIA Z WIDZENIA - WYSTAWA RYSUNKU, AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI, 2017; "3 PLENERY"- GALERII ASP PIOTRKOWSKA 68, 2018; WYSTAWA PRAC STUDENTÓW Z PRACOWNI PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ-MUZEUM FABRYKI W MANUFAKTURZE 2018, SISLEY PARIS I WERNISAŻ WYSTAWY POKONKURSOWEJ, PLASTIC NON FANTASTIC WYSTAWA W GALERII POP UP, WOKÓŁ POSTACI GALERIA NASZA ŚCIANA, EKSPERYMENTARIUM I GOŚCIE V. PRZEGLĄD GRAFIKI STUDENCKIEJ.

JAKUB KĘPKA DATA URODZIN: 1996

STUDENT MIĘDZYNARODOWEJ SZKOŁY PROJEKTOWANIA UBIORU I KOSTIUMOGRAFII.

MACIEJ KEMPIŃSKI

CZŁONEK ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW. BIERZE UDZIAŁ W WYSTAWACH ORGANIZOWANYCH PRZEZ ZWIĄZEK.

JOLANTA HALUCH

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ. AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ W GALERII DOUSÓW, KRAKÓW (2011).

ELŻBIETA PONIŃSKA

UCZESTNICZKA KILKU OGÓLNOPOLSKICH I MIĘDZYNARODOWYCH PLENERÓW MALARSKICH. PRACE PREZENTOWAŁA NA OKOŁO 100 WYSTAWACH ZBIOROWYCH W KRAJU I ZAGRANICĄ ORAZ 23 WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH. ZA DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNĄ I TWÓRCZOŚĆ KILKUKROTNIE NAGRODZONA: REGIONALNE STATUETKI - „TWÓRCA KULTURY", „TWÓRCA I DZIAŁACZ KULTURY"; ODZNAKA HONOROWA " ZA ZASŁUGI DLA WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO" (2008); ODZNAKA HONOROWA „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ" (2009).

AGNIESZKA SŁOŃSKA-WIĘCEK

MAŁGORZATA GAJEK DATA URODZIN: 1994

ABSOLWENTKA WOJSKOWEJ AKADEMII TECHNICZNEJ W WARSZAWIE.

KAMILA GUZAL-POŚREDNIK DATA URODZIN: 1970 R.

ABSOLWENTKA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W WARSZAWIE ORAZ WYDZIAŁU GRAFIKI WARSZAWSKIEJ ASP. DYPLOM Z GRAFIKI WARSZTATOWEJ W PRACOWNI PROF. RAFAŁA STRENTA WRAZ Z ANEKSEM MALARSKIM W PRACOWNI PROF. JANUSZA PRZYBYLSKIEGO. UKOŃCZYŁA PODYPLOMOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE NA ASP W WARSZAWIE. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, GRAFIKĄ, BATIKIEM, ORAZ ILUSTRACJĄ. NAGRODY REGULAMINOWE W KONKURSIE "GRAFIKA WARSZAWSKA" W 1996 I 1998 R. WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE NA GRAFIKĘ O TEMATYCE MUZYCZNEJ „LESZNO 2011". AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MALARSTWO, GALERIA PROMOCYJNA, WARSZAWA (2000); OGRODY I WYSPY- BATIK (WRAZ Z MĘŻEM, PAWŁEM POŚREDNIKIEM) GALERIA ART-OFFICE, WARSZAWA (2004); GRAFIKI I BATIKI, PMDK OTWOCK (2010); BATIK - WYSTAWA W CZASIE FESTIWALU „OTWARTE OGRODY", JÓZEFÓW (2011); BATIK, KLUB „BATORY", OTWOCK (2012); PRACE NA PAPIERZE, OTWOCK, EUROCAFE (2013). UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: WYSTAWA ABSOLWENTÓW WARSZAWSKIEJ ASP, BWA SANDOMIERZ (1996); SALON LETNI, GALERIA PROMOCYJNA, WARSZAWA (2000); JESTEŚMY W CZERNI I BIELI, GALERIA LUFCIK, ZPAP WARSZAWA (2001); BIENNALE INTERNACIONALE DE GRAVURE, ERMONT, FRANCJA (2004); WYSTAWA GRAFIKI ABSOLWENTÓW WYDZIAŁU GRAFIKI Z OKAZJI STULECIA ASP W WARSZAWIE, GALERIA TEST, WARSZAWA (2004); GDY SŁOWO STAJE SIĘ CIAŁEM -WYSTAWA ILUSTRACJI BIBLIJNEJ, CENTRUM KULTURY ZAMEK, POZNAŃ (2006). PRACE W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ.

IWONA GABRYŚ DATA URODZIN: 1988 R.

W 2012 R. UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA LICENCJACKIE W KOLEGIUM SZTUK PIĘKNYCH W KAZIMIERZU DOLNYM NA KIERUNKU GRAFIKA. NASTĘPNIE KONTYNUOWAŁA NAUKĘ NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UMCS W LUBLINIE NA KIERUNKU GRAFIKA. W 2014 OBRONIŁA DYPLOM MAGISTERSKI ORAZ ANEKS Z MALARSTWA. STYPENDYSTKA REKTORA UMCS. ZDOBYWCZYNI NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ: I MIEJSCE W KONKURSIE NA PLAKAT PROMUJĄCY ROZWÓJ TECHNOLOGII GAZU SKROPLONEGO (2014); III MIEJSCE W II OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM NA ILUSTRACJĘ DO TEKSTÓW PIOSENEK JEREMIEGO PRZYBORY (2012); WYRÓŻNIENIE W VI OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE SATYRYCZNYM MANUFAKTURA SATYRY, ŻYRARDÓW (2015); WYRÓŻNIENIE W I MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE KASZUBSKIEJ SZTUKI WIZUALNEJ CASSUBIA VISUALES (2015); WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE NA PLAKAT ABY KAŻDY MÓGŁ POWIEDZIEĆ WRACAM DO DOMU! (2013); W KONKURSIE NA WIDOKÓWKĘ MAGIA DZIELNICY CZTERECH WYZNAŃ (2013). UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH M.IN.: 24 BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO, KATOWICE (2015); GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE (2015); 2. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU STUDENCKIEGO, GALERIA LABIRYNT, LUBLIN (2015); GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ KRAKÓW, GALERIA ASP, KRAKÓW (2015); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA POKONKURSOWA - SATYRYKON, MUZEUM MIEDZI, LEGNICA (2015); II MIĘDZYNARODOWY KONKURS ARTYSTYCZNY PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY, MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTOCHOWA (2015); IV PRZEGLĄD MŁODEJ SZTUKI ŚWIEŻA KREW, GALERIA SOCAT, WROCŁAW (2014); IV I VI KONKURS MALARSKI - ZADRA GALERIA ZADRA, WARSZAWA (2011, 2013); II, III, IV, V OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY NA ILUSTRACJĘ DO TEKSTÓW PIOSENEK JEREMIEGO PRZYBORY, KUTNO (2012, 2013, 2014, 2015); MAGIA DZIELNICY CZTERECH WYZNAŃ, WROCŁAW (2013); WIERSZ+, SOPOT (2013); AUTOPORTRET Z ..., LUBLIN (2013); ŚWIAT BEZ DYSKRYMINACJI, KOSZALIN (2012); INSPIRACJĘ MARIĄ CURIE-SKŁODOWSKĄ, LUBLIN (2011).

www.artinfo.pl
portal rynku sztuki

artinfo.pl

SZANOWNY
KLIENCIE,

ZACHĘCAMY DO SKŁADANIA PISEMNYCH ZLECEŃ UDZIAŁU W AUKCJI W POSTACI LIMITÓW STAŁYCH LUB WSKAZANIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ. KARTĘ ZLECANIA MOŻNA PRZESŁAĆ DO NAS MAILOWO NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY GALERII XANADU NIE PÓŹ NIEJ NIŻ 4 GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI.

KARTA ZLECENIA

IMIĘ
I NAZWISKO

DOKŁADNY
ADRES

TELEFON
E-MAIL

NIP (DLA FIRM) /
NUMER DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI

PROSZĘ O LICYTACJĘNASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR / TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

GALERIA XANADU BĘDZIE REPREZENTOWAĆ W LICYTACJI NABYWCĘ DO PODANEJ KWOTY, GWARANTUJĄC JEDNOCZEŚNIE NABYCIE OBIEKTU ZA NAJNIŻSZĄ MOŻLIWĄ KWOTĘ. ZGADZAM SIĘ NA PODNIESIENIE OFEROWANEJ KWOTY O JEDNO POSTĄPIENIE AUKCYJNE W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA INNEGO ZLECENIA O TEJ SAMEJ WARTOŚCI.

ZLECENIE TELEFONICZNE

W PRZYPADKU ZLECENIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ PROSIMY O PODANIE NUMERU TELEFONU AKTUALNEGO W CZASIE AUKCJI. PRACOWNICY GALERII XANADU POŁĄCZĄ SIĘ Z PAŃSTWEM CHWILĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI WYBRANYCH OBIEKTÓW. GALERIA XANADU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BRAK MOŻLIWOŚCI WZIĘCIA UDZIAŁU W LICYTACJI TELEFONICZNEJ W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z UZYSKANIEM POŁĄCZENIA Z PODANYM NUMEREM.

TELEFON

JA NIŻEJ PODPISANY/A OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ I AKCEPTUJĘ WSZYSTKIE POSTANOWIENIA REGULAMINU AUKCJI ZAWARTE W NINIEJSZYM KATALOGU AUKCYJNYM. W SZCZEGÓLNOŚCI ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO ZAPŁACENIA WYLICYTOWANEJ KWOTY WRAZ Z DOLICZONĄ OPŁATĄ AUKCYJNĄ W CIĄGU 14 DNI OD TERMINU AUKCJI. ZGADZAM SIĘ NA PRZECHOWYWANIE I PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY W CELACH KONIECZNYCH DO REALIZACJI NINIEJSZEGO ZLECENIA.

GALERIA XANADU GWARANTUJE POUFNOŚĆ DANYCH OSOBOWYCH.

DATA I PODPIS KLIENTA
SKŁADAJĄCEGO ZLECENIE

REGULAMIN AUKCJI

1. ORGANIZATOREM AUKCJI SZTUKI MŁODEJ JEST XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK Z SIEDZIBĄ NA ALEJACH JEROZOLIMSKICH 101 LOK. 52, 02-011 WARSZAWA
2. PRZEDMIOTEM AUKCJI SĄ DZIEŁA SZTUKI POWIERZONE ORGANIZATOROM PRZEZ ICH WŁAŚCICIELI.
3. WSZYSTKIE WYSTAWIONE DO SPRZEDAŻY OBIEKTY POSIADAJĄ CENĘ WYWOŁAWCZĄ 1000 PLN.
4. OPISY OBIEKTÓW ZAWARTE W KATALOGU MOGĄ BYĆ KORYGOWANE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO LICYTACJI.
5. DO UDZIAŁU W LICYTACJI UPOWAŻNIONE SĄ WSZYSTKIE OSOBY, BEZ KONIECZNOŚCI WPŁACANIA VADIUM. ORGANIZATOR AUKCJI POBIERA OPŁATĘ AUKCYJNĄ O WYSOKOŚCI 20% CENY WYLICYTOWANEJ. WARUNKIEM OTRZYMANIA NUMERU LICYTACYJNEGO JEST WYPEŁNIENIE KARTY Z DANYMI OSOBOWYMI I KONTAKTOWYMI PRZED AUKCJĄ, EWENTUALNIE NADESŁANIE TYCH DANYCH E-MAILEM NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB ZGŁOSZENIE ICH TELEFONICZNIE NA NUMER: 503 012 889.
6. OSOBY ZAINTERESOWANE LICYTACJĄ, A NIE MOGĄCE W NIEJ UCZESTNICZYĆ OSOBIŚCIE MOGĄ ZŁOŻYĆ ORGANIZATOROM AUKCJI OFERTY KUPNA Z PODANIEM LIMITU CENOWEGO (LIMIT CENOWY JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ). W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI.
7. ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ TELEFONICZNEGO UDZIAŁU W LICYTACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM WCZEŚNIEJSZEGO ZGŁOSZENIA TEGO FAKTU ORGANIZATOROM, JEDNAK NIE PÓŹNIEJ NIŻ 2 GODZINY PRZED TERMINEM ROZPOCZĘCIA LICYTACJI. W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŹMIE UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI, BĘDĄC Z NIMI W KONTAKCIE TELEFONICZNYM W CZASIE TRWANIA AUKCJI.
8. AUKCJA PROWADZONA JEST PRZEZ UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ –AUKCJONERA
9. POSTĄPIENIE W LICYTACJI (PODWYŻSZANIE STAWKI) WYNOSI 100 PLN, POMIĘDZY 2 000 ZŁ A 5 000 ZŁ WYNOSI 200 ZŁ, POWYŻEJ KWOTY 5 000 ZŁ WYNOSI 500 ZŁ.
10. ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W MOMENCIE TRZYKROTNEGO UDERZENIA MŁOTKIEM PRZEZ AUKCJONERA, A NABYWCĄ STAJE SIĘ OSOBA OFERUJĄCA NAJWYŻSZĄ KWOTĘ.
11. W PRZYPADKU, GDY ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W SYTUACJI SPORU, AUKCJONER MA PRAWO POWTÓRZYĆ LICYTACJĘ.
12. ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NA POZIOMIE CENY WYWOŁAWCZEJ LUB POWYŻEJ TEJ CENY OZNACZA, IŻ UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ZOSTAŁA ZAWARTA, A NABYWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPŁATY ZA OBIEKT W USTALONYM REGULAMINEM TERMINIE.
13. NABYWCA ZOBOWIĄZANY JEST WYKUPIĆ WYLICYTOWANY OBIEKT W TERMINIE 7 (SIEDMIU) DNI ROBOCZYCH OD DATY LICYTACJI. W PRZYPADKU BRAKU WPŁATY W W/W TERMINIE OBIEKT MOŻE BYĆ ZWRÓCONY WŁAŚCICIELOWI, A TRANSAKCJA ZOSTANIE ANULOWANA. MOŻLIWE FORMY PŁATNOŚCI NA AUKCJI SZTUKI MŁODEJ TO: PŁATNOŚĆ GOTÓWKĄ LUB KARTĄ W SIEDZIBIE GALERII XANADU LUB PRZELEW BANKOWY NA KONTO, NA RACHUNEK BANKOWY: IDEA BANK, XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK, UL. HOŻA 51, 00-681 WARSZAWA, NR. KONTA: 29 1950 0001 2006 0208 6989 0002. PRAWO WŁASNOŚCI PRZECHODZI NA KUPUJĄCEGO W MOMENCIE DOKONANIA PEŁNEJ WPŁATY.
14. ORGANIZATORZY AUKCJI DAJĄ GWARANCJĘ AUTENTYCZNOŚCI OFEROWANYCH OBIEKTÓW, JEDNAK GDYBY OPIS OBIEKTU OKAZAŁ SIĘ NIEZGODNY ZE STANEM FAKTYCZNYM LUB ISTNIAŁA UZASADNIONA WĄTPLIWOŚĆ, CO DO JEGO AUTENTYCZNOŚCI, NABYWCA MA PRAWO W CIĄGU 14 DNI OD DATY AUKCJI ZWRÓCIĆ ZAKUPIONY OBIEKT, A ORGANIZATORZY AUKCJI ODDADZĄ CAŁĄ KWOTĘ ZAKUPU. ZAKWESTIONOWANIE AUTENTYCZNOŚCI OBIEKTU MUSI BYĆ PRZEZ NABYWCĘ POPARTE WIARYGODNYMI EKSPERTYZAMI.
15. ORGANIZATORZY AUKCJI NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UKRYTE WADY FIZYCZNE I PRAWNE ZAKUPIONYCH OBIEKTÓW, ORAZ ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WYCOFANIA OBIEKTU Z LICYTACJI BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.
16. POLSKIE MUZEA MAJĄ PRAWO PIERWOKUPU W WYLICYTOWANEJ CENIE WSZYSTKICH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM, ŻE ZGŁOSZĄ CHĘĆ NABYCIA BEZPOŚREDNIO PO ZAKOŃCZENIU LICYTACJI WYBRANEGO PRZEDMIOTU.

X A GALLERY
N A ND AUCTI⁰N
D U H⁰USE

K⁰NTAKT:
503 012 889
570 145 770
570 145 170

GALERIA@
GALERIAXANADU
.PL

WWW.
GALERIAXANADU
.PL

FACEB⁰⁰K.C⁰M
/GALERIAXANADU

INSTAGRAM.C⁰M
/XANADU_GALLERY