

**X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE**

**74 AUKCJA
MŁODEGO MALARSTWA
I RZEŻBY**

**25 KWIETNIA 2023 ROKU
GODZ. 19:30**



PRZYJMujemy DZIEŁA SZTUKI DO SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I GALERYJNEJ

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:
E-MAIL: GALERIA@GALERIAXANADU.PL
TEL.: 503 012 889

XANADU GALLERY
AND AUCTION
HOUSE

74 AUKCJA
MŁODEGO MALARSTWA
I RZEŻBY

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:
OD 18 KWIEŃNIA 2023 R.
PON.-PT. 12.00-19.00
SOB. 11:00-16:00

KONTAKT:
XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY
AGNIESZKA GNIOTEK
503 012 889
GALERIA@GALERIAXANADU.PL

CENA WYWÓŁAWCZA WSZYSTKICH
LICYTOWANYCH PRAC WYNOŚI 1000 ZŁ

PARTNERZY ORAZ PATRONI:

One  Bid

25 KWIEŃNIA 2023 ROKU
GODZINA: 19:30

REDAKCJA MERYTORYCZNA:
AGNIESZKA GNIOTEK
ZOFIA MODZELEWSKA

PROJEKT KATALOGU:
BARTEK WALCZUK/OSOM
SKŁAD I ZDJĘCIA:
ADAM KRUCZEK



0 BEATA
1 MURA

ODDECH LASU, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 65X50 CM,
SYGN. P.D.: RYS 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: "ODDECH LASU" I BEATA MURA 2023

4



0 ANDRZEJ
2 ZUJEWICZ

WODA 2, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 70X60 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: ANDRZEJ ZUJEWICZ "WODA 2" '2023 OLEJ

5

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2800-4200 ZŁ

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



0 JACEK
3 KRUPA

PRZYNĘTA NA EGO, 2017
OLEJ, PŁÓTNÓ, 65X52 CM, 67,5X54,5 CM W OPRAWIE,
SYGN. L.D.: JK17, OPISANY NA ODWRÓCIE: "PRZYNĘTA NA EGO" I 2017 I JACEK KRUPA

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



0 MARLENA
4 KACZERSKA

EYES WIDE SHUT, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 60X60 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "EYES WIDE SHUT" I MK 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



0 PAWEŁ
5 PORADA

DZIEŃ DOBRY, 2023
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 90X70CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: PORADA 2023

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



0 MAGDALENA
6 FIDYKA

PŁACHTA ŚNIEGU II, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: MAGDALENA FIDYKA I "PŁACHTA ŚNIEGU" I 2023

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



0
7 **MAREK
DOMANIECKI**

LEG MOVEMENT 6, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 85X75 CM,
SYGN. P.D. MONOGRAMEM

10

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2800 ZŁ



0
8 **ALICJA
MARZEC**

RUSAŁKA, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. L.D.: A. MARZEC 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: ALICJA MARZEC | OLEJ, PŁÓTNO | 100X100 |
"RUSAŁKA" | 2023 R.

11

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



0 IWONA
9 KOBRYŃ

BEZ TYTUŁU Z CYKLU OSTATNI DZIEŃ LATA, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 50X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: CYKL OSTATNI DZIEŃ LATA IWONA KOBRYŃ '23

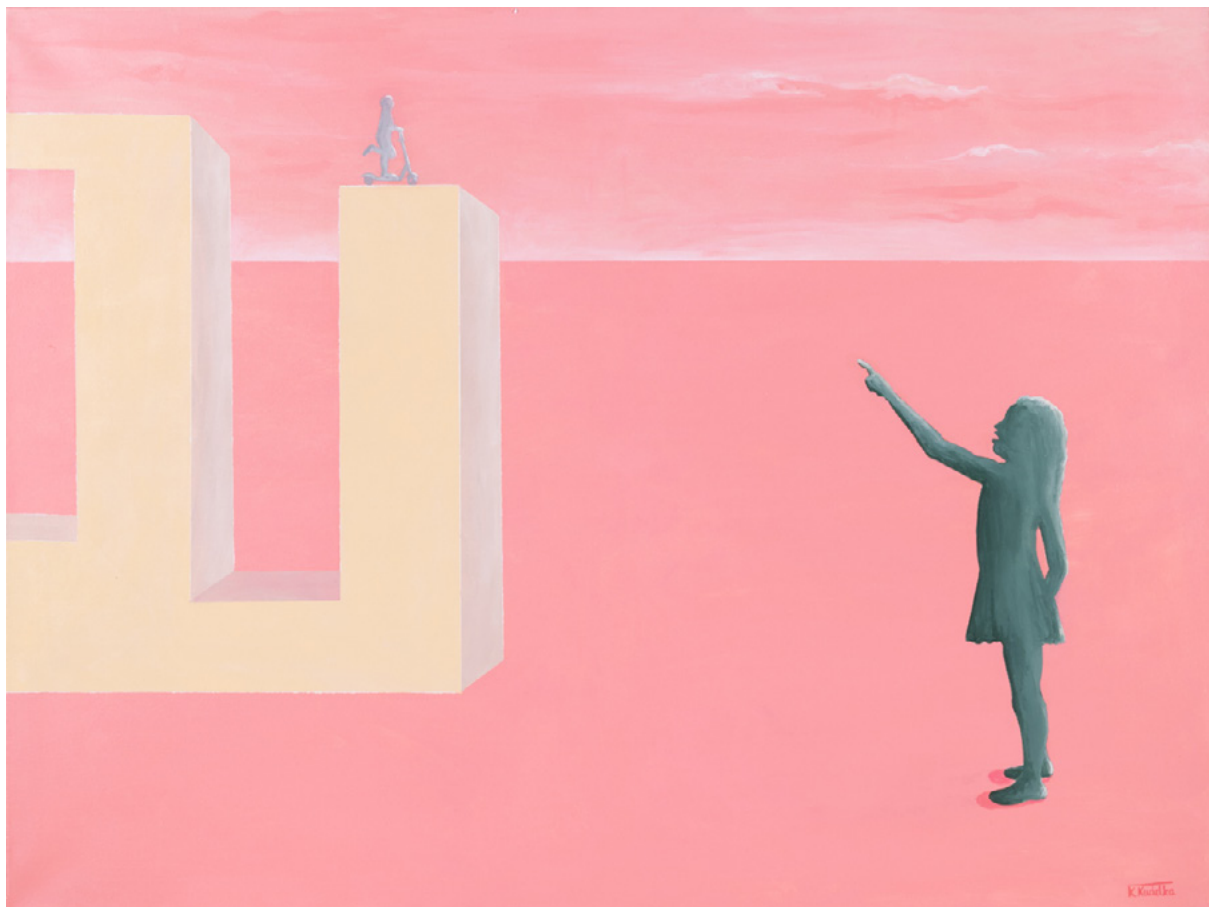
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3600-5000 ZŁ



1 PAWEŁ
0 WĄTRÓBA

OSM 4 CYKLU OSM IM. GERALTA Z RIVII, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X120 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: OSMIMGZR I OSM 4 I 2023 ROK I PAWEŁ WĄTRÓBA

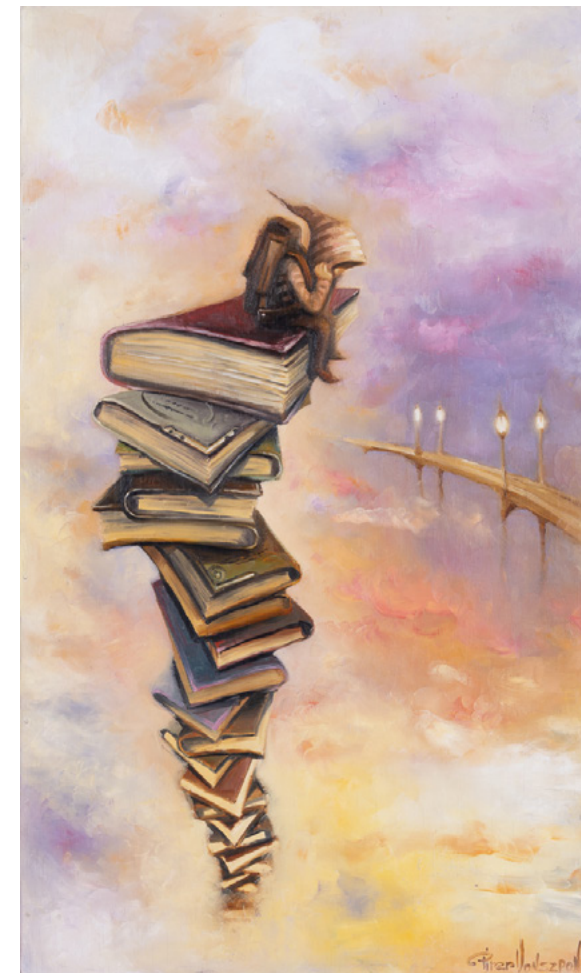
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



**1 KATARZYNA
1 KUDEŁKA**

DOTYK, 2022
AKRYL, PŁÓTNO, 90X120 CM,
SYGN. P.D.: K. KUDEŁKA, OPISANY NA ODWRÓCIE: K. KUDEŁKA, "DOTYK". 120X90 CM, AKRYL, 2022

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



**1 PITER
2 VONSZPON**

NÓC TY, 2011
OLEJ, DREWNIANA DESKA, 97,5X58 CM,
SYGN. P.D.: PITER VONSZPON XI

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



1 AGATA
3 OTULSKA

MARGARITA I TRUSKAWKI, 2010
OLEJ, PŁÓTNÓ, 73X50 CM, 88,5X65,5 CM W OPRAWIE,
SYGN. L.D.: OTULSKAA

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



1 HALYNA
4 DUDAR

IDENTITY, 2022
OLEJ, AKRYL, PŁÓTNÓ, 120X120 CM,
SYGN. P.D.: HD 2022, OPISANY NA ODWRÓCIE: DUDAR "IDENTITY" 2022 OLI, ACRYLIC, CANVAS, 120X120 CM

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



1 ALEKSANDRA
5 MODZELEWSKA

MCT S4 70, 2023
OLEJ, SPRAY, MARKER, PŁÓTNÓ, 60X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: ALEKSANDRA MODZELEWSKA | MCT S4 70 | 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3600-4200 ZŁ



1 WIKTORIA
6 BALAWENDER

HORYZONT WE MGLE, 2021
AKRYL, PŁÓTNÓ, 100X150 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: WIKTORIA BALAWENDER | "HORYZONT WE MGLE" | 2021

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



1 SONIA
7 STADNIK

ZDARZENIE, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 50X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "ZDARZENIE" | SONIA STADNIK | 2023 R. | 50X100 | AKRYL

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



1 MAGDALENA
8 RÓCHOŃ

SKRZYDLATE SZEPTY, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X70 CM,
SYGN. P.D.: ROMA 2023 R., OPISANY NA ODWRÓCIE: "SKRZYDLATE SZEPTY" – OBRAZ AKRYLOWY I
AUTOR: MAGDALENA RÓCHOŃ I LIDZBARK 2023 R.

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



1 AGATA
9 DUTKIEWICZ

SIERPNIOWY ZMIERZCH, 2022
OLEJ, PŁÓTNO, 50X90 CM,
SYGN. P.D.: ADUTKIEWICZ 2022, OPISANY NA ODWRÓCIE: AGATA DUTKIEWICZ I "SIERPNIOWY ZMIERZCH" I
OLEJ 50/90 2022

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 IZA
0 JAŚNIEWSKA

OGRÓD, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: IZA JAŚNIEWSKA I TYTUŁ: OGRÓD I AKRYL, 2023 R.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 SABINA
1 SALAMON

MIASTECZKO, 2019
OLEJ, PŁÓTNO, 50X50 CM,
SYGN. L.D.: S. SALAMON 2019, OPISANY NA ODWRÓCIE: MIASTECZKO S. SALAMON 2019

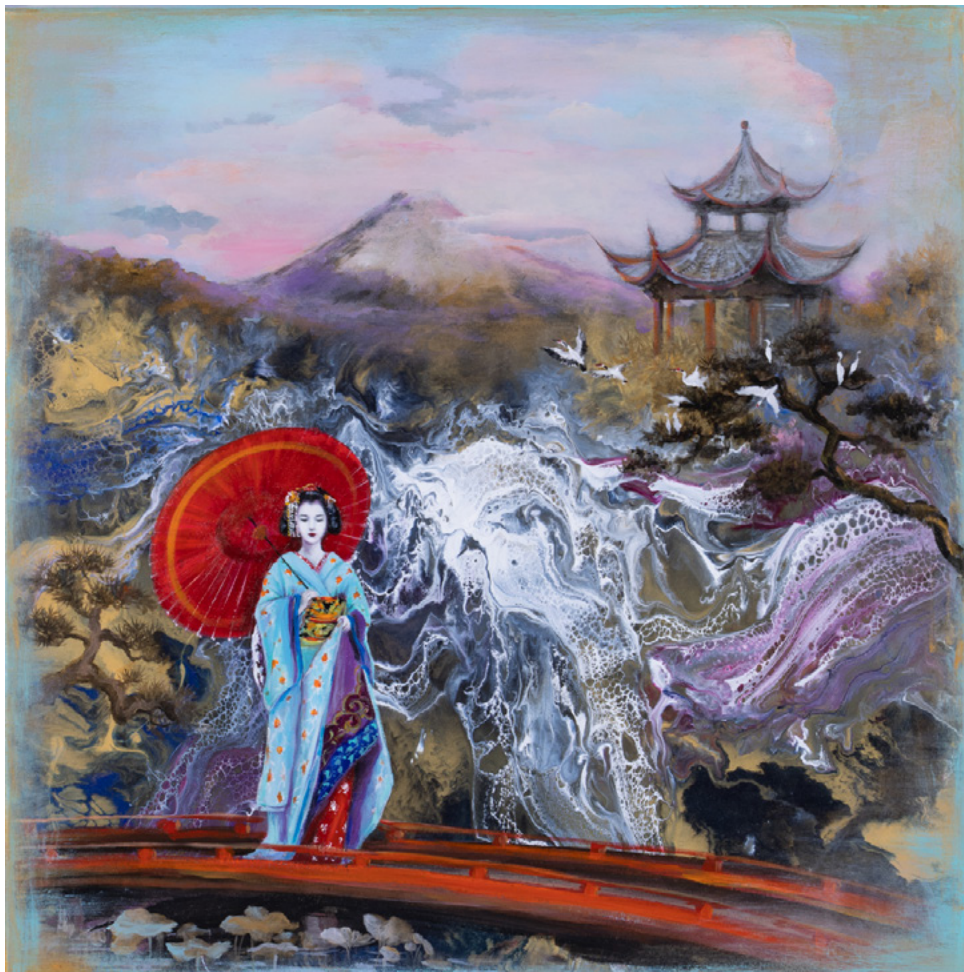
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 ANASTASIA
2 AHRENICH

NEWS, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 100X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: NEWS | ANASTASIA OGRENICH | WARSZAWA 2023

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



2 PATRYCJA
3 KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

SUNRISE WALK, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: P. K. MIKULSKA 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-3200 ZŁ



2 DANJEL
4 STELMACH

RÓZKŁAD MENTALNY, 2022
AKRYL, PŁÓTNÓ, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: DANJEL STELMACH I RÓZKŁAD MENTALNY 2022

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 NATALIA
5 KOZARZEWSKA

KWIACIARNIA, 2023
AKRYL, PASTEL, PŁÓTNÓ, 100X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: GRUSZKOWY | AKRYL/PASTELA/PŁÓTNÓ | 80X100 | 2023 | KOZARZEWSKA

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



2 EMILIA
6 WASZAK

ANIMA MUNDI, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: EW, OPISANY NA ODWRÓCIE: EMLIA WASZAK | LOVE RESPECT COMPASSION | 2023 | ANIMA MUNDI

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



2 SZCZEPAN
7 ZALEWSKI

ROZCIĄGŁY PRZEWRÓT, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 60X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "PRZECIĄGŁY PRZEWRÓT" I SZCZEPAN ZALEWSKI I
CYKL: "AKTY PRZEWRÓTU" I 02.2023

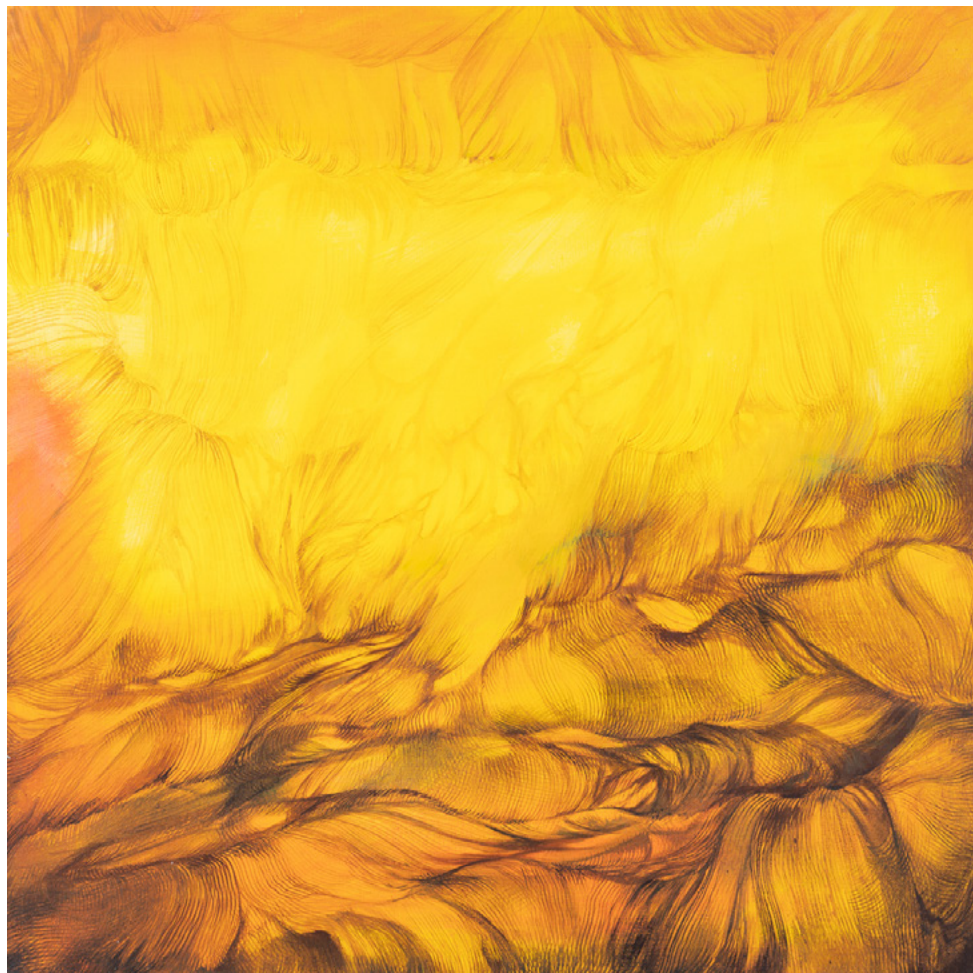
CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



2 JOANNA
8 MRÓZOWSKA

MALOWANIE NA SZARO, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 140X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: JOANNA MRÓZOWSKA I "MALOWANIE NA SZARO" I AKRYL, PŁÓTNÓ I
WYM 140X100 CM I 2023

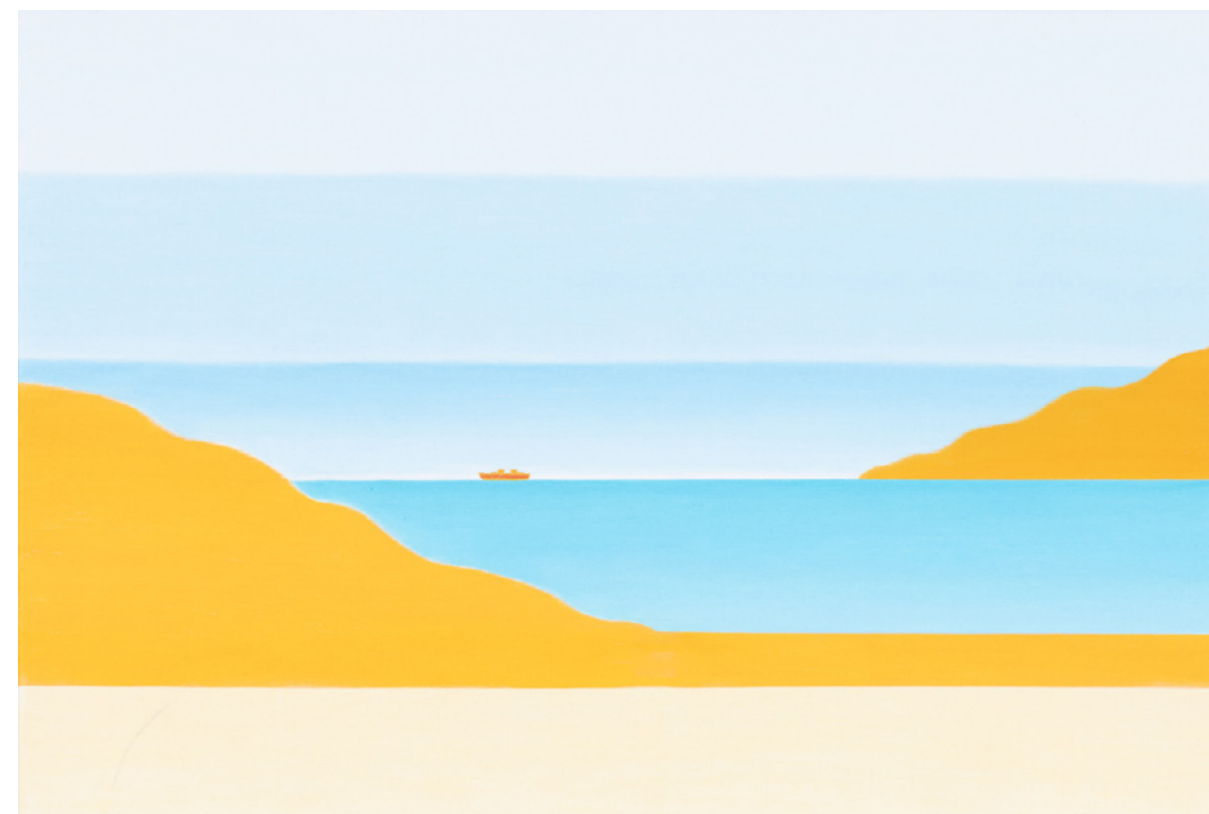
CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2600 ZŁ



2 ANNA
9 ŚWITALSKA-JOŃCZYK

ENERGIA, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "ENERGIA (KOMPZYCJA ŻÓŁTA)" A. ŚWITALSKA-JOŃCZYK

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



3 ILONA
0 WOŹNIAK

ODPOCZYNEK NA STATKU, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 60X90 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: I.W.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



3 ANDRZEJ
1 WIRPSZO

SAMOTNA DAMA, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X120 CM,
SYGN. L.D.: WIRP'23, OPISANY NA ODWRÓCIE: "SAMOTNA DAMA" AKRYL 80X120 ANDRZEJ WIRPSZO ROK 2022

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



3 NADIIA
2 SHEPITCHAK

UNDER WATER, 2023
AKRYL, PŁYTA, 50X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: NADIIA SHEPITCHAK | "UNDER WATER", 2023 | WÓD, ACRYLIC | 50X50 CM

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



3 KRYSTYNA
3 JASZKE

BEZ TYTUŁU, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 80X100 CM,
SYGN. P.B.: K. JASZKE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



3 PAWEŁ
4 KOŚCIOR

LUCY IN THE SKY, 2022
OLEJ, PŁÓTNO, 90X61 CM,
SYGN. P.D.: KOŚCIOR P., OPISANY NA ODWRÓCIE: 10.2022 GLASGOW

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



3 MIROSŁAW
5 NOWIŃSKI

SPRZEDAWCA UCZUĆ, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. L.D., OPISANY NA ODWRÓCIE

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2800-4600 ZŁ



3 VIRA
6 VARVIANSKA

ZŁOTO ZIMY, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 50X70 CM,
SYGN. P.D.: W. WARWIANSKA '23, OPISANY NA ODWRÓCIE: VIRA VARVIANSKA, 1983 R. U. I
"ZŁOTO ZIMY", 2023 R. I P., O., 50X70

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-2000 ZŁ



**3 JUSTYNA
7 MAZUR**

DEEP OCEAN, 2021
AKRYL, PŁÓTNÓ, 90X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "DEEP OCEAN" 2021 | 90X70 | JUSTYNA MAZUR DESIGN

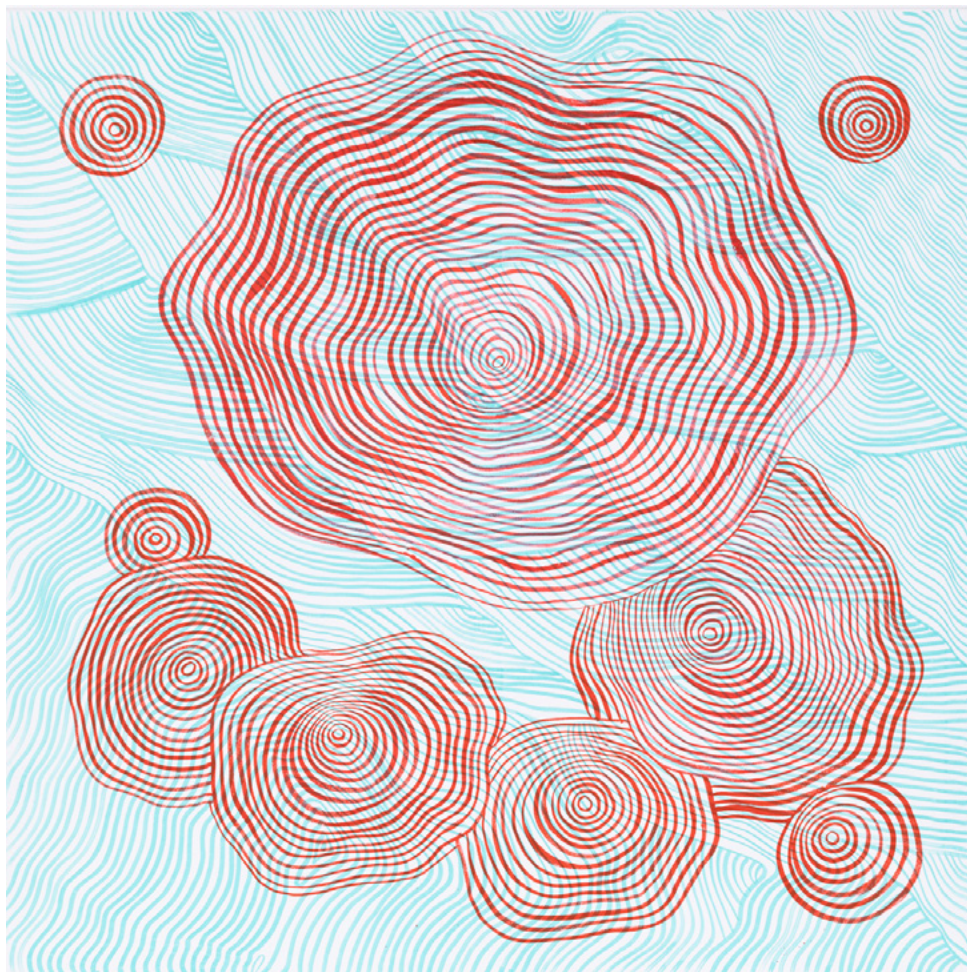
CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



**3 GABRIELA
8 PALUCH**

MIEJSKI WIDOK PANORAMICZNY, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: GP

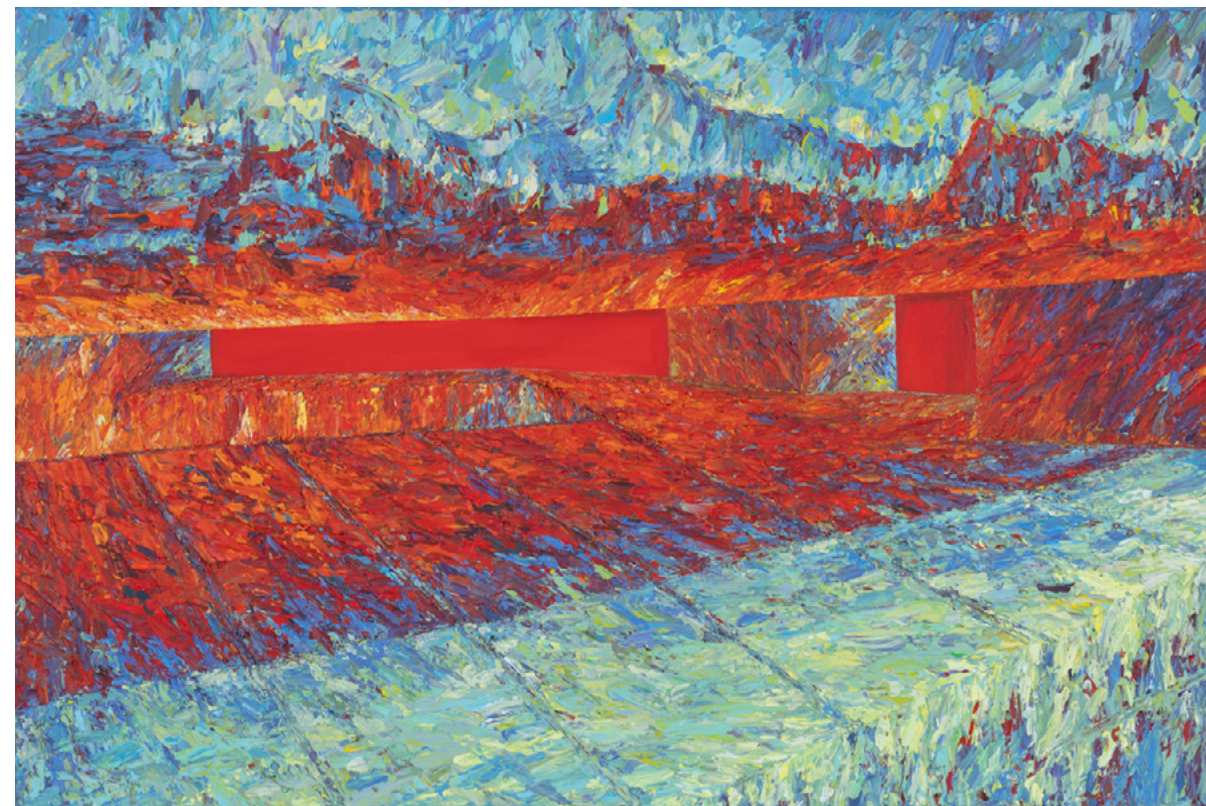
CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



3 TERESA
9 KAZIMIERCZAK

LINIE 8, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: TERESA KAZIMIERCZAK 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



4 MAGDALENA
0 BARCZYK-KURUS

INTYMNOŚĆ Z CYKLU INTYMNOŚĆ ŚWIATA, 2021
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X120 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: MAGDALENA BARCZYK-KURUS "INTYMNOŚĆ" CYKL: "INTYMNOŚĆ ŚWIATA" 2021

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3200-4200 ZŁ



4 CEZARY
1 BEDNARCZYK

BEZ TYTUŁU Z CYKLU HOLIDAYS IN THE SUN, 2022
OLEJ, PŁÓTNO, 60X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: CEZARY BEDNARCZYK I Z CYKLU: "HOLIDAYS IN THE SUN" I BEZ TYTUŁU, 60X50 CM,
OLEJ, 2022 R. I CBEDNARCZYK I 60X50 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2000 ZŁ



4 MARCIN
2 KĘDZIERSKI

PASTELOWA ROWERZYSTKA, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: MARCIN KĘDZIERSKI I PASTELOWA ROWERZYSTKA I 2023

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



4 MAŁGORZATA
3 SENDLEWSKA

SEN, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 50X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: SEN, 2023, GOSIA SENDLEWSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



4 MICHAŁ
4 DĄBROWSKI

SPECIAL SELFIE 6, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 120X90 CM,
SYGN. P.D.: M. DĄBROWSKI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



4 NATALIA
5 ŁOWCZAK

PO PÓŁNOCY. AUTOPORTRET II, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 45X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "PO PÓŁNOCY. AUTOPORTRET II" | 2020, OLEJ, PŁÓTNO, 70X45 CM | NATALIA ŁOWCZAK

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



4 PIOTR
6 BANASZKIEWICZ

NOCURN, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: PB 23, OPISANY NA ODWRÓCIE: PIOTR BANASZKIEWICZ | NOCTURN | 2023

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-3200 ZŁ



4 GRZEGORZ
7 ZIÓLKOWSKI

SĘPY, 2006
OLEJ, PŁÓTNO, 80X60 CM,
SYGN. L.D.: ZIÓLKOWSKI 2006, NAKLEJKA AUTORSKA NA ODWRÓCIE

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



4 JANUSZ
8 HUĆKO

OBRAZ Z-27-23, 2023
OLEJ, PŁYTA HDF, 90X60 CM, 92,5X62,5 CM W OPRAWIE,
SYGN. L.D.: J. HUĆKO, OPISANY NA ODWRÓCIE: J. HUĆKO 2023 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



4 BARTŁOMIEJ
9 BARANOWSKI

ZDRÓWKO MIŁORDZIE, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X50 CM,
SYGN. P.D.: BARANOWSKI 03:23

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



5 YULIYA
0 HALYSHYM

CONSTANCY, 2023
SZKŁO, 44X31X5 CM, UNIKAT

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



5 ANZHELA
1 TISTRYK

PIERWSZE SPOTKANIE, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 60X60 CM,
SYGN, P.D.: A. TISTRYK, OPISANY NA ODWRÓCIE: A. TISTRYK, 2023, AKRYL

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



5 JULIA
2 DUNKO

ERNE, 2022
AKRYL, ZŁOTO PŁATKOWE, PŁÓTNÓ, 100X73 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: ERNE 2022 | AKRYL, PŁÓTNÓ | 100X73 CM | JULIA DUNKO DJ

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



5 SYLWIA
3 SZEWCZYK

AROMAT WIOSNY, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 100X50 CM,
SYGN. P.D.: SZEWCZYK '23

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



5 VANESSA
4 ŚWIGULSKA

ZRODZONA Z KWIATU, 2018
AKRYL, PŁÓTNÓ, 150X75 CM,
SYGN. P.D.: ESLAIN, OPISANY NA ODWRÓCIE: VANESSA ŚWIGULSKA-JOP ESLAIN

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



5 HANNA
5 GANCARCZYK

T^o NIC, 2023
AKRYL, PŁÓTN^o, 50X50 CM,
SYGN. P.D.: H. GANCARCZYK, OPISANY NA ODWRÓCIE: "T^o NIC" H. GANCARCZYK

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



5 KAMILA STEFANIA
6 TKACZYK

BIAŁA SUKIENKA, 2023
AKRYL, PŁÓTN^o, 60X40 CM,
SYGN. U D^oŁU: KAMILA STEFANIA TKACZYK 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: WHITE DRESS 2023 I
KAMILA STEFANIA TKACZYK

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



5 MONIKA
7 ŁAKOMSKA

MY BOB MARLEY, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 60X70 CM,
SYGN. P.D.: EM '17, OPISANY NA ODWRÓCIE: "MY BOB MARLEY" | MONIKA ŁAKOMSKA | 2017

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



5 TERESA
8 KLUSZCZYŃSKA

ONI, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "ONI" (80X80 CM) | TERESA KLUSZCZYŃSKA | 2023 | TKLUSZCZYŃSKA

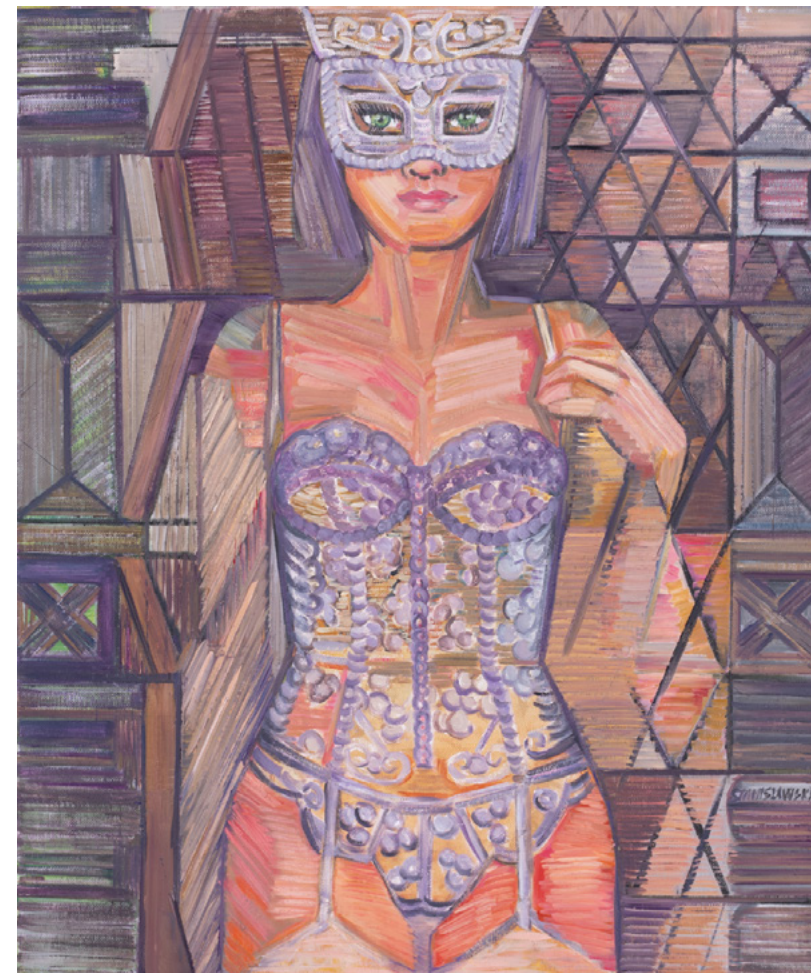
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



5 URSZULA
9 SZULBORSKA

WIOSNA, 2022
AKRYL, MAZAKI AKRYLOWE, PŁÓTNÓ, 60X80 CM,
SYGN. P.D.: US 2023

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



6 OLGA
0 STANISŁAWSKA

DZIEWCZYNA W KORONKOWYM GORSECIE, Z CYKLU DZIEWCZYNY W MASKACH, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 73X61 CM,
SYGN. P.D.: STANISŁAWSKA, OPISANY NA ODWRÓCIE: OLGA STANISŁAWSKA I "DZIEWCZYNA W KORONKOWYM
GORSECIE" I OLEJ, PŁ, 2023, 73X61 CM I SERIA: "DZIEWCZYNY W MASKACH"

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



**6 BARTŁOMIEJ
1 ZAŁUCKI**

SKRZYPACZKA, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 100X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: ZAŁUCKI I SKRZYPACZKA | MMXXIII

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



**6 IZABELA
2 SZAREK**

BRACIA, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: IZABELA SZAREK I FELLINO 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



6 ANNA
3 SANDECKA-LĄKOĆY

LADIES IN RED Z CYKLU ANIMALS MY LOVE, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X100 CM,
SYGN. P.D.: SANDECKA-LĄKOĆY'23, OPISANY NA ODWRÓCIE: 'LADIES IN RED' 2023 ANNA SANDECKA-LĄKOĆY

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2600 ZŁ



6 MARIOLA
4 ŚWIGULSKA

MIŁOŚĆ I TEN TRZECI, 2023
AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNÓ, 80X110 CM,
SYGN. P.D.: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA, OPISANY NA ODWRÓCIE: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



6 HANNA
5 PUSHKAROVA

WRÓBLE, 2023
OLEJ, SZLAGMETAL, PŁÓTNÓ, 2X(40X30) CM,
SYGN. P.D.: PUSHKAROVA, OPISANY NA ODWRÓCIE: PUSHKAROVA HANNA I 2023 R. I "WRÓBLE" I
OLEJ, PŁÓTNÓ, SZLAGMETAL I 30X40 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ



6 MARTA
6 DUNAL

ZŁOTA KASKADA, 2022
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X100 CM,
SYGN. P.D.: MARTA DUNAL

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



6 STEFAN
7 BUCZEK

DZIEŃ Z CYKLU MATERIA, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 60X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: STEFAN BUSZEK I MATERIA: DZIEŃ 2023

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



6 JUSTYNA
8 BASTA

LAS JESIENIA, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 50X70 CM,
SYGN. P.D.: JUSTYNA BASTA 22.12.16

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

Małgorzata Sendlewska

Michał Dąbrowski

W 2019 r. otrzymał dyplom na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie na kierunku Grafika Warsztatowa, w Pracowni Prof. Katarzyny Winczek. W 2021 r. na tej samej uczelni obronił tytuł magistra na kierunku Malarstwo Sztalugowe, pod okiem prof. Jarosława Kweclicha.

Autor wystawy indywidualnej: Galeria Szalom, Kraków (2022). Brał udział w wystawach zbiorowych: Muzeum Częstochowskie (2020/2021), Muzeum Produkcji Zapalek w Częstochowie, Wystawa Grafiki Artystycznej w Związku Polskich Artystów Plastyków w Katowicach, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej UJD w Częstochowie.

Natalia Łowczak

Piotr Banaszkiewicz

student grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w Pracowni Wkleśłodruku Prof. Bogumiły Pręgoskiej i Dr. hab. Marka Zajko. Uczestnik wystaw w Polsce, Niemczech i Szwecji.

Grzegorz Ziółkowski

ukończył państwową wyższą szkołę sztuk plastycznych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). Dyplom przygotował w 1972 r. w Pracowni Malarstwa Prof. Józefa Hałasa.

Jest laureatem „nagrody za prezentowany poziom estetyczny, techniczny i kreatywny” Circle Foundation for the Arts (Lyon, Francja, 2018). Był wielokrotnie nominowany w konkursach organizowanych przez Associazione Culturale „Italia in Arte” (Brindisi, Włochy, 2007-2012). Otrzymał dyplom i medal „Victoria” od Galleria d’Arte Moderna „Alba” (Ferrara, Włochy, 2008 i 2005), dyplom od Iowa Biennial Exhibition of Contemporary Miniature Prints (Kirkwood, USA, 2006), dyplom 4th International Painting Award „Seetal 2006” (Meisterschwanden, Szwajcaria, 2006), a także honorowy tytuł profesora sztuk i członkostwo w Accademia Internazionale „Greci-Marino”, Accademia del Verbanò di Lettere, Arti, Scienze (Vinzaglio, Włochy, 2006).

Swoje prace wystawiał m.in. w: Galerie Thuillier,Galerie Internationale d’Art Contemporain, Paryż, Francja (2016); Italart and Galleria Immagini , Cremona, Włochy (2016); Factory-Art „2013 Project Berlin”, Berlin, Niemcy i Londón, Anglia (2013); Dzierżonowski ośrodek kultury „Galeria na Piętrze”, Dzierżonów (2013); Międzynarodowe Biennale Small Printmaking Stedelijke Musea, Sint-Niklaas, Belgia (2009); Międzynarodowa Wystawa w Château des Réaux, Francja (2009); Galeria d’Arte III Millennio, Wenecja, Włochy – wystawa towarzysząca Biennale w Wenecji (2008); Muzeum Portuguese Printing Press Museum, Porto, Portugalia (2008-2015); Biennale The Americas Biennial

Exhibition of Contemporary Prints, Austin, Texas, USA (2008); Galeria „La Spadarina” Piacenza, Włochy (2007); Galeria Agora, Nowy Jork, USA (2007); Galeria Yujiro and Alma Enterprises Gallery, Londyn, Anglia (2007); Galeria „Zamek Książ” w Wałbrzychu (2013 i 2006); Biennale Sztuki Współczesnej i Druku Miniatur w Kirkwood, Iowa, USA (2006); Kunst-Forum-International, Meisterschwanden, Szwajcaria (2005-2009).

Jego publikacje można znaleźć m.in. w: Encyklopedia Sztuki Współczesnej 2005/2006 i 2008, wyd. Casa Editrice Alba, Ferrara, Włochy; Katalóg „Seetal 2006” wydany przez Del Mese-Fischer Verlag Meisterschwanden, Szwajcaria; Katalóg „Who’s Who in Visual Art”, wyd. 2006 przez Art Domain Whois Verlag, Lipsk, Niemcy; Leksykon Artystów Sztuk Pięknych „Kuerschner’s Lexicon of the Fine Artists” wyd. 2006 i 2007 przez K.G. Saur Verlag, Monachium, Niemcy; Magazyn Poezji i Malarstwa „Dulzinea” Magazine for Lyric and Artwork wyd. 2007 przez Uwe Pfeifer, Fulda, Niemcy.

Janusz Hućko

ukończył Politechnikę Rzeszowską. Malarstwem zaczęł zajmować się jako dorosły samodzielnie rozwijając swoje umiejętności. Cały czas doskonali swój warsztat malarski, dlatego w październiku 2022 r. rozpoczyna podyplomowe studia na uczelni Łukaszewski w Warszawie na kierunku malarstwo i historia sztuki. Swoje prace prezentował na targach sztuki sztukeks w Szczecinie (2022).

Bartłomiej Baranowski

Absolwent konserwacji na UMK w Toruniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, a także rogownictwem. Autor ilustracji do wielu publikacji o tematyce średniowiecznej, regionalnej oraz dziecięcej. Najlepiej czuje się w technikach takich jak: akryl, akwarela, kawa. Jego prace cieszą się uznaniem w kraju jak i za granicą. Ma na koncie wiele wystaw zbiorowych oraz indywidualnych. Ostatnie wystawy solowe: Mewa Złocięński ośrodek kultury, Złocieniec (2018); Cefe Tęczą, Wałcz (2018); Galeria Kina Goplana, Połączyn Zdrój (2018); Galeria na Starym Rynku, Ujście (2018); Muzeum Ziemi Karlińskiej, Karlinó (2018); Wałęckie Centrum Kultury, Wałcz (2018); Galeria Kina Goplana, Połączyn Zdrój (2019); Biblioteka im Marii Skłodowskiej Curie, Police (2019).

Yuliya Halyshyn

W 2016 roku otrzymała dyplom magisterski na Wydziale Szklä Artystycznego we Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki.

Laureatka drugiego miejsca w konkursie Andriy Bohotey Prize (2021).

uczestniczka wystaw: Sztuka Dekoracyjna Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki, Lwowska Galeria Sztuki im. Borysa Wożnickiego, Lwów (2017); Projekt „Art-Anthropology”, Galeria

Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki, Lwów (2016); Wystawa Najlepszych Dyplomów, Galeria Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki, Lwów (2016); Lwów oczami Młodych, Lwów, (2015).

uczestniczka sympozjów i plenerów: 9., 10., 11. International Blow Glass Symposium (Ukraine, Lviv, 2013, 2016, 2019) Profeso-r Andriy Bohotey Award (Museum of Glass in Lviv, 2018, 2020, 2021); International Stained Glass Symposium „Keramika - Skło - Kov”, Svetlá nad Sázavou, Czechy (2013).

Anzhela Tistyk

kształciła się na ASP we Lwowie na Wydziale Ikono grafii.

Julia Dunko

studowała sztuki piękne i grafikę komputerową na Uniwersytecie Państwowym im. Piotra Maszeraua w Witebsku, w Białorusi.

Sylwia Szewczyk

studentka ostatniego roku studiów magisterskich na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie oraz Absolwentka Francuskiej Uczelni L'École de Design Nantes Atlantique na kierunku Space Design.

Vanessa Świgulska

Absolwentka Wydziału Architektury Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi oraz Wydziału Architektury Wnętrz Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi. Obecnie studiuje na Wydziale Grafiki Wsiu w Łodzi. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce oraz za granicą, a także w Muzeum Włókiennictw w Łodzi. Laureatka ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

Hanna Gancarczyk

Kamila Stefania Tkaczyk

ukończyła uniwersytet śląski wydział radia i telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego uzyskując tytuł kierownika produkcji telewizyjnej i filmowej oraz MBA Marketing Międzynarodowy w wyższej szkole handlu i finansów międzynarodowych w Warszawie. Od roku 1996 brała udział w wielu projektach jako artist designer. W 2001 roku stworzyła artystyczną agencję reklamową, zajmując się projektowaniem BTL/atL kontynuując profil zawodowy w tym przez 20 lat projektantką tworzyła wizerunek HBO w Polsce.

Monika Łakomska

Absolwentka państwowej wyższej szkoły sztuk plastycznych w Poznaniu (obecnie uniwersytet artystyczny) na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom uzyskała w 1994 roku w

Pracowni Technik Metalowych Prof. Tadeusza Jackowskiego. Laureatka Wielu Nagród, m.in.: Stypendium Twórcze Prezydenta Miasta Zielona Góra (1996); I Nagroda w konkursie na Plakat „WinoBranie 1996” Zielona Góra; Wyróżnienie Honorowe III Salon Jesienny Ostrowiec Świętokrzyski (1998). Autorka wielu wystaw indywidualnych. Udział w wystawach zbiorowych: Salon Jesienny Plastyki, Bwa Ostrowiec Świętokrzyski (1998); I Międzynarodowy konkurs rysunku, Wrocław (2000/2001); Animalis - II Triennale Malarstwa Miejska Galeria Sztuki, Chorzów (2011); Materia Medicinalis – Materia Artificialis, ogólnopolski konkurs malarski pod patronatem ASP Kraków, Muzeum Farmacji, Kraków (2011); ogólnopolski konkurs na plakat „WinoBranie 2015”, Galeria „Pro Arte”, Zielona Góra (2015).

TERESA KLUSZCZYŃSKA

URSZULA SZULBORSKA

Warsztat Artystyczny Ukształtowała za pomocą Samodzielnej Nauki Malarstwa. Zająła III Miejsce w ogólnopolskim konkursie rysunku węglem (Łęczna, 2018). Uczestniczyła w wystawach zbiorowych, m.in.: Konfrontacje Sztuki, Płocka Galeria Sztuki (Warszawa, 2018).

OLGA STANISŁAWSKA

Bartłomiej Załucki

ukończył historię sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Swoje umiejętności w zakresie malarstwa rozwijał samodzielnie.

Izabela Szarek

Absolwentka Akademii Rolniczej w Krakowie, gdzie uzyskała tytuł magistra inżyniera inżynierii środowiska. Swoj styl artystyczny wypracowała poprzez indywidualne eksperymenty malarskie. Tworzone przez nią obrazy poruszają tematykę związaną przede wszystkim z ekologią i problemem złego traktowania zwierząt. Zająła pierwsze miejsce w konkursie plastycznym między spotnią a koszarawą (Jeleśnia, 2018). Wygrała również ogólnopolski konkurs im. Emilii Michalskiej (Strumiień, 2017) oraz zajęła trzecie miejsce w ogólnopolskim konkursie „Pędzlem i nitką Malowane” (Jaworzno, 2017).

wybrane wystawy: Dwa Światy, Muzeum Miejskie w Żywcu (2019); Stulecie Amatorskiego Ruchu Plastycznego w Województwie Śląskim, Zabrze (2018); II Pawilon Sztuki Kobiet, Zamek Habsburgów w Żywcu (2017); Klasyki i Sztuka, Bielsko Biała (2016).

ANNA SANDECKA-ŁĄKOŃCY

Absolwentka Liceum Plastycznego w Małęczowie. Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie na kierunku Grafiki oraz Rzeźby w Pracowni Profesora Adama Panka i NKJo w Puławach pod kierunkiem UW.

MARIOLA ŚWIGULSKA DATA URÓDZIN: 1961 R.

UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ. SWÓJ WARSZTAT MALARSKI DOSKONAŁA NA STYPENDIUM W WIEDNIU. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: GALERIA ARS NOVA, ŁÓDŹ (2012), GALERIA TAB, WARSZAWA (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: POLEN ZENTRUM, BERLIN, NIEMCY (1987); DREI GENERATIONEN, BERLIN, NIEMCY (1988); WIEDEŃ, AUSTRIA (1990-1992); REFORM PLAZA, WARSZAWA (1997); TELEWIZJA, ŁÓDŹ (1998, 2001); NOVOTEL, WARSZAWA (2001-2011); ARS NOVA, ŁÓDŹ (2004-2009); MIEJSKI DOM KULTURY, OPÓCZNO (2011).

HANNA PUSHKAROVA DATA URÓDZIN: 1989 R.

ABSOLWENTKA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ W DNIEPROPETROWSKU (2003-2009) ORAZ NARODOWEJ AKADEMII NAUK UKRAINY W KIJOWIE (2009-2015).

MARTA DUNAL DATA URÓDZIN: 1989 R.

RYSOWNICZKA, MALARKA, AUTORKA INSTALACJI, RZEZB I OBIEKTÓW UŻYTKOWYCH. STUDIOWAŁA NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, DYPLÓM UZYSKAŁA W 2013 NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ. ARTYSTKA REALIZUJE SIĘ NIE TYLKO W DZIEDZINIE SZTUKI, ALE RÓWNIEŻ W MUZYCE I SPORCIE. NAJWAŻNIEJSZE WYSTAWY I OSIĄGNIĘCIA: WYSTAWA INDYWIDUALNA W PAŃSTWOWYM MUZEUM ETNOGRAFICZNYM W WARSZAWIE PODCZAS MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI DOTYCZĄCEJ MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ NIGERYJCZYKÓW W POLSCE, WYSTAWA INDYWIDUALNA MORPHOGENETICS. MORFOGENETYCZNY DESIGN. INSTALACJE W MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE, (2013).

STEFAN BUCZEK

JUSTYNA BASTA

STUDENTKA KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI, SPECJALIZACJA KONSERWACJA I RESTAURACJA PAPIERU I SKÓRY NA UNIWERSYTECIE MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU. AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ „MARTWA NATURA”, GALERIA DWÓRZEC ZACHODNI „ODNOWA”, TORUŃ (2022). UCZESTNICZYŁA W WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: „WIŚNIOWA – 2018 – PLENER MALARSKI STUDENTÓW KONSERWACJI”, GALERIA FORUM WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH, TORUŃ (2019); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA POPLENEROWA „WIŚNIOWA PACHNĄCA MALARSTWEM – 2018”, WIŚNIOWA NAD WIŚŁOKIEM (2018).

SZANOWNY KLIENCIE,

ZACHĘCAMY DO SKŁADANIA PISEMNYCH ZLECEŃ UDZIAŁU W AUKCJI W POSTACI LIMITÓW STAŁYCH LUB WSKAZANIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ. KARTĘ ZLECANIA MOŻNA PRZEŚLAĆ DO NAS MAILOWO NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY GALERII XANADU NIE PÓŹ NIEJ NIŻ 4 GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI.

KARTA ZLECENIA

IMIĘ
I NAZWISKO

DOKŁADNY
ADRES

TELEFON
E-MAIL

NIP (DLA FIRM) /
NUMER DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI

PROSZĘ O LICYTACJENASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR / TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA
------------	------------------	-------------------------------

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

81

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

GALERIA XANADU BĘDZIE REPREZENTOWAĆ W LICYTACJI NABYWCĘ DO PODANEJ KWOTY, GWARANTUJĄC JEDNOCZEŚNIE NABYCIE OBIEKTU ZA NAJNIŻSZĄ MOŻLIWĄ KWOTĘ. ZGADZAM SIĘ NA PODNIESIENIE OFEROWANEJ KWOTY O JEDNO POSTĄPIENIE AUKCYJNE W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA INNEGO ZLECENIA O TEJ SAMEJ WARTOŚCI.

ZLECENIE TELEFONICZNE

W PRZYPADKU ZLECENIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ PROSIMY O PODANIE NUMERU TELEFONU AKTUALNEGO W CZASIE AUKCJI. PRACOWNICY GALERII XANADU POŁĄCZĄ SIĘ Z PAŃSTWEM CHWILĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI WYBRANYCH OBIEKTÓW. GALERIA XANADU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BRAK MOŻLIWOŚCI WZIĘCIA UDZIAŁU W LICYTACJI TELEFONICZNEJ W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z UZYSKANIEM POŁĄCZENIA Z PODANYM NUMEREM.

TELEFON

JA NIŻEJ PODPISANY/A OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ I AKCEPTUJĘ WSZYSTKIE POSTANOWIENIA REGULAMINU AUKCJI ZAWARTE W NINIEJSZYM KATALOGU AUKCYJNYM. W SZCZEGÓLNOŚCI ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO ZAPŁACENIA WYLICYTOWANEJ KWOTY WRAZ Z DOLICZONĄ OPŁATĄ AUKCYJNĄ W CIĄGU 14 DNI OD TERMINU AUKCJI. ZGADZAM SIĘ NA PRZECHOWYWANIE I PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY W CELACH KONIECZNYCH DO REALIZACJI NINIEJSZEGO ZLECENIA.

GALERIA XANADU GWARANTUJE POUFNOŚĆ DANYCH OSOBOWYCH.

DATA I PODPIS KLIENTA
SKŁADAJĄCEGO ZLECENIE

REGULAMIN AUKCJI

- ORGANIZATOREM AUKCJI MŁODEGO MALARSTWA I RZEŻBY JEST XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK Z SIEDZIBĄ NA UL. ANDERSA 29 W WARSZAWIE
- PRZEDMIOTEM AUKCJI SĄ DZIEŁA SZTUKI POWIERZONE ORGANIZATOREM PRZEZ ICH WŁAŚCICIELI.
- WSZYSTKIE WYSTAWIONE DO SPRZEDAŻY OBIEKTY POSIADAJĄ CENĘ WYWOŁAWCZĄ 1000 PLN.
- OPISY OBIEKTÓW ZAWARTE W KATALOGU MOGĄ BYĆ KORYGOWANE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO LICYTACJI.
- DO UDZIAŁU W LICYTACJI UPOWAŻNIONE SĄ WSZYSTKIE OSOBY, BEZ KONIECZNOŚCI WPLACANIA VADIUM. ORGANIZATOR AUKCJI POBIERA OPŁATĘ AUKCYJNĄ O WYSOKOŚCI 20% CENY WYLICYTOWANEJ. WARUNKIEM OTRZYMANIA NUMERU LICYTACYJNEGO JEST WYPEŁNIENIE KARTY Z DANYMI OSOBOWYMI I KONTAKTOWYMI PRZED AUKCJĄ, EWENTUALNIE NADEŚLANIE TYCH DANYCH E-MAILEM NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB ZGŁOSZENIE ICH TELEFONICZNIE NA NUMER: 503 012 889.
- OSOBY ZAINTERESOWANE LICYTACJĄ, A NIE MÓGĄCE W NIEJ UCZESTNICZYĆ OSOBIŚCIE MOGĄ ZŁOŻYĆ ORGANIZATOROM AUKCJI OFERTY KUPNA Z PODANIEM LIMITU CENOWEGO (LIMIT CENOWY JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA). W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEZMIĘ UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI.
- ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ TELEFONICZNEGO UDZIAŁU W LICYTACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM WCZEŚNIEJSZEGO ZGŁOSZENIA TEGO FAKTU ORGANIZATOROM, JEDNAK NIE PÓŹNIEJ NIŻ 2 GODZINY PRZED TERMINEM ROZPOCZĘCIA LICYTACJI. W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEZMIĘ UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI, BĘDĄC Z NIMI W KONTAKCIE TELEFONICZNYM W CZASIE TRWANIA AUKCJI.
- AUKCJA PROWADZONA JEST PRZEZ UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ –AUKCJONERA
- POSTĄPIENIE W LICYTACJI (PODWYŻSZANIE STAWKI) WYNOŚI 100 PLN, POMIĘDZY 2 000 ZŁ A 5 000 ZŁ WYNOŚI 200 ZŁ, POWYŻEJ KWOTY 5 000 ZŁ WYNOŚI 500 ZŁ.
- ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W MOMENCIE TRZYKRÓTNEGO UDERZENIA MŁOTKIEM PRZEZ AUKCJONERA, A NABYWCĄ STAJE SIĘ OSOBA OFERUJĄCA NAJWYŻSZĄ KWOTĘ.
- W PRZYPADKU, GDY ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W SYTUACJI SPORU, AUKCJONER MA PRAWO POWTÓRZYĆ LICYTACJĘ.
- ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NA POZIOMIE CENY WYWOŁAWCZEJ LUB POWYŻEJ TEJ CENY OZNACZA, IŻ UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ZOSTAŁA ZAWARTA, A NABYWCĄ JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPŁATY ZA OBIEKT W USTALONYM REGULAMINEM TERMINIE.
- NABYWCĄ ZOBOWIĄZANY JEST WYKUPIĆ WYLICYTOWANY OBIEKT W TERMINIE 7 (SIEDMIU) DNI ROBOCZYCH OD DATY LICYTACJI. W PRZYPADKU BRAKU WPŁATY W W/W TERMINIE OBIEKT MOŻE BYĆ ZWRÓCONY WŁAŚCICIELOWI, A TRANSAKCJA ZOSTANIE ANULOWANA. MOŻLIWE FORMY PŁATNOŚCI NA AUKCJI SZTUKI MŁODEJ TO: PŁATNOŚĆ GOTÓWKĄ LUB KARTĄ W SIEDZIBIE GALERII XANADU LUB PRZELEW BANKOWY NA KONTO, NA RACHUNEK BANKOWY: IDEA BANK, XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK, UL. HOŻA 51, 00-681 WARSZAWA, NR. KONTA: 29 1950 0001 2006 0208 6989 0002. PRAWO WŁASNOŚCI PRZECHODZI NA KUPUJĄCEGO W MOMENCIE DOKONANIA PEŁNEJ WPŁATY.
- ORGANIZATORZY AUKCJI DAJĄ GWARANCJĘ AUTENTYCZNOŚCI OFEROWANYCH OBIEKTÓW, JEDNAK GDYBY OPIS OBIEKTU OKAZAŁ SIĘ NIEZGODNY ZE STANEM FAKTYCZNYM LUB ISTNIAŁA UZASADNIONA WĄTPLIWOŚĆ, CO DO JEGO AUTENTYCZNOŚCI, NABYWCĄ MA PRAWO W CIĄGU 14 DNI OD DATY AUKCJI ZWRÓCIĆ ZAKUPIONY OBIEKT, A ORGANIZATORZY AUKCJI ODDADZĄ CAŁĄ KWOTĘ ZAKUPU. ZAKWESTIONOWANIE AUTENTYCZNOŚCI OBIEKTU MUSI BYĆ PRZEZ NABYWCĘ POPARTE WIARYGODNYMI EKSPERTYZAMI.
- ORGANIZATORZY AUKCJI NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UKRYTE WADY FIZYCZNE I PRAWNE ZAKUPIONYCH OBIEKTÓW, ORAZ ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WYCOFANIA OBIEKTU Z LICYTACJI BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.
- POLSKIE MUZEA MAJĄ PRAWO PIERWOKUPU W WYLICYTOWANEJ CENIE WSZYSTKICH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM, ŻE ZGŁOSZĄ CHĘĆ NABYCIA BEZPOŚREDNIO PO ZAKOŃCZENIU LICYTACJI WYBRANEGO PRZEDMIOTU.

**X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE**

**FUNDACJA
X A
N A
D U**

**KONTAKT:
503 012 889
570 145 770
570 145 170**

**GALERIA@
GALERIAXANADU
.PL**

**WWW.
GALERIAXANADU
.PL**

**FACEBOOK.COM
/GALERIAXANADU**

**INSTAGRAM.COM
/XANADU_GALLERY**

XANADU NALEŻY DO:

