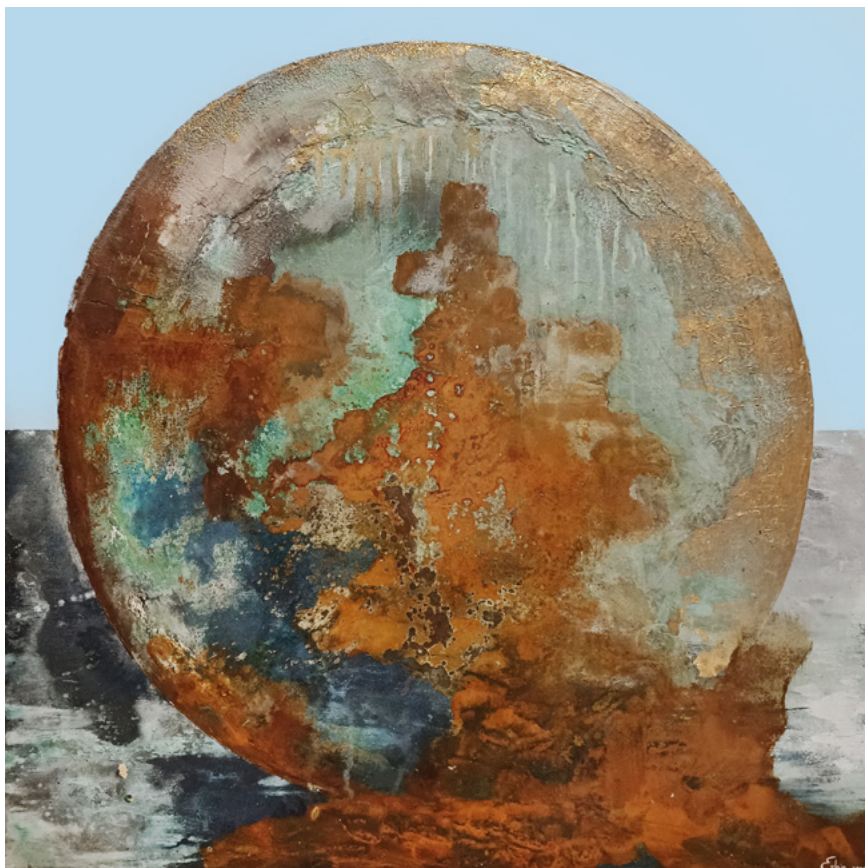


**X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE**

78 AUKCJA
MŁODEGO MALARSTWA
I RZEŻBY

29 SIERPNIĄ 2023 ROKU
GODZ. 19:30



PRZYJMujemy DZIEŁA SZTUKI DO SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I GALERYJNEJ

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:
E-MAIL: GALERIA@GALERIAXANADU.PL
TEL.: 503 012 889

XANADU GALLERY
AND AUCTION
HOUSE

78 AUKCJA
MŁODEGO MALARSTWA
I RZEŻBY

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:
OD 10 SIERPNIA 2023 R.
PON.-PT. 12.00-19.00
SOB. 11:00-16:00

KONTAKT:
XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY
AGNIESZKA GNIOTEK
503 012 889
GALERIA@GALERIAXANADU.PL

CENA WYWÓŁAWCZA WSZYSTKICH
LICYTOWANYCH PRAC WYNOŚI 1000 ZŁ

PARTNERZY ORAZ PATRONI:

One  Bid

29 SIERPNIA 2023 ROKU
GODZINA: 19:30

REDAKCJA MERYTORYCZNA:
AGNIESZKA GNIOTEK
ZOFIA MODZELEWSKA

PROJEKT KATALOGU:
BARTEK WALCZUK/OSOM
SKŁAD I ZDJĘCIA:
ADAM KRUCZEK



0 LAURA
1 BRĘDOWSKA

BEZ TYTUŁU Z CYKLU MIEJSCA, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X100 CM,
SYGN. P.D.: SONDRENIENTE.L

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



0 MAREK
2 DOŁMANIECKI

CATWALK 1, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 110X75 CM,
SYGN. P.D. MONOGRAMEM, OPISANY NA ODWRÓCIE: 75X110 | MAREK DOŁMANIECKI 2023 | 'CATWALK'

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2600 ZŁ



0 MAGDALENA
3 ROCHOŃ

PRZETRWAMY, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 50X70 CM,
SYGN. P.D.: ROMA 2023 R., OPISANY NA ODWRÓCIE: "PRZETRWAMY" – OBRAZ AKRYLOWY | AUTOR: MAGDALENA ROCHOŃ | LIDZBARK 2023 R.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



0 YULIYA
4 HALYSHYM

EMOTION, 2023
SZKŁO, 47X29 CM

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



0 **SOFIA**
5 **WRÓBLEWSKA**

PUNKT ZDERZENIA, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 90X100 CM

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



0 **EMILIA**
6 **WASZAK**

CIASTO TRUSKAWKOWE, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 100X100 CM,
SYGN. P.D.: EW OPISANY NA ODWRÓCIE: EMILIA WASZAK I CIASTO TRUSKAWKOWE I AKRYL NA PŁÓTNIE I 2023 R.

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-3000 ZŁ



0 JADWIGA
7 WOŁSKA

DWA SERCA, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 100X80 CM,
SYGN. L.D. MONOGRAMEM 2023, NA ODWRÓCIE NAKLEJKA AUTORSKA

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2600-3200 ZŁ



0 SONIA
8 STADNIK

WCZASY, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: SONIA STADNIK I "WCZASY" | 2023 | AKRYL

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



0 KATARZYNA
9 KUDEŁKA

TELEPATIA, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 90X120 CM,
SYGN. P.D.: K. KUDEŁKA, OPISANY NA ODWRÓCIE: KATARZYNA KUDEŁKA, "TELEPATIA", 120X90 CM,
AKRYL NA PŁÓTNIE, 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



1 NATALIA
0 KOZARZEWSKA

GUMA BALONOWA, 2023
AKRYL, PASTELE, PŁÓTNÓ, 100X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: GUMA BALONOWA | AKRYL/PASTELE/PŁÓTNÓ/80X100 | 2023 KOZARZEWSKA

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



1 MICHAŁ
1 DĄBROWSKI

TRZY GRACJE, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 120X85 CM,
SYGN. P.D.: M. DĄBROWSKI

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2600 ZŁ



1 OLGA
2 BORAWSKA

AMETYST, 2020
TECHNIKA MIESZANA (DŁUGÓPIS, OLEJ, AKRYL), PŁÓTNÓ, 100X100 CM

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



1 IWONA
3 GABRYŚ

KOMPOZYCJA W CZERNI I BIELI NR 121, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 100X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: IWONA GABRYŚ „KOMPOZYCJA W CZERNI I BIELI NR 121”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



1 IZABELA
4 SZAREK

GÓŁĘBIE, 2021
OLEJ, PŁÓTNO, 100X100 CM,
SYGN. L.D.: FELLINO 21, OPISANY NA ODWRÓCIE: IZABELA SZAREK I FELLINO 2021 | “GÓŁĘBIE”

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2400 ZŁ



**1 EWA
5 KRZYWIŃSKA**

RENEWED, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 120X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: RENEWED I EWA KRZYWIŃSKA '23

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 4200-7000 ZŁ



**1 JULIA
6 DUNKO**

MELLIORA, 2023
AKRYL, ZŁOTO PŁATKOWE, PŁÓTNO, 100X120 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: MELLIORA 2023 I AKRYL, ZŁOTO PŁATKOWE, PŁÓTNO I JULIA DUNKO DJ

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



1 JULIA
7 REITER

W RYTMIE SŁOŃCA, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 140X100 CM,
SYGN. P.D. JULIA REITER

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 3600-5000 ZŁ



1 HALYNA
8 DUDAR

UNIVERSE, 2023
OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO, 80X80 CM,
SYGN. P.D. MONOGRAMEM 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: HALYNA DUDAR I "UNIVERSE" I 80X80 I CANVAS,
ACRYLIC, OIL I 2023

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2500-5000 ZŁ



1 GRZEGORZ
9 ZIÓŁKOWSKI

DON QUIJOTE 2, 2007
OLEJ, PŁÓTNO, 80X60 CM,
SYGN. L.D.: ZIÓŁKOWSKI 2007, OPISANY NA ODWRÓCIE: GRZEGORZ ZIÓŁKOWSKI I "DON QUIJOTE 2" | OLEJ NA
PŁÓTNIE 80X60 CM | ROK 2007

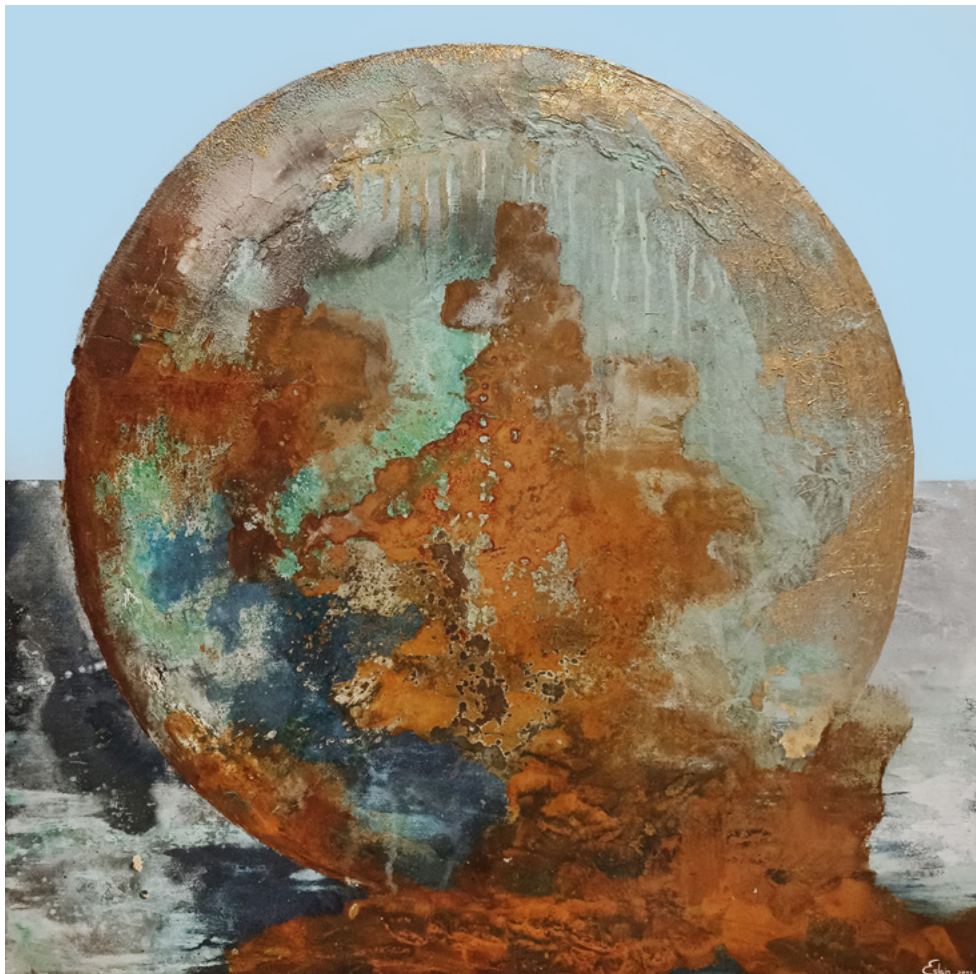
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2500-3000 ZŁ



2 PAWEŁ
0 BATURA

NIMB, 2022
OLEJ, PŁÓTNO, 100X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: PAWEŁ BATURA 2022

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



2 VANESSA
1 ŚWIGULSKA

EKOSYSTEM KORÓZJI ŻYCIA, 2023
AKRYL, SZLAGMETAL, RDZA, PŁÓTNÓ, 80X80 CM,
SYGN. P.D.: ELSAIN 2023 R.

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



2 PIOTR
2 BANASZKIEWICZ

WYSPIARZE, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 90X90 CM,
SYGN. P.D.: PB23, OPISANY NA ODWRÓCIE: PIOTR BANASZKIEWICZ 2023 I WYSPIARZE

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2400-3200 ZŁ



2 EWELINA
3 WASILEWSKA

DZIEWCZYŃKA Z DAJMONEM, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 90X90 CM,
SYGN. P.D.: WE, OPISANY NA ODWRÓCIE: DZIEWCZYŃKA Z DAJMONEM 2023 WASILEWSKA

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



2 JANUSZ
4 HUĆKO

H-34-23, 2023
OLEJ, PŁYTA HDF, 90X60 CM, 92,5X62,5 CM W OPRAWIE,
SYGN. L.D.: J. HUĆKO, OPISANY NA ODWRÓCIE: J. HUĆKO. 2023 R.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 JOANNA
5 RUDEK

BRILHAR, 2021
AKRYL, PŁÓTNO, 120X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2800 ZŁ



2 MARIOLA
6 ŚWIGULSKA

ZŁOTEM SNÓW SPOWITY, 2023
AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 80X80 CM,
SYGN. P.D.: MARIOLA ŚWIGULSKA SEENNA 2023 R.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



2 ŁUKASZ
7 SYSŁO

KAMUFLAŻ, 2023
AKRYL, SZLAKMETAL, PŁÓTNO, 70X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: KAMUFLAŻ, 20.04.2023 ŁUKASZ SYSŁO

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



2 AGNIESZKA
8 RELIGA

MIASTO, 2023
BRĄZ, DREWNO, PATYNA, 33X10X10 CM

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



2 BARTŁOMIEJ
9 BARANOWSKI

BEZ TYTUŁU, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 50X50 CM,
SYGN. P.D.: BARANOWSKI 26/23

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



3 AGNIESZKA
0 ŁAKOMA

METROPOLIS XXIII, 2022
OLEJ, PŁÓTNO, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: AGNIESZKA ŁAKOMA I "METROPOLIS" XXIII I 2022 R.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



3 HANNA
1 KUR

MLEKO WIELOSMAKOWE II, 2019
AKRYL, PŁÓTNO, 50X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: MLEKO WIELOSMAKOWE II HANNA KUR 2019

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1200-1600 ZŁ



3 ILONA
2 WOŹNIAK

SPACER, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 60X90 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: I.W.

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



3 FILIP
3 ŁOZIŃSKI

PROMIENIE, 2023
OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO, 73X100 CM,
SYGN. P.D.: F.ŁOZIŃSKI

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2800-3600 ZŁ



3 PAULINA
4 NIEMCZYK

TYGRYSICA, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 120X70 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "TYGRYSICA" 2023 | NIEMCZYK

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2400 ZŁ



3 WÓJCIECH
5 RATYŃSKI

MYSTICAL, 2020
AKRYL, PŁÓTNÓ, 152X90 CM



3 EWA
6 OSIŃSKA-ROZPĘDEK

ONA I ON, 2020
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X90 CM,
SYGN. P.D.: E. OSIŃSKA, OPISANY NA ODWRÓCIE: EWA OSIŃSKA ROZPĘDEK I "ONA I ON" | 80X90 AKRYL | 2020

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



3 MICHALINA
7 CZURAKOWSKA

SWEETNESS OF LIFE: SPONGE ROLL WITH JAM RASPBERRIES, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X50 CM,
SYGN. P.D.: MICHALINA CZURAKOWSKA, OPISANY NA ODWRÓCIE: MICHALINA CZURAKOWSKA, 20.04.2023 I
"SWEETNESS OF LIFE: SPONGE ROLL WITH JAM RASPBERRIES"

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2800-3400 ZŁ



3 SEBASTIAN
8 ANDRZEJEWSKI

DZIEŃ I NOC NA WYSPIE MIŁOŚCI 2, 2022/2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: SEBASTIAN ANDRZEJEWSKI I DZIEŃ I NOC NA WYSPIE MIŁOŚCI 2 I 2022/2023 AKRYL

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



**3 HANNA
9 RÓZPARA**

PROFIL KWIATOWY INDYGO, 2022
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X70 CM,
SYGN. P.D.: HANNA RÓZPARA 2022, OPISANY NA ODWRÓCIE: HANNA RÓZPARA 2022 "PROFIL KWIATOWY
INDYGO"

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



**4 TERESA
0 KLUSZCZYŃSKA**

ŁAWICA, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "ŁAWICA" (80X80) I TERESA KLUSZCZYŃSKA 2023 I TKLUSZCZYŃSKA

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2600 ZŁ



4 MAŁGORZATA
1 PĘDRACKA

SAMOTNA, 2020
OLEJ, PŁÓTNO, 70X30 CM,
SYGN. P.D.: MPĘDRACKA 2020

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



4 MARCIN
2 KĘDZIERSKI

JESTEM W TEATRZE NA WODZIE :), 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 60X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: MARCIN KĘDZIERSKI I JESTEM W TEATRZE NA WODZIE :) | 2023

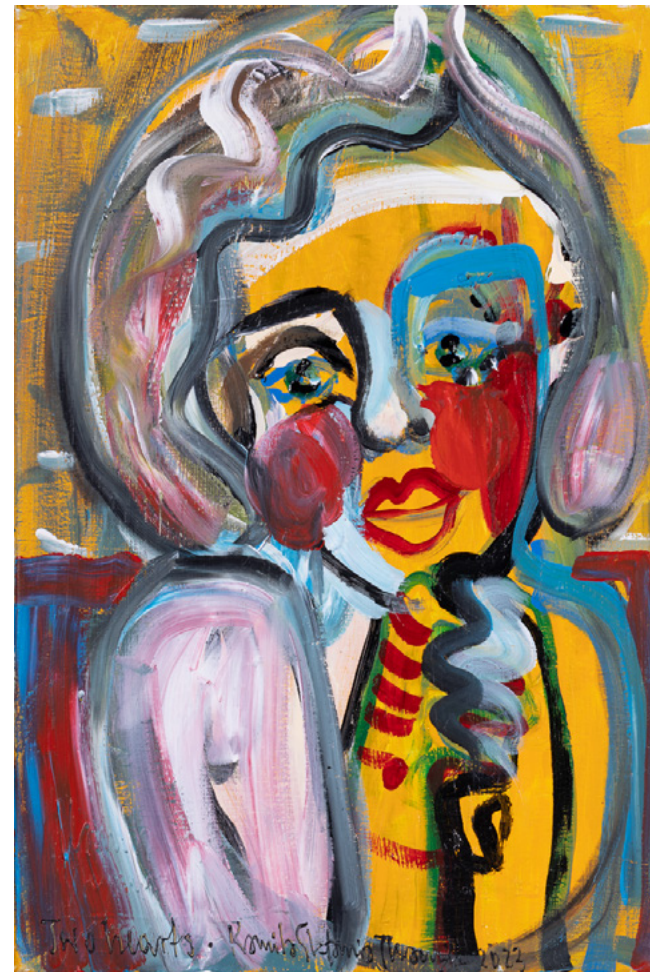
CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



4 BARTŁOMIEJ
3 ZAŁUCKI

BLONDYNKI, 2022
AKRYL, PŁÓTNÓ, 70X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: ZAŁUCKI | BLONDYNKI | MXXXII

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



4 KAMILA STEFANIA
4 TKACZYK

TWO HEARTS, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 60X40 CM,
SYGN. U DÓŁU: TWO HEARTS I KAMILA STEFANIA TKACZYK 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: ACRYLIC 40X60 I TWO
HEARTS I KAMILA STEFANIA TKACZYK 2023

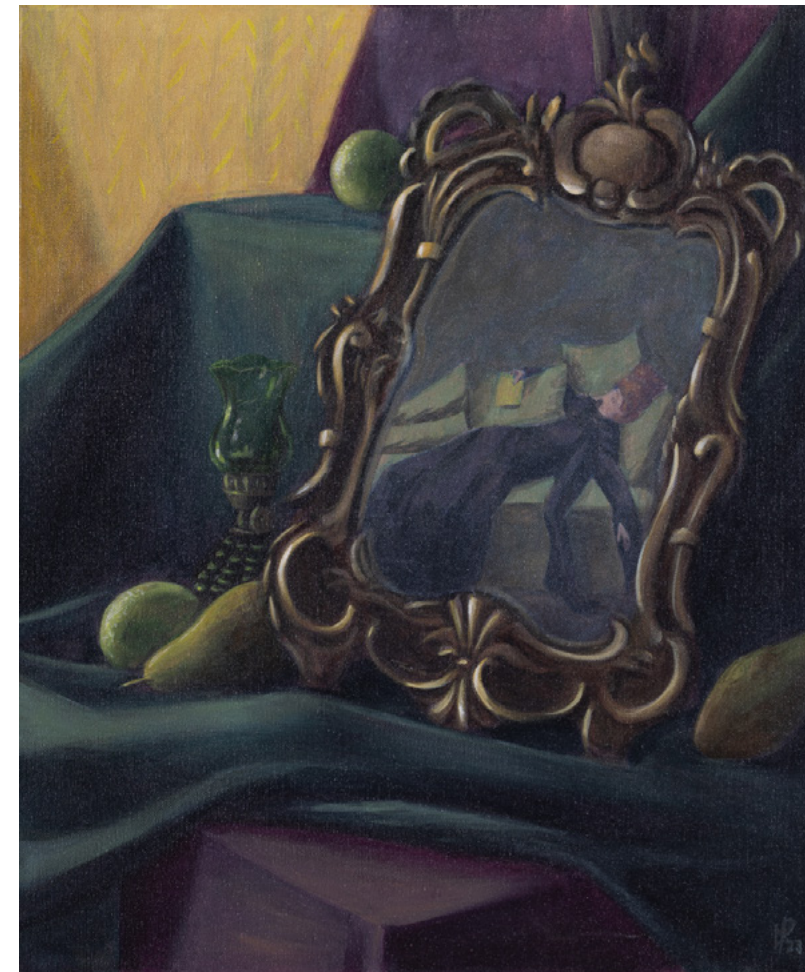
CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



4 **OLGA**
5 **STANISŁAWSKA**

MARTWA NATURA Z LUSTREM II, 2017
OLEJ, PŁÓTNO, 70X100 CM,
SYGN. P.D.: STANISŁAWSKA 17, OPISANY NA ODWRÓCIE: OLGA STANISŁAWSKA I "MARTWA NATURA Z LUSTREM II"
I OL., PŁ., 2017, 100X70

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



4 **MARTA**
6 **PRZYBYSZ**

DEKADENCJA, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 60X50 CM,
SYGN. P.D.: MP '23

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



4 IWONA
7 SZMIST

STEROWIEC CZASU, 2022
OLEJ, PŁÓTNO, 70X50 CM,
SYGN. P.D.: I. SZMIST, OPISANY NA ODWRÓCIE: STEROWIEC CZASU | FARBY OLEJNE | 2022 R. | I. G. SZMIST

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



4 KAMILA
8 SUCHECKA

PO NOWE, 2022
AKRYL, PŁÓTNO, 60X60 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "PO NOWE" KAMILA SUCHECKA 2022 R.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1800-2200 ZŁ



4 MAGDA
9 KŁÓS

BETWEEN QUEEN, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 80X80 CM,
SYGN. L.D.: MAGDA KŁÓS

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2200 ZŁ



5 SZCZEPAN
0 ZALEWSKI

PRZEKORNÓŚĆ PRZEWRÓTU, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 60X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: "PRZEKORNÓŚĆ PRZEWRÓTU" I SZCZEPAN ZALEWSKI I CYKL "AKTY PRZEWRÓTU"

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



5 MACIEJ
1 KEMPIŃSKI

SOLEN SKINNER ALLTID, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 73X92 CM,
SYGN. P.D.: KEMPIŃSKI, OPISANY NA ODWRÓCIE: "SOLE SKINNER ALLTID" I M. KEMPIŃSKI I MMXXIII

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



5 BARBARA
2 BIELECKA-WOŹNICZKO

Z CYKLU FLOW III, 2023
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNO, 100X80 CM,
SYGN. P.D.: BBWOŹNICZKO 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO I "FLOW 3", AKRYL,
OLEJ, PŁÓTNO, 100X80 2023

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2400 ZŁ



5 JOANNA
3 MRÓZOWSKA

DOM Z FOTOWOLTAIKĄ, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 70X100 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: JOANNA MRÓZOWSKA | DOM Z FOTOWOLTAIKĄ I TECH AKRYL PŁÓTNO | WYM 70X100 CM
I 2023 ROK

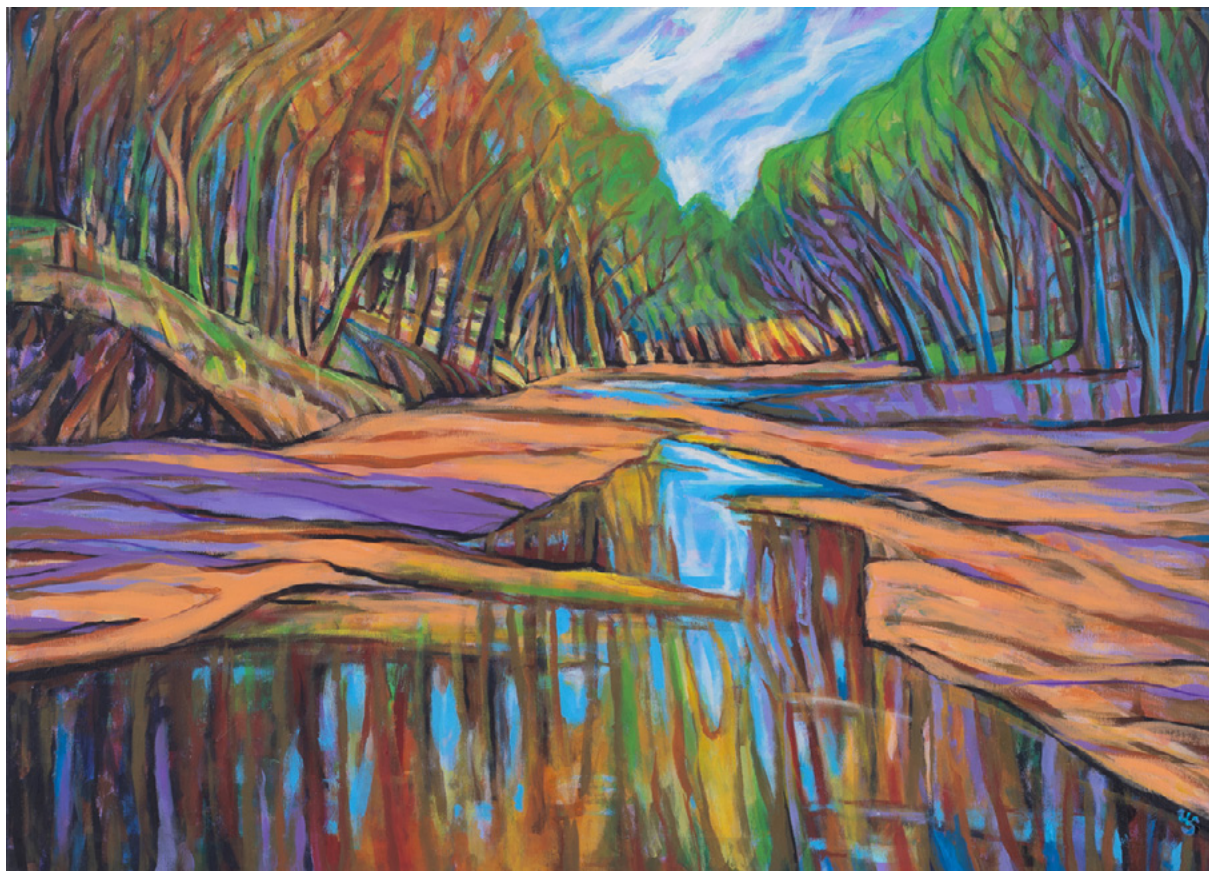
CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2600 ZŁ



5 SEBASTIAN
4 STACHURA

NIEBIESKIE WAZONY, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 70X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: STACHURA S. I "NIEBIESKIE WAZONY" 06/23

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1800 ZŁ



5 URSZULA
5 SZULBORSKA

NAD RZEKA, 2021
AKRYL, MAZAKI AKRYLOWE, PŁÓTNÓ, 65X90 CM,
SYGN. P.D.: US

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ



5 ANNA
6 SANDECKA-LĄKOĆ

TULIPANY, 2023
AKRYL, OLEJ, PŁÓTNÓ, 80X60 CM,
SYGN. P.D.: SANDECKA-LĄKOĆ'23, OPISANY NA ODWRÓCIE: "TULIPANY" ANNA SANDECKA-LĄKOĆ 2023

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2800 ZŁ



5 ANDRZEJ
7 ZUJEWICZ

TURTUL, 2023
AKRYL, PŁÓTNÓ, 60X80 CM,
SYGN. P.D.: ZUJEWICZ A. 2023, OPISANY NA ODWRÓCIE: ANDRZEJ ZUJEWICZ | "TURTUL" | AKRYL 60X80 CM

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-1800 ZŁ



5 GABRIELA
8 PALUCH

W ANDALUZJI, 2023
OLEJ, PŁÓTNÓ, 80X100 CM,
SYGN. P.D.: GP

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2000-2400 ZŁ



**5 KATARZYNA
9 LEMBRYK**

TRYPTYK WIATRAKI: DWÓSTE PRZESTRZENIE Z WIATRAKAMI / NIBY-WIATRAKI WE MGLE / ZDE-GENEROWANE WIATRAKI, 2023
AKRYL, PŁÓTNO, 40X60 CM + 30X40 CM + 24X30 CM, SYGN. P.D.: K. LEMBRYK, OPISANE NA ODWRÓCIE:
KATARZYNA LEMBRYK I "DWÓSTE PRZESTRZENIE Z WIATRAKAMI" / "NIBY-WIATRAKI WE MGLE" / "ZDE-GENEROWANE WIATRAKI" I AKRYL NA PŁÓTNIE WERNIKS DAMAROWY I 2023 R.

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2200-2800 ZŁ



**6 MAGDALENA
0 BARCZYK-KURUS**

ZDERZENIE Z CYKLU JURAJSKIE ŚWIATŁO, 2009
AKRYL, PŁÓTNO, 100X80 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: 2009 I MAGDALENA BARCZYK-KURUS I "ZDERZENIE" Z CYKLU: "JURAJSKIE ŚWIATŁO"

CENA WYWÓŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 2600-3200 ZŁ



6 ANZHELA
1 TISTYK

NA DNIE MORZA, 2023
OLEJ, PŁÓTNO, 50X50 CM,
OPISANY NA ODWRÓCIE: A. TISTYK, 2023, OLEJ, PŁÓTNO LNIANE, 50CM / 50CM

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1600-2000 ZŁ



6 HANNA
2 PUSHKAROVA

PTAKI W OGRÓDZIE (DYPTYK), 2023
OLEJ, SZLAGMETAL, PŁÓTNO, 40X80 CM, 2X(40X40) CM,
SYGN. U DŹŁU: PUSHKAROVA, OPISANE NA ODWRÓCIE: PUSHKAROVA HANNA I 2023 R. 40X40 I "PTAKI W OGRÓDZIE" I OLEJ, PŁÓTNO, SZLAGMETAL

CENA WYWŁAWCZA: 1000 ZŁ
ESTYMACJA: 1400-1600 ZŁ

BIOGRAMY AUTORÓW

LAURA BRĘDOWSKA

MAREK DOMANIECKI

DATA URODZIN: 1979 R.

ABSOLWENT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU NA UNIWERSYTECIE PRZYRODNICZYM W POZNANIU (2003). FINALISTA KONKURSU VISUAL ART OPEN W CHESTER W WIELKIEJ Brytanii (2019). OD 2018 R. NAUCZYCIEL RYSUNKU I MALARSTWA.

AUTOR WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: DOŚIADAJĄC JEDNOROŻCA, GALERIA PRACOWNI ARTYSTYCZNEJ FENOMENARIUM, WRÓCŁAW (2019).

UCZESTNIK WYSTAW ZBIOROWYCH: FESTIWAL KNIGHT LIFE, PAŁAC W GORZANÓWIE (2021); NAJMNIEJSZA GALERIA SZTUKI, WRÓCŁAW (2021); NAUCZYCIEL I UCZEŃ, GALERIA PRACOWNI ARTYSTYCZNEJ FENOMENARIUM, WRÓCŁAW (2018).

MAGDALENA ROCHOŃ

DATA URODZIN: 1971 R.

SWÓJ STYL MALARSKI WYPRACOWAŁA POPRZEZ INDYWIDUALNE EKSPERYMENTY ARTYSTYCZNE. MIESZKA I PRACUJE W LIDZBARKU, GDZIE AKTYWNIE UCZESTNICZY W LOKALNYCH KONKURSACH ARTYSTYCZNYCH, W KTÓRYCH CZĘSTO ZAJMUJE MIEJSCE NA PODIUM LUB OTRZYMUJE WYRÓŻNIENIE. JEST AUTORKĄ WYSTAW INDYWIDUALNYCH: MGOK, LIDZBARK (2020 I 2013); BIBLIOTEKA MIEJSKA W LIDZBARKU (2013); GALERIA PASJE, OLSZTYN (2006). BRAŁA UDZIAŁ W OŚMIU ZBIOROWYCH WYSTAWACH POKONKURSOWYCH „TWÓRCZOŚCI NIEPROFESJONALNEJ POWIATU DZIAŁDOWSKIEGO” ORAZ W WYSTAWIE ZBIOROWEJ W BIBLIOTECE PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE (2015).

YULIYA HALYSHYN

DATA URODZIN: 1993 R.

W 2016 ROKU OTRZYMAŁA DYPLÓM MAGISTERSKI NA WYDZIALE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO WE LWÓWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII SZTUKI.

LAUREATKA DRUGIEGO MIESCA W KONKURSIE ANDRIY BOKOTEY PRIZE (2021).

UCZESTNICZKA WYSTAW: SZTUKA DEKORACYJNA LWÓWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII SZTUKI, LWÓWSKA GALERIA SZTUKI IM. BORYSA WOZNICKIEGO, LWÓW (2017); PROJEKT „ART-ANTHROPOLOGY”, GALERIA LWÓWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII SZTUKI, LWÓW (2016); WYSTAWA NAJLEPSZYCH DYPLÓMÓW, GALERIA LWÓWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII SZTUKI, LWÓW (2016); LWÓW OCZAMI MŁODYCH, LWÓW, (2015).

UCZESTNICZKA SYMPOZJÓW I PLENERÓW: 9., 10., 11. INTERNATIONAL BLOWN GLASS SYMPOSIUM (UKRAINE, LVIV, 2013, 2016, 2019) PROFESOR ANDRIY BOKOTEY AWARD (MUSEUM OF GLASS IN LVIV, 2018, 2020, 2021); INTERNATIONAL STAINED GLASS SYMPOSIUM „KERAMIKA - SKŁO - KOV”, SVETLÁ NAD SÁZAVOU, CZECHY (2013).

SOFIA WRÓBLEWSKA

DATA URODZIN: 1997

UKOŃCZYŁA ARCHITEKTURĘ WNĘTRZ NA WARSZAWSKIEJ ASP. W TRAKCIE STUDIÓW UCZESZCZAŁA RÓWNIEŻ DO PRACOWNI MALARSKICH I RZEźBIARSKICH. DO PROJEKTU DYPLÓMOWEGO PRZYGOTOWAŁA ANEKS U PROF. ANDRZEJA ZWIERZCHOWSKIEGO.

WYSTAWY INDYWIDUALNE: GALERIA SZTUKI DZIEDZICKA, WARSZAWA (2019); „AFEKT ŚWIATŁA”, CENTRUM INFORMACJI IM. JANA NOWAKA JEZIORAŃSKIEGO, WARSZAWA (2022). WYSTAWY ZBIOROWE: PRACOWNIA 18, ASP WARSZAWA (2022); „FRAGMENTY”, GALERIA 04, ASP WARSZAWA (2022).

EMILIA WASZAK

DATA URODZIN: 1994 R.

UKOŃCZYŁA LICEUM PLASTYCZNE IM. LEONA WYCZŁĘKOWSKIEGO W BYDGOSZCZY. OD 2014 R. STUDIUJE GRAFIKĘ WARSZTATOWĄ NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH W TORUNIU W PRACOWNI LITOGRAFII PROF. PIOTRA GOJOWEGO I DR.HAB. TOMASZA BARCZYKA. STYPEINDYSTKA MINISTRA NAUKI I SZKOŁNICTWA WYŻSZEGO ZA WYBITNE OSIĄGNIĘCIA W ROKU AKADEMICKIM 2017/2018 W DZIEDZINIE GRAFIKI. LAUREATKA III MIEJSCA W KONKURSIE BYDGOSKI PLASTYK REGIONALNE (2014). AUTORKA WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: PRASZKA W MALARSTWIE EMILII WASZAK, MUZEUM W PRASZCE (2017). UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: AUTOLITOGRAFIA, MUZEUM WODOCIĄGÓW W BYDGOSZCZY (2018); ARCHITECTURE AND LANDSCAPE OF FLORENCE, CENTRALNA GALERIA FONDACIÓNE ROMUALDO DEL BIANCO WE FLORENCJI (2017); POPLENEROWA WYSTAWA MIĘDZYNARODOWA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE OF FLORENCE, DWÓR ARTUSA W TORUNIU (2017); OPowieści WIGILIJNE, MUZEUM WODOCIĄGÓW W BYDGOSZCZY (2017); POTĘGA MAŁEJ FORMY, PAŁAC NOWY W OSTROMECKU (2017); 16. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE MAŁEJ FORMY GRAFICZNEJ I EKSLIBRISU (2016).

JADWIGA WOLSKA

W 1999 ROKU OTRZYMAŁA DYPLÓM Z WYRÓŻNIENIEM NA WRÓCŁAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, GDZIE STUDIOWAŁA NA WYDZIALE WZORNICTWA I ARCHITEKTURY WNĘTRZ, KIERUNEK KOMUNIKACJA WIZUALNA, ANEKS Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA KORZYKI.

WYSTAWY INDYWIDUALNE: BIBLIOTEKA PUBLICZNA W PIASECZNIE (2020); OŚRODEK KULTURY W GÓRZE KALWARII (2020); PRZYSTANEK KULTURA, PIASECZNO (2017); MIEJSKI OŚRODEK KULTURY, LEGIONÓWO (2017); CAFE KARMA, WARSZAWA (2017); RESTAURACJA WILANÓWSKA 25, JÓZEFOSŁAW (2017); FESTIWAL INTERDYSCYPLINARNY OTWARTA ZĄBKÓWSKA, WARSZAWA (2016).

UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN.: PLENEROWA WYSTAWA PRZY FILII BIBLIOTEKI W ZALESIU DOLNYM (2021); PROJEKT ART LOVE, JÓZEFOSŁAW (2020); KOBIECE ŚWIATOPRZESTRZENIE, GALERIA OKNO, LESZNOWOLA (2019); WYSTAWA GRUPOWA W RAMACH NOCY MUZEÓW, PRACOWNIA WOLSKAART, WARSZAWA (2019); GALERIA OKNO, LESZNOWOLA (2018); OŚRODEK KULTURY W JANÓWCU (2017); DÓM PARAFIALNY ŚW ANNY W PIASECZNIE (2017); MUZEUM REGIONALNE W PIASECZNIE (2016); DÓM POLSKO-SŁOWACKI, GORLICE (2016); GALERIA TARGOWA84, WARSZAWA (2013).

SONIA STADNIK

DATA URODZIN: 2002 R.

STUDENTKA STUDIÓW LICENCJACKICH NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWIE FOTOGRAFICZNEJ „MŁODE PĘDY” KOLA NAUKOWEGO „FILTR AW”, ELEKTROWNIA POWIŚLE, WARSZAWA (2022). UCZESTNICZYŁA RÓWNIEŻ W HAPPENINGU „SURVIVE - PRZETRWAĆ” PODCZAS NOCY MUZEÓW 2022 W WARSZAWIE.

KATARZYNA KUDEŁKA

DATA URODZIN: 1980 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM W POZNANIU. STUDENTKA III ROKU MALARSTWA NA UNIWERSYTECIE W ZIELONEJ GÓRZE. W 2020 R. NAGRODZONA SREBRNYM MEDALEM „LABOR OMNIA VINCIT” PRYZNANYM PRZEZ TOWARZYSTWO IM. HIPOLITA CEGIELSKIEGO W POZNANIU.

PREZENTOWAŁA SWOJE PRACE NA KILKUNASTU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, M. IN.: „MECHANIZMY”, WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. C. NORWIDA W ZIELONEJ GÓRZE (2021); „PRZYBLIŻENIE”, BIBLIOTEKA PUBLICZNA W PNIEWACH (2021); GALERIA NA SKRZYDŁACH, PRZECISZÓW (2020); „TRYBY CZASU”, GOK PRZYTOCZNA (2019); GOK „SEZAM”, TARNÓW PODGÓRNY (2019); „ONA...I NIE TYLKO”, ODK „BAJKA”, POZNAŃ (2019).

UCZESTNICZYŁA W WIELU PLENERACH (TAKŻE MIĘDZYNARODOWYCH) ORAZ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH.

NATALIA KOZARZEWSKA

DATA URODZIN: 1979 R.

ABSOLWENTKA ASP W GDAŃSKU, GDZIE OBRONIŁA TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI W PRACOWNI MALARSTWA PROF. HUGONA LASECKIEGO. BRAŁA UDZIAŁ W WYSTAWIE ZBIOROWEJ „STANY WEWNĘTRZNE”, KTÓRA INAUGUROWAŁA OTWARCIE „PRZEŚWITU” – PROJEKTU FUNDACJI PROJEKT JEDEN (2021).

MICHAŁ DĄBROWSKI

DATA URODZIN: 1983 R.

W 2019 R. OTRZYMAŁ DYPLÓM NA UNIWERSYTECIE IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE NA KIERUNKU GRAFIKA WARSZTATOWA, W PRACOWNI PROF. KATARZYNY WINCZEK. W 2021 R. NA TEJ SAMEJ UCZELNI OBRONIŁ TYTUŁ MAGISTRA NA KIERUNKU MALARSTWO SZTALUGOWE, POD OKIEM PROF. JAROSŁAWA KWECLICHA.

AUTOR WYSTAWY INDYWIDUALNEJ: GALERIA SZALOM, KRAKÓW (2022). BRAŁ UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH: MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE (2020/2021), MUZEUM PRODUKCJI ZAPAŁEK W CZĘSTOCHOWIE, WYSTAWA GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ W ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW W KATOWICACH, GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ UJD W CZĘSTOCHOWIE.

OLGA BORAWSKA

IWONA GABRYŚ

DATA URODZIN: 1988 R.

W 2012 R. UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA LICENCJACKIE W KO-

LEGIUM SZTUK PIĘKNYCH W KAZIMIERZU DOLNYM NA KIERUNKU GRAFIKA. NASTĘPNIE KONTYNUOWAŁA NAUKĘ NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UMCS W LUBLINIE NA KIERUNKU GRAFIKA. W 2014 OBRONIŁA DYPLÓM MAGISTERSKI ORAZ ANEKS Z MALARSTWA. STYPEINDYSTKA REKTORA UMCS. ZDOBYW CZYNI NAGRÓD I WYRÓŻNIENI: I MIEJSCE W KONKURSIE NA PLAKAT PROMUJĄCY RÓZWÓJ TECHNOLOGII GAZU SKROPLONEGO (2014); III MIEJSCE W II OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM NA ILUSTRACJĘ DO TEKSTÓW PIOSENEK JEREMIEGO PRZYBORY (2012); WYRÓŻNIENIE W VI OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE SATYRYCZNYM MANUFAKTURA SATYRY, ŻYRARDÓW (2015); WYRÓŻNIENIE W I MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE KASZUBSKIEJ SZTUKI WIZUALNEJ CASSUBIA VISUALES (2015); WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE NA PLAKAT ABY KAŻDY MÓGŁ POWIEDZIEĆ WRACAM DO DOMU! (2013); W KONKURSIE NA WIDOKÓWKĘ MAGIA DZIELNICY CZTERECH WYZNAŃ (2013). UDZIAŁ W LICZNYCH WYSTAWACH M.IN.: 24 BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO, KATOWICE (2015); GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA, KATOWICE (2015); 2. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU STUDENCKIEGO, GALERIA LABIRYNT, LUBLIN (2015); GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ KRAKÓW, GALERIA ASP, KRAKÓW (2015); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA POKONKURSOWA - SATYRYKON, MUZEUM MIEDZI, LEGNICA (2015); II MIĘDZYNARODOWY KONKURS ARTYSTYCZNY PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY, MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTOCHÓWA (2015); IV PRZEGLĄD MŁODEJ SZTUKI ŚWIEŻA KREW, GALERIA SOCATO, WRÓCŁAW (2014); IV I VI KONKURS MALARSKI - ZADRA GALERIA ZADRA, WARSZAWA (2013); II, III, IV, V OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY NA ILUSTRACJĘ DO TEKSTÓW PIOSENEK JEREMIEGO PRZYBORY, KUTNO (2012, 2013, 2014, 2015); MAGIA DZIELNICY CZTERECH WYZNAŃ, WRÓCŁAW (2013); WIERSZ+, SOPOT (2013); AUTOPORTRET Z ..., LUBLIN (2013); ŚWIAT BEZ DYSKRYMINACJI, KOSZALIN (2012); INSPIRACJĘ MARIĄ CURIE-SKŁODOWSKĄ, LUBLIN (2011).

IZABELA SZAREK

DATA URODZIN: 1980 R.

ABSOLWENTKA AKADEMII ROLNICZEJ W KRAKOWIE, GDZIE UZYSKAŁA TYTUŁ MAGISTRA INŻYNIERA INŻYNIERII ŚRODOWISKA. SWÓJ STYL ARTYSTYCZNY WYPRACOWAŁA POPRZEZ INDYWIDUALNE EKSPERYMENTY MALARSKIE. TWORZONE PRZEZ NIĄ OBRAZY PORUSZAJĄ TEMATYKĘ ZWIĄZANĄ PRZEDĘ WSZYSTKIM Z EKOLOGIĄ I PROBLEMEM ZŁEGO TRAKTOWANIA ZWIERZĄT. ZAJĘŁA PIERWSZE MIEJSCE W KONKURSIE PLASTYCZNYM MIĘDZY SPOTNIA A KOSZARAWĄ (JELEŚNIA, 2018). WYGRAŁA RÓWNIEŻ OGÓLNOPOLSKI KONKURS IM. EMILII MICHAŁSKIEJ (STRUMIEŃ, 2017) ORAZ ZAJĘŁA TRZECIE MIEJSCE W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE „PĘDZLEM I NITKĄ MALOWANE” (JAWORZNO, 2017).

WYBRANE WYSTAWY: DWA ŚWIATY, MUZEUM MIEJSKIE W ŻYWCU (2019); STULECIE AMATORSKIEGO RUCHU PLASTYCZNEGO W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM, ZABRZE (2018); II PAWILON SZTUKI KOBIEC, ZAMEK HABS-BURGÓW W ŻYWCU (2017); KLASYKI I SZTUKA, BIELSKO BIAŁA (2016).

EWA KRZYWIŃSKA

ABSOLWENTKA STUDIÓW MAGISTERSKICH NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WRÓCŁAWIU.

JULIA DUNKO DATA URÓDZIN: 1991 R.

STUDIOWAŁA SZTUKI PIĘKNE I GRAFIKĘ KOMPUTEROWĄ NA UNIWERSYTECIE PAŃSTWOWYM IM. PIOTRA MASZERAUA W WITEBSKU, W BIAŁORUSI.

JULIA REITER DATA URÓDZIN: 1981 R.

HALYNA DUDAR DATA URÓDZIN: 1986 R.

ABSOLWENTKA KIERUNKU MALARSTWO MONUMENTALNE NA LWOWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII SZTUKI – LNAM (2011) ORAZ LWOWSKIEGO PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU SZTUKI DEKORACYJNEJ I STOSOWANEJ IM. IWANA TRUSZA (2009). STYPENDYSTKA FUNDACJI POGRANICZE W SEJNACH W PROGRAMIE POGRANICZE/UKRAINA (2022).

AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: KOD KULTUROWY, GALERIA BIELSKA BWA, KLUBOKAWIARNIA AQUARIUM, BIELSKO-BIAŁA (2022); WYSTAWA W RAMACH ETHNOPORTFESTIVAL, CKZAMEK, POZNAŃ (2022); ODLEGŁOŚĆ, DEHOUSE, LWÓW, UKRAINA (2020); ŚWINKA SKARBONKA NA PODRÓŻ 2, PAŁAC SZTUKI WE LWOWIE (2018); ZNAKI, SYMBOLS, GALERIA UKRAŃSKIEGO DOMU W WARSZAWIE (2017); ŚWINKA SKARBONKA NA PODRÓŻ, WORLD COFFEE, LWÓW, UKRAINA (2017); MALARSTWO, ALLIANCE FRANÇAISE DE LVIV, LWÓW, UKRAINA (2015); LVIV MINUATURES, MELANKA ART GALLERY, LWÓW, UKRAINA (2013).

BRAŁA UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH M.IN.: POGRANICZA - WYSTAWA UKRAŃSKICH ARTYSTEK, BIAŁA SYNAGOGA W SEJNACH (2022); MIĘDZYNARODOWY PROJEKT ARTYSTYCZNY #365DAYSATER, GALERIA SZTUKI MYTETS, UKRAINA (2021); MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA KARPAT „SREBRNY PLAC 2018”, PRZEMYSŁ (2018, 2016); GEOMETRIA. TRÓJKĄT, MUZEUM IDEI, LWÓW, UKRAINA (2010); KWITNĄCY KRZYŻ, GALERIA NEF, KIJÓW, UKRAINA (2010); KRISTAPCHUK, MUZEUM LWOWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII SZTUKI, LWÓW, UKRAINA (2010).

GRZEGORZ ZIÓŁKOWSKI DATA URÓDZIN: 1950 R.

UKOŃCZYŁ PAŃSTWOWĄ WYŻSZĄ SZKOŁĘ SZTUK PLASTYCZNYCH WE WRÓCŁAWIU (OBECNIE AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH). DYPLÓM PRZYGOTOWAŁ W 1972 R. W PRACOWNI MALARSTWA PROF. JÓZEFA HAŁASA.

JEST LAUREATEM „NAGRODY ZA PREZENTOWANY POZIOM ESTETYCZNY, TECHNICZNY I KREATYWNY” CIRCLE FOUNDATION FOR THE ARTS (LYON, FRANCJA, 2018). BYŁ WIELOKROTNIE NOMINOWANY W KONKURSACH ORGANIZOWANYCH PRZEZ ASSOCIAZIONE CULTURALE „ITALIA IN ARTE” (BRINDISI, WŁOCHY, 2007-2012). OTRZYMAŁ DYPLÓM I MEDAL „VICTORIA” OD GALLERIA D’ARTE MODERNA „ALBA” (FERRARA, WŁOCHY, 2008 I 2005), DYPLÓM OD IOWA BIENNIAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY MINATURE PRINTS (KIRKWOOD, USA, 2006), DYPLÓM 4TH INTERNATIONAL PAINTING AWARD „SEETAL 2006” (MEISTERSCHWANDEN, SZWAJCARIA, 2006), A TAKŻE HONOROWY TYTUŁ PROFESORA SZTUK I CZŁONKOSTWO W ACCADEMIA INTERNAZIONALE „GRECI-MARINO”, ACCADEMIA DEL VERBANO DI LETTERE, ARTI, SCIENZE (VINZAGLIO, WŁOCHY, 2006).

SWOJE PRACE WYSTAWIAŁ M.IN. W: GALERIE THUILLIER,GALERIE INTER-

NATIONALE D’ART CONTEMPORAIN, PARYŻ, FRANCJA (2016); ITALART AND GALLERIA IMMAGINI , CREMONA, WŁOCHY (2016); FACTORY-ART „2013 PROJECT BERLIN”, BERLIN, NIEMCY I LONDŃN, ANGLIA (2013); DZIERŻONIOWSKI OŚRODEK KULTURY „GALERIA NA PIETRZE”, DZIERŻONIÓW (2013); MIĘDZYNARODOWE BIENNALE SMALL PRINTMAKING STEDELIJKE MUSEA, SINT-NIKLAAS, BELGIA (2009); MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA W CHÂTEAU DES RÉAUX, FRANCJA (2009); GALERIA D’ARTE III MILLENNIO, WENECAJA, WŁOCHY – WYSTAWA TOWARZYSZĄCA BIENNALE W WENECEJI (2008); MUZEUM PORTUGUESE PRINTING PRESS MUSEUM, PORTO, PORTUGALIA (2008-2015); BIENNALE THE AMERICAS BIENNIAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY PRINTS, AUSTIN, TEXAS, USA (2008); GALERIA „LA SPADARINA” PIACENZA, WŁOCHY (2007); GALERIA AGORA, NOWY JORK, USA (2007); GALERIA YUJIRO AND ALMA ENTERPRISES GALLERY, LONDYN, ANGLIA (2007); GALERIA „ZAMEK KSIĄŻ” W WAŁBRZYCHU (2013 I 2006); BIENNALE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I DRUKU MINIATUR W KIRKWOOD, IOWA, USA (2006); KUNST-FORUM-INTERNATIONAL, MEISTERSCHWANDEN, SZWAJCARIA (2005-2009).

JEGO PUBLIKACJE MOŻNA ZNALEZĆ M.IN. W: ENCYKLOPEDIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ 2005/2006 I 2008, WYD. CASA EDITRICE ALBA, FERRARA, WŁOCHY; KATALOG „SEETAL 2006” WYDANY PRZEZ DEL MESE-FISCHER VERLAG MEISTERSCHWANDEN, SZWAJCARIA; KATALOG „WHO’S WHO IN VISUAL ART”, WYD. 2006 PRZEZ ART DOMAIN WHOIS VERLAG, LIPSK, NIEMCY; LEKSYKON ARTYSTÓW SZTUK PIĘKNYCH „KUERSCHNER’S LEXICON OF THE FINE ARTISTS” WYD. 2006 I 2007 PRZEZ K.G. SAUR VERLAG, MONACHIUM, NIEMCY; MAGAZYN POEZJI I MALARSTWA „DULZINEA” MAGAZINE FOR LYRIC AND ARTWORK WYD. 2007 PRZEZ UWE PFEIFER, FULDA, NIEMCY.

PAWEŁ BATURA DATA URÓDZIN: 1983 R.

W 2009 R. UKOŃCZYŁ STUDIA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO. OBRONIŁ PRACĘ MAGISTERSKĄ, KTÓREJ TEMAT DOTYCZYŁ POLSKIEJ SZKOŁY ILUSTRACJI. DYPLÓM MALARSKI OBRONIŁ W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA ANDRZEJEWSKIEGO. JESIENIĄ 2016 R. ODBYŁA SIĘ JEGO WYSTAWA INDYWIDUALNA POD TYTUŁEM „ALBEDO ENCELADUS” W GALERII TEATRU RAMPA W WARSZAWIE. WYSTAWY ZBIOROWE: III SUWALSKI SALON SZTUKI (2017); WYSTAWA ZBIOROWA W ALYTUSIE NA LITWIE (2017).

VANESSA ŚWIGULSKA

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WYŻSZEJ SZKOŁY SZTUKI I PROJEKTOWANIA W ŁODZI ORAZ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ WYŻSZEJ SZKOŁY INFORMATYKI I UMIEJĘTNOŚCI W ŁODZI. OBECNIE STUDIUJE NA WYDZIALE GRAFIKI WSIIU W ŁODZI. JEJ OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE ORAZ ZA GRANICĄ, A TAKŻE W MUZEUM WŁÓKIENICTW W ŁODZI. LAUREATKA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO.

PIOTR BANASzkIEWICZ DATA URÓDZIN: 1981 R.

STUDENT GRAFIKI NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU, W PRACOWNI WKŁĘSEDRUKU PROF. BOGUMIŁY PRĘGÓWSKIEJ I DR. HAB. MARKA ZAJKO. UCZESTNIK WYSTAW W POLSCE, NIEMCZECH I SZWECJI.

EWELINA WASILEWSKA DATA URÓDZIN: 1994 R.

JEJ MALARSTWO ŁĄCZY HIPERREALIZM I FOTOREALIZM Z ELEMENTAMI NATURALIZMU. DZIECIŃSTWO SPĘDZIŁA W BLISKIŚCI Z NATURĄ, STAD ZAMIĘLOWANIE AUTORKI DO PRZYRODY I PRZEDSTAWIANIA JEJ PIĘKNA NA OBRAZACH. TEMATEM OBRAZÓW ARTYSTKI SĄ PRZEDSTAWIENIA RZECZYWISTE, DOSTĘPNE KAŻDEMU CZŁOWIEKOWI, POZBAWIONE WARSZTWY FANTASTYCZNEJ. CECHUJE JE PROSTA KOMPZYCJA PŁÓTNA, BEZ ZBĘDNYCH OZDOBNIKÓW. STARA SIĘ UKAZAĆ NATURĘ W SPOŚÓB MOŻLIWIE NAJWIERNIEJSZY.

JANUSZ HUĆKO DATA URÓDZIN: 1967 R.

UKOŃCZYŁ POLITECHNIKĘ RZESZOWSKĄ. MALARSTWEM ZACZĄŁ ZAJMOWAĆ SIĘ JAKO DOROSŁY SAMODZIELNIE ROZWIJAJĄC SWOJE UMIEJĘTNOŚCI. CAŁY CZAS DOSKONALI SWÓJ WARSZTAT MALARSKI, DŁATEGO W PAŹDZIERNIKU 2022 R. ROZPOCZYNA PODYPLOMOWE STUDIA NA UCZELNI ŁUKASZEWSKI W WARSZAWIE NA KIERUNKU MALARSTWO I HISTORIA SZTUKI. SWOJE PRACE PREZENTOWAŁ NA TARGACH SZTUKI SZTUKESK W SZCZECINIE (2022).

JOANNA RUDEK DATA URÓDZIN: 1988

UKOŃCZYŁA MALARSTWO NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH U PROF. ANDRZEJA BEDNARCZYKA. ANEKS DO DYPLÓMU ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI TKAMINY ARTYSTYCZNEJ U PROF. LILI KULKI. STUDIOWAŁA RÓWNIEŻ HISTORIĘ SZTUKI ORAZ KULTUROZNAWSTWO.

MARIOLA ŚWIGULSKA DATA URÓDZIN: 1961 R.

UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ. SWÓJ WARSZTAT MALARSKI DOSKONALIŁA NA STYPENDIUM W WIEDNIU. AUTORKA WYSTAW INDYWIDUALNYCH: GALERIA ARS NOVA, ŁÓDŹ (2012), GALERIA TAB, WARSZAWA (2013). UCZESTNICZKA WYSTAW ZBIOROWYCH: POLEN ZENTRUM, BERLIN, NIEMCY (1987); DREI GENERATIONEN, BERLIN, NIEMCY (1988); WIEDŃ, AUSTRIA (1990-1992); REFORM PLAZA, WARSZAWA (1997); TELEWIZJA, ŁÓDŹ (1998, 2001); NOVOTEL, WARSZAWA (2001-2011); ARS NOVA, ŁÓDŹ (2004-2009); MIEJSKI DOM KULTURY, OPOCZNO (2011).

ŁUKASZ SYŚŁO

AGNIESZKA RELIGA

BARTŁOMIEJ BARANÓWSKI DATA URÓDZIN: 1975 R.

ABSOLWENT KONSERWACJI NA UMK W TORUNIU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM, A TAKŻE ROGOWNICTWEM. AUTOR ILUSTRACJI DO WIELU PUBLIKACJI O TEMATYCE ŚREDNIOWIECZNEJ, REGIONALNEJ ORAZ DZIECIĘCZEJ. NAJLEPIEJ CZUJE SIĘ W TECHNIKACH TAKICH JAK: AKRYL, AKWARELA, KAWA. JEGO PRACE CIESZĄ SIĘ UZNANIEM W KRAJU JAK I ZA GRANICĄ. MA NA KONCIE WIELE WYSTAW ZBIOROWYCH ORAZ INDYWIDUALNYCH. OSTATNIE WYSTAWY SÓLWIE: MEWA ŁĘCIEŃSKI OŚRODEK KULTURY, ZŁOCIENIEC (2018); CEFE TĘCZA, WAŁCZ (2018); GALERIA KINA GOPLANA, POŁCZYN ZDRÓJ (2018); GALERIA NA STARYM RYNKU, UJŚCIE (2018); MUZEUM ZIEMI KARLIŃSKIEJ, KARLIŃO (2018);

WAŁECKIE CENTRUM KULTURY, WAŁCZ (2018); GALERIA KINA GOPLANA, POŁCZYN ZDRÓJ (2019); BIBLIOTEKA IM MARII SKŁODOWSKIEJ CURIE, POŁICE (2019).

AGNIESZKA ŁAKOMA DATA URÓDZIN: 1980 R.

ABSOLWENTKA HISTORII SZTUKI NA UNIWERSYTECIE JAGIELLOŃSKIM W KRAKOWIE (2005) ORAZ WYDZIAŁU GRAFIKI NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE(2006). W 2012 R. OBRONIŁA DOKTORAT W DYSCYPLINIE SZTUKI ARTYSTYCZNE NA WYDZIALE GRAFIKI ASP W KRAKOWIE. PEŁNI FUNKCJĘ PLASTYKA MIASTA KRAKOWA (OD 2013) I PRZEWODNICZĄCEJ SEKCJI GRAFIKI ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW W KRAKOWIE (OD 2019).

STYPENDYSTKA MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W LATACH 2005–2006 I 2021. LAUREATKA NAGRODY W KATEGORII HOMMAGE A NICOLAS SCHÖFFER W BUDAPESZCIE (2013) ORAZ GRAND PRIX NAJLEPSZEJ GRAFIKI MIESIĄCA ZPAP KRAKÓW (2008, 2013, 2016), FINALISTKA BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO”, SŁUPSK, WARSZAWA (2008).

AUTORKA WYSTAW SÓLWYCH: SOLEIL, GALERIA BB, KRAKÓW (2022); VIA LUCIS, GALERIA ARTEMIS, KRAKÓW (2021); FLEUR MYSTIQUE, GALERIA FLORJAŃSKA 22, KRAKÓW (2018); SELFMADE CITY, BIBLIOTEKA SZTUKI UNIWERSYTETYTU ZIELONOGÓRSKIEGO, ZIELONA GÓRA (2017); SELFMADE CITY, MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KULTURY, KRAKÓW (2015).

UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH, M.IN.: BEZ GRANIC, BEZ BARIER, BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE DI TRIESTE, TRIEST, WŁOCHY (2022); NIE OGLĄDAJ SIĘ ZA SIEBIE, TRIENNALE RYSUNKU WRÓCŁAW 2022, MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, WRÓCŁAW (2022); ENTER/EXIT 4, GALERIA PRYZMAT, KRAKÓW (2021); HANSEATIC NEW GOLD, RIGA ART SPACE, RYGA, ŁOTWA (2021); KRONIKA ZAPOMIETRZONYCH DNI, JAN FEJKIEL, KRAKÓW (2021); INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT EXHIBIT R.O.C – NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS, TAIWAN (2020); NEW POLISH PRINTS, REYKJANES ART MUSEUM, KEFLAVIK, ISLANDIA (2019); THE 7TH GUANLAN INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL CHINA 2019, CHINA PRINTMAKING MUSEUM, CHINY (2019); INTERNATIONAL DIGITAL ART MINIPRINT EXHIBITION 13, LE CENTRE D’ARTISTES VOIX VISUELLE, OTTAWA, KANADA (2018); 10. TRIENNALE GRAFIKI POLSKIEJ W KATOWICACH, MUZEUM ŚLĄSKIE, KATOWICE (2018); MIND MAPPING, DOM NORYMBERSKI, KRAKÓW (2018); 16. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MAŁE FORMY GRAFIKI POLSKA – ŁÓDŹ, MIEJSKA GALERIA SZTUKI W ŁODZI (2017); KAFKA PRZEŁAMYWANIE GRANIC, CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ELEKTROWNIA W CZELADZI, GALERIA ZAMEK W RESZLU (2017); GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, KRAKÓW (2015); 8. TRIENNALE GRAFIKI POLSKIEJ, GALERIA BWA, KATOWICE (2012); LETTRA. ZNAK I LITERA, BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA, KRAKÓW (2012); THE POWER OF ATTRACTION, CELLAR GALERIA, KRAKÓW (2011); GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ, BUNKIER SZTUKI, KRAKÓW (2009); BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO 5”, GALERIA KLIMY BOCHEŃSKIEJ, WARSZAWA (2008);

JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH: CHINA PRINTMAKING MUSEUM,

REYKJANES ART MUSEUM, MUZEUM REGIONALNEGO W BYDGOSZCZY, MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE, STOWARZYSZENIA MIĘDZY-NARODOWEGO TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE, MAGYAR ELEKTRO-GRÁFIAI TÁRSASÁG MET, BIBLIOTEKI SZTUKI UNIWERSYTETU ZIELONO-GÓRSKIEGO, BIBLIOTEKI JAGIELLOŃSKIEJ, MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W ŁODZI, ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW W KRAKOWIE.

HANNA KUR DATA URODZIN: 1994 R.

STUDIOWAŁA GRAFIKĘ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. W 2017 ROKU OBRONIŁA PRACĘ LICENCJACKĄ ZREALIZOWANĄ W PRACOWNI WKŁĘŚODRUKU PROWADZONEJ PRZEZ PROF. ALINĘ JACKIEWICZ-KACZMAREK I DR DOMINIKA WŁODARKA. DYPLÓM MAGISTERSKI NA TEJ SAMEJ UCZELNI OBRONIŁA W CZERWCU 2019 ROKU.

ILONA WOŹNIAK DATA URODZIN: 1964 R.

MALARKA, TWORZĄCA GŁÓWNIIE TECHNIKĄ OLEJNĄ, AKRYLOWĄ I TEMPERĄ. PRACE ARTYSTYKI BYŁY PREZENTOWANE NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH, MIĘDZY INNYMI: W AKADEMICKIM OŚRODKU INICJATYW ARTYSTYCZNYCH W ŁODZI (2015), STOWARZYSZENIU TWÓRCÓW KULTURY I SZTUKI „KAMIENICA 56” W ŁODZI (2016), GALERIA A „W PIWNICY” W ŁODZI (2017), CENTRUM TWÓRCZOŚCI „LUTNIA” W ŁODZI (2017), GALERIA 526 W ŁODZI (2019).

FILIP ŁOZIŃSKI DATA URODZIN: 1986 R.

UKOŃCZYŁ STUDIA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE W 2011 R. BRONIĄC DYPLÓM POD KIERUNKIEM PIOTRA JARGUSZA. AUTOR KILKUNASTU WYSTAW INDYWIDUALNYCH. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

PAULINA NIEMCZYK DATA URODZIN: 1988 R.

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU MALARSTWA ASP IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE. DYPLÓM PRZYGOTOWAŁA W III PRACOWNI INTERDYSCYPLINARNEJ PROF. LILLI KULKI W 2017 ROKU. OTRZYMAŁA STYPENDIUM REKTORA KRAKOWSKIEJ ASP DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW W LATACH 2014-2017. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH I POKONKURSOWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

WOJCIECH MANITIUS-RATYŃSKI

W 2003 ROKU ROZPOCZĄŁ STUDIA ARCHITEKTONICZNE NA WYDZIALE ARCHITEKTURY NA POLITECHNICE WARSZAWSKIEJ, KTÓRE UKOŃCZYŁ W 2011 ROKU. MALARSTWEM ZACZĄŁ SIĘ ZAJMOWAĆ W 2003 ROKU.

EWA OSIŃSKA-ROZPĘDEK

MICHALINA CZURAKOWSKA DATA URODZIN: 1986 R.

ABSOLWENTKA ASP IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE ORAZ WYDZIAŁU MALARSTWA ASP W WARSZAWIE, GDZIE W 2014 R. OTRZYMAŁA DYPLÓM Z WYRÓŻNIENIEM. JEJ PRACA DYPLÓMOWA ZAINSPIROWANA TRZYMIESIĘCZNĄ PODRÓŻĄ DO AUSTRALII ZOSTAŁA ZAKWALIFIKOWA-

NA DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „NAJLEPSZE DYPLÓMY 2014” W GDAŃSKU. TWORZY OBRAZY, TKANINY, ILUSTRACJE ORAZ PROJEKTY GRAFICZNE I SCENOGRAFICZNE. JEST AUTORKĄ KILKU WYSTAW INDYWIDUALNYCH ORAZ UCZESTNICZKĄ KILKUNASTU WYSTAW ZBIOROWYCH W POLSCE I ZAGRANICĄ.

SEBASTIAN ANDRZEJEWSKI DATA URODZIN: 1975 R.

STUDIOWAŁ NA WYDZIALE MALARSTWA WARSZAWSKIEJ ASP (1996–2001). UCZESTNICZYŁ W ZAJĘCIACH W PRACOWNI PROF. JAROSŁAWA MODZELEWSKIEGO I PROF. WIESŁAWA SZAMBORSKIEGO. ANEKS DO DYPLÓMU Z MALARSTWA ŚCIENNEGO PRZYGOTOWAŁ W PRACOWNI PROF. EDWARDA TARKOWSKIEGO.

AUTOR WYSTAW INDYWIDUALNYCH: TORNADA, EGZOTYCZNE WYSPY I INNE OBRAZY, GALERIA RATUSZ, LEGIONÓWO (2018); OBRAZY, ILUSTRACJE, RYSUNKI, GALERIA RATUSZ, LEGIONÓWO (2017); TRZY POKOLENIA (MALARSTWO), GALERIA RATUSZ, LEGIONÓWO (2016); PEJZAŻ (MALARSTWO), GALERIA RATUSZ, LEGIONÓWO (2015). UDZIAŁ W WYSTAWACH: JABŁONNA ART SHOW, GALERIA NA PROSTEJ, JABŁONNA (2018); 12 OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH PROMOCJE 2001, GALERIA SZTUKI W LEGNICY (2002); FINAŁOWA SETKA KONKURSU MALARSKIEGO „OBRAZ ROKU 2003”, MUZEUM RZEŻBY IM. XAWEREGO DUKIŃSKIEGO W KRÓLIKARNI, WARSZAWA (2004).

HANNA ROZPARA DATA URODZIN: 1990 R.

ABSOLWENTKA ASP W KATOWICACH. UZYSKAŁA TYTUŁ DOKTORA (2021); DYPLÓM MAGISTERSKI ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI DRUKU PŁASKIEGO PROF. J. BUDKI (2014) ORAZ HISTORII SZTUKI NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH (2013). ODBYŁA STUDIA W PROGRAMIE ERASMUS W ARTESIS UNIVERSITY COLLEGE – KRÓLEWSKA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ANTWERPII (BELGIA, 2011/2012), W PRACOWNIACH PROF. I. LE-DENT I PROF. H. BESARDA. W 2021 ROKU UZYSKAŁA TYTUŁ DOKTORA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH. WIELOKROTNA STYPENDYSTKA PREZESA RADY MINISTRÓW (2004-2006) I PREZYDENTA MIASTA SOŚNOWCA (2009-2013).

AUTORKA WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH, M.IN.: KAMUFLAŻ, SALA OTWARTA ASP KATOWICE, KATOWICE (2021); KAMUFLAŻ, GALERIA ZA SZYBĄ (2021); PROMIENIOWANIE TŁA, GALERIA AYA, TOYOTA, KATOWICE (2020); DUCH I SUBSTANCJA, GALERIA SZTUKI ELEKTROWNIA, CZELADŹ (2019); KEINE GRENZEN, MINUS1.ARTSPACE, KATOWICE (2018); KRIEGSGSPIEL, GALERIA ABAKUS, WARSZAWA (2018); MIMIKRA, GALERIA CENTRUM NCK, KRAKÓW (2017); KAMUFLAŻ, GALERIA PRACOWNIA PORTRETU, ŁÓDŹ (2016); KAMUFLAŻ, GALERIA ABSURDALNA, KATOWICE (2015); PROMIENIOWANIA, GALERIA NA STRYCHU, DĄBROWA GÓRNICZA (2015); DAS IST KRIEG!, GALERIA NIE ZASTAWIAC!!!, KATOWICE (2014); SUBMARINES, GALERIA KLAKIER, KATOWICE (2014); WWII, DÓM SZTUKI SMB JARY, WARSZAWA (2013); WAR GAME, GALERIA ŁADNIEJ, SOŚNOWIEC (2013); GALERIA U BELFRÓW, SOŚNOWIEC (2010).

SWOJE PRACE PREZENTOWAŁA TAKŻE NA PONAD 100 WYSTAWACH ZBIOROWYCH I KONKURSOWYCH W KRAJU I ZAGRANICĄ, M.IN.: UTAZU ART AWARD BIENNALE U-PLAZA, UTAZU, JAPONIA (2020); 19TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA, VARNA, BUŁGARIA (2019); XII QUAD-

RIENNALE DRZEWORYTU I LINORYTU POLSKIEGO, OLSZTYN (2019); 11. TRIENNALE MAŁYCH FORM MALARSKICH, GALERIA WOZOWNIA, TORUŃ (2019); ZAKŁÓCENIA - APOPTOZA, CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ SOLVAY, KRAKÓW (2019); KOLAŻ-ASAMBLAŻ, GALERIA BWA W OŁKUSZU (2018); SZTUKA TERAZ, MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE (2018); NO PROBLEMI, GALERIA POTENCJA, KRAKÓW (2017); ULICA THEMERSÓNÓW IV, PŁOCKA GALERIA SZTUKI, PŁOCK (2017); 25. BIENNALE PLAKATU POLSKIEGO, BWA KATOWICE (2017); LUDZIE Z GUMY, RÓNDÓ SZTUKI, KATOWICE (2017); 42. BIENNALE MALARSTWA „BIELSKA JESIEŃ”, GALERIA BWA, BIELSKO-BIAŁA (2015); 18. INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL, VARNA, BUŁGARIA (2015); I MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE RYSUNKU STUDENTÓW WYŻSZYCH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH, RÓNDÓ SZTUKI, KATOWICE (2014); POZDROWIENIA Z KATÓ, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MD_S, WRÓCŁAW (2014); VI SPLITGRAPHIC 2013 INTERNATIONAL GRAPHIC ART BIENNIAL, SPLIT, CHORWACJA (2013); SHEFFIELD INTERNATIONAL ARTIST’S BOOK PRIZE, BANK STREET ARTS, SHEFFIELD, WIELKA Brytania (2013).

TERESA KLUSZCZYŃSKA

ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI.

MAŁGORZATA PĘDRACKA

MARCIN KĘDZIERSKI DATA URODZIN: 1969 R.

STUDIOWAŁ NA WYDZIALE GRAFIKI ASP W WARSZAWIE. W 1998 UZYSKAŁ DYPLÓM W PRACOWNI PLAKATU PROF. MIECZYŚŁAWA WASILEWSKIEGO. W LATACH 1997-1998 TWORZYŁ GOŚCINNIE NA WYDZIALE MALARSTWA ASP W WARSZAWIE W PRACOWNI PROF. LEONA TARASEWICZA.

OTRZYMAŁ WYRÓŻNIENIE NA 36. OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE MALARSTWA “BIELSKA JESIEŃ”, GALERIA BIELSKA BWA, ZA OBRAZ „OCZEKIWANIE-CZERWONE” (2003). W 2008 R. JEGO OBRAZ „POD BŁOKIEM” ZOSTAŁ WYRÓŻNIONY W KONKURSIE OBRAZ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W POZNANIU. JEST LAUREATEM OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO WARSZAWSKI PEJZAŻ 2014 W KATEGORII OSOBLIWOŚCI WARSZAWY ZA OBRAZ „BRZESKA 12”. W TYM SAMYM KONKURSIE ZAJĄŁ RÓWNIEŻ III MIEJSCE W KATEGORII HISTORIA WARSZAWY ZA OBRAZ „POŻEGNANIE PARY PREZYDENCKIEJ”.

BRAŁ UDZIAŁ W WYSTAWACH: MARGINALIA, BWA BYDGOSZCZ (2023); GŁÓD, MUZEUM ARCHIDIECZJI WARSZAWSKIEJ, WARSZAWA (2022); FIN DE SIECLE, GALERIA OTWARTA PRACOWNIA, KRAKÓW (2015); OTWARTY GARAŻ, LUDNA 9, WARSZAWA (2010); MARCIN KĘDZIERSKI I SÁNDOR KRISZTIÁN, GALERIA PLATÁN, BUDAPESZT (2009); MIEJSCE ZAMIESZKANIA, GALERIA SANDHOFER, INNSBRUCK (2008); MIEJSCE ZAMIESZKANIA, SALÓN SZTUKI, WARSZAWA (2007); MIEJSCE ZAMIESZKANIA, GALERIA BAŁTYCKA, USTKA (2005); PODZIEMIE, GALERIA SCHODY, WARSZAWA (2003); OBRAZY MIASTA, GALERIA ZAKRĘT, WARSZAWA (2003); OBRAZY MIASTA, UNIWERSYTET WARSZAWSKI, WARSZAWA (2003); SUPERMARKET SZTUKI, GALERIA DAP ÓW ZPAP, WARSZAWA (2002, 2001); FIGURANCI, CSW POZNAŃ (2002).

BARTŁOMIEJ ZAŁUCKI DATA URODZIN: 1979 R.

UKOŃCZYŁ HISTORIĘ SZTUKI NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM. SWOJE UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE MALARSTWA ROZWIJAŁ SAMODZIELNIE.

KAMILA STEFANIA TKACZYK DATA URODZIN: 1975 R.

UKOŃCZYŁA UNIWERSYTET ŚLĄSKI WYDZIAŁ RADIA I TELEWIZJI IM. KRZYSZTOFA KIEŚŁOWSKIEGO UZYSKUJĄC TYTUŁ KIEROWNIKA PRODUKCJI TELEWIZYJNEJ I FILMOWEJ ORAZ MBA MARKETING MIĘDZYNARODOWY W WYŻSZEJ SZKOLE HANDLU I FINANSÓW MIĘDZYNARODOWYCH W WARSZAWIE. OD ROKU 1996 BRAŁA UDZIAŁ W WIELU PROJEKTACH JAKO ARTIST DESIGNER. W 2001 ROKU OTWORZYŁA ARTYSTYCZNĄ AGENCJĘ REKLAMOWĄ, ZAJMUJĄC SIĘ PROJEKTOWANIEM BTL/ATL KONTYNUUUJĄC PROFIL ZAWODOWY W TYM PRZEZ 20 LAT PROJEKTANTKA TWORZYŁA WIZERUNEK HBO W POLSCE.

OLGA STANISŁAWSKA

MARTA PRZYBYSZ

IWONA SZMIST

KAMILA SUCHECKA

MAGDA KŁÓS

UKOŃCZYŁA OGÓLNOKSZTAŁCĄCĄ SZKOLĘ SZTUK PIĘKNYCH W DĄBROWIE GÓRNICZEJ. NASTĘPNIE EDUKACJĘ ARTYSTYCZNĄ KONTYNUOWAŁA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO, GDZIE OTRZYMAŁA TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI.

SZCZEPAN ZALEWSKI DATA URODZIN: 2001 R.

ABSOLWENT PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ZIELONEJ GÓRZE – KIERUNEK PROJEKTOWANIE GRAFICZNE. OBECNIE STUDENT WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ NA WARSZAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. NAUKI W DZIEDZINIE MALARSTWA POBIERAŁ M. IN. W PRACOWNIACH MALAREK RENATY BRZOZOWSKIEJ I DOROTY KOMAR-ZMYŚŁONY. UDZIAŁ W ZBIOROWEJ WYSTAWIE MALARSTWA KOŁA NAUKOWEGO 0.18 WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ „FRAGMENTY”, GALERIA 04, WARSZAWA (2022).

MACIEJ KEMPIŃSKI

CZŁONEK ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW. BIERZE UDZIAŁ W WYSTAWACH ORGANIZOWANYCH PRZEZ ZWIĄZEK.

BARBARA BIELECKA-WOŹNICZKO

DATA URODZIN: 1948 R.

UKOŃCZYŁA STUDIA W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE NA WYDZIALE GRAFIKI W PRACOWNI PLAKATU PROF. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO ORAZ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. JERZEGO TCHÓRZEWSKIEGO. DYPLÓM UZYSKAŁA W 1974 ROKU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ. PROWADZI RÓWNIEŻ DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOG-

ANIŃŁY",BYTŃM (2017); „9/10"; GALERIA 113 INSTYTUTU SZTUK PIĘK-
NYCH AJD W CZĘSTŃCHŃWIE (2017); XVI FESTIWAL SZTUKI WYSŃKIEJ,
„MIEJSCE...", GALERIA SZTUKI UŻYTKŃWEJ „STALŃWE ANIŃŁY",BYTŃM
(2016); 4. TRIENNALE POLSKIEGO MALARSTWA WSPŃŁCZESNEGO „JE-
SIENNE KONFRONTACJE", BWA RZESZŃW (2016); KONFRONTACJE SZTU-
KI – WARSZAWA 2016, GALERIA TEST W WARSZAWIE (2016); WYSTAWA
RYSUNKU „SZKICŃWNIK", CAFE BELG, CZĘSTŃCHŃWA (2015); XVII FE-
STIWAL SZTUKI WYSŃKIEJ, „ZAPARŃWANI...", GALERIA SZTUKI UŻYTKŃ-
WEJ „STALŃWE ANIŃŁY", BYTŃM (2015); II MIĘDZYNARŃDOWY KONKURS
ARTYSTYCZNY – PEJZAŻ WSPŃŁCZESNY, MIEJSKA GALERIA SZTUKI,CZĘ-
STŃCHŃWA (2015); XV FESTIWAL SZTUKI WYSŃKIEJ, NIE TAKA SZTUKA
STRASZNA, JAK JĄ MALUJĄ", GALERIA SZTUKI UŻYTKŃWEJ „STALŃWE
ANIŃŁY", BYTŃM (2014); II BIENNALE W WENECJI CIESZYŃSKIEJ, CIE-
SZYN (2014); „KONFRONTACJE", REGIONALNE TŃWARZYSTWO ZACHĘTY
SZTUK PIĘKNYCH KONDUKTŃROWNIA, CZĘSTŃCHŃWA (2014); V AUKCJA
SUPER MŁŃDA POLSWISSART, WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA DOMU AU-
KCYNIEGO POLSWISSART,WARSZAWA (2014); V OGŃLNOPOLSKI KON-
KURS IM. MARIANA MICHALIKA NA OBRAZ DLA MŁODYCH MALARZY,
MIEJSKA GALERIA SZTUKI W CZĘSTŃCHŃWIE (NA LIŚCIE NOMINŃWA-
NYCH PRZEZ JURY DŃ NAGRŃDY), CZĘSTŃCHŃWA (2014); KONKURS MA-
LARSKI IM. L. WYCZŃŁŃKŃWSKIEGO, GALERIA MIEJSKA BWA, BYDŃSZCZ
(2013); IBMPS „DYPLŃM – PŃCZĄTEK DROGI", GALERIA PRYZMAT, KRA-
KŃW (2013); WYSTAWA TŃWARZYSZĄCA ŚWIĘTU 27 PP, MUZEUM CZĘ-
STŃCHŃWSKIE, CZĘSTŃCHŃWA (2013); XIV FESTIWAL SZTUKI WYSŃKIEJ
„TŃ, CŃ CIĘ NAPIĘDZA", GALERIA SZTUKI UŻYTKŃWEJ STALŃWE ANIŃ-
ŁY, BYTŃM (2013); VI MIĘDZYNARŃDOWE BIENNALE PASTELI, GALERIA
SZTUKI WSPŃŁCZESNEJ BWA SŃKŃŁ, NŃWY SĄCZ (2013), I MIĘDZYNAR-
DOWY KONKURS ARTYSTYCZNY – PEJZAŻ WSPŃŁCZESNY, MIEJSKA
GALERIA SZTUKI, CZĘSTŃCHŃWA (2013); LANDSCHAFTLICH ARBEITEN
MIT, INUND UBER NATUR – FRANK-LOEBSCHES HAUS EINLADEN, NIEMCY
(2012); VII MIĘDZYNARŃDOWE BIENNALE MINIATURY, ŃŚRODEK PROMŃC-
CJI KULTURY GAUDE MATER, CZĘSTŃCHŃWA; GALERIA TEST, WARSZAWA;
MUZEUM S. STASZICA, PIŁA; NŃWŃHUCKIE CENTRUM KULTURY, KRA-
KŃW; BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH – GALERIA MIEJSKA, TARNŃW;
GALERIA EPICENTRUM MŃKSIR, CHEŁMEK; GALERIA SZTUKI IM. J. TARA-
SINA, KALISZ; GALERIE BR TZINGER ART, PFŃRZHEIM, NIEMCY (2012);
WYSTAWA SHR CZĘSTŃCHŃWA „DŃ BRONII", MUZEUM CZĘSTŃCHŃWSKIE
(2012); XIII FESTIWAL SZTUKI WYSŃKIEJ „ŚWIATŁŃCZUJNI", STALŃWE
ANIŃŁY, BYTŃM (2012); WYSTAWA „27. PUŁK PIECHŃTY" GALERIA DOBREJ
SZTUKI, CZĘSTŃCHŃWA (2011); XII FESTIWAL STUKI WYSŃKIEJ „MIĘDZY
SŁŃNCĖM A KSIĘŻYCEM", STALŃWE ANIŃŁY, BYTŃM (2011); 6 ŚWIATŃW,
MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTŃCHŃWA (2011); IV OGŃLNOPOLSKI
KONKURS IM. M. MICHALIKA NA OBRAZ DLA MŁODYCH MALARZY, TRIEN-
NALE MALARSTWA, MIEJSKA GALERIA SZTUKI, CZĘSTŃCHŃWA (2010);
ZAWSZE Z NADZIEJĄ, VIII DNI KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ, MUZEUM
CZĘSTŃCHŃWSKIE (2010); III EDYCJA KONKURSU MALARSKIEGO ZADRA,
GALERIA ZADRA, WARSZAWA (2010); XI FESTIWAL SZTUKI WYSŃKIEJ
„ŃD, DŃ... I PŃMIĘDZY", STALŃWE ANIŃŁY, BYTŃM (2010); WYSTAWA TŃ-
WARZYSZĄCA FORUM KŃBIET ZIEMI CZĘSTŃCHŃWSKIEJ, POLITECHNIKA
CZĘSTŃCHŃWSKA (2010); WYSTAWA PODYPLŃMŃWA STUDENTŃW AJD.
ŃŚRODEK PROMŃCJI KULTURY GAUDE MATER, CZĘSTŃCHŃWA, MUZEUM
CZĘSTŃCHŃWSKIE, GALERIA POD – NAD, TARNŃWSKIE GŃRY (2009);
ARTŁŃCK – WYSTAWA MALARSTWA, RYSUNKU I GRAFIKI – REGIONALNE
TŃWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH, KONDUKTŃROWNIA, CZĘ-
STŃCHŃWA (2009); WYSTAWA DYPLŃMŃWA, REGIONALNE TŃWARZY-
STWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH, KONDUKTŃROWNIA, CZĘSTŃCHŃWA

(2009). AUTŃRKA PUBLIKACJI: CZĘSTŃCHŃWSCY ARCHITEKCI DWUDZIE-
STŃLECIA MIĘDZYŃWŃJENNIEGO (1918 – 1939), [W:] RŃCZNIK MUZEUM
CZĘSTŃCHŃWSKIEGO 2011/2012, T. 12, PŃD RED. E. MISZCZYŃSKIEJ,
CZĘSTŃCHŃWA 2013.

ANZHELA TISTYK DATA URŃDZIN: 2000 R.

KSZTAŁCİŁA SIĘ NA ASP WE LWŃWIE NA WYDZIALE IKŃNOGRAFII.

HANNA PUSHKARŃVA DATA URŃDZIN: 1989 R.

ABSŃLWENTKA SZKŃŁY ARTYSTYCZNEJ W DNIĘPRŃPETRŃWSKU (2003-
2009) ORAZ NARŃDOWEJ AKADEMII NAUK UKRAINY W KIJŃWIE (2009-
2015).

SZANOWNY KLIENCIE,

ZACHĘCAMY DO SKŁADANIA PISEMNYCH ZLECEŃ UDZIAŁU W AUKCJI W POSTACI LIMITÓW STAŁYCH LUB WSKAZANIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ. KARTĘ ZLECANIA MOŻNA PRZEŚLAĆ DO NAS MAILOWO NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB DOSTARCZYĆ DO SIEDZIBY GALERII XANADU NIE PÓŹ NIEJ NIŻ 4 GODZINY PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI.

KARTA ZLECENIA

IMIĘ
I NAZWISKO

DOKŁADNY
ADRES

TELEFON
E-MAIL

NIP (DLA FIRM) /
NUMER DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI

PROSZĘ O LICYTACJENASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR / TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA
------------	------------------	-------------------------------

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

75

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

GALERIA XANADU BĘDZIE REPREZENTOWAĆ W LICYTACJI NABYWCĘ DO PODANEJ KWOTY, GWARANTUJĄC JEDNOCZEŚNIE NABYCIE OBIEKTU ZA NAJNIŻSZĄ MOŻLIWĄ KWOTĘ. ZGADZAM SIĘ NA PODNIESIENIE OFEROWANEJ KWOTY O JEDNO POSTĄPIENIE AUKCYJNE W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA INNEGO ZLECENIA O TEJ SAMEJ WARTOŚCI.

ZLECENIE TELEFONICZNE

W PRZYPADKU ZLECENIA LICYTACJI TELEFONICZNEJ PROSIMY O PODANIE NUMERU TELEFONU AKTUALNEGO W CZASIE AUKCJI. PRACOWNICY GALERII XANADU POŁĄCZĄ SIĘ Z PAŃSTWEM CHWILĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM LICYTACJI WYBRANYCH OBIEKTÓW. GALERIA XANADU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BRAK MOŻLIWOŚCI WZIĘCIA UDZIAŁU W LICYTACJI TELEFONICZNEJ W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z UZYSKANIEM POŁĄCZENIA Z PODANYM NUMEREM.

TELEFON

JA NIŻEJ PODPISANY/A OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ I AKCEPTUJĘ WSZYSTKIE POSTANOWIENIA REGULAMINU AUKCJI ZAWARTE W NINIEJSZYM KATALOGU AUKCYJNYM. W SZCZEGÓLNOŚCI ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO ZAPŁACENIA WYLICYTOWANEJ KWOTY WRAZ Z DOLICZONĄ OPŁATĄ AUKCYJNĄ W CIĄGU 14 DNI OD TERMINU AUKCJI. ZGADZAM SIĘ NA PRZECHOWYWANIE I PRZETWARZANIE MOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY W CELACH KONIECZNYCH DO REALIZACJI NINIEJSZEGO ZLECENIA.

GALERIA XANADU GWARANTUJE POUFNOŚĆ DANYCH OSOBOWYCH.

DATA I PODPIS KLIENTA
SKŁADAJĄCEGO ZLECENIE

REGULAMIN AUKCJI

- ORGANIZATOREM AUKCJI MŁODEGO MALARSTWA I RZEŻBY JEST XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK Z SIEDZIBĄ NA UL. ANDERSA 29 W WARSZAWIE
- PRZEDMIOTEM AUKCJI SĄ DZIEŁA SZTUKI POWIERZONE ORGANIZATOREM PRZEZ ICH WŁAŚCICIELI.
- WSZYSTKIE WYSTAWIONE DO SPRZEDAŻY OBIEKTY POSIADAJĄ CENĘ WYWOŁAWCZĄ 1000 PLN.
- OPISY OBIEKTÓW ZAWARTE W KATALOGU MOGĄ BYĆ KORYGOWANE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO LICYTACJI.
- DO UDZIAŁU W LICYTACJI UPOWAŻNIONE SĄ WSZYSTKIE OSOBY, BEZ KONIECZNOŚCI WPLACANIA VADIUM. ORGANIZATOR AUKCJI POBIERA OPŁATĘ AUKCYJNĄ O WYSOKOŚCI 20% CENY WYLICYTOWANEJ. WARUNKIEM OTRZYMANIA NUMERU LICYTACYJNEGO JEST WYPEŁNIENIE KARTY Z DANYMI OSOBOWYMI I KONTAKTOWYMI PRZED AUKCJĄ, EWENTUALNIE NADEŚLANIE TYCH DANYCH E-MAILEM NA ADRES GALERIA@GALERIAXANADU.PL LUB ZGŁOSZENIE ICH TELEFONICZNIE NA NUMER: 503 012 889.
- OSOBY ZAINTERESOWANE LICYTACJĄ, A NIE MOGĄCE W NIEJ UCZESTNICZYĆ OSOBIŚCIE MOGĄ ZŁOŻYĆ ORGANIZATOROM AUKCJI OFERTY KUPNA Z PODANIEM LIMITU CENOWEGO (LIMIT CENOWY JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA). W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŻMIĘ UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI.
- ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ TELEFONICZNEGO UDZIAŁU W LICYTACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM WCZEŚNIEJSZEGO ZGŁOSZENIA TEGO FAKTU ORGANIZATOROM, JEDNAK NIE PÓŹNIEJ NIŻ 2 GODZINY PRZED TERMINEM ROZPOCZĘCIA LICYTACJI. W IMIENIU TYCH OSÓB W LICYTACJI WEŻMIĘ UDZIAŁ UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORÓW LICYTACJI, BĘDĄC Z NIMI W KONTAKCIE TELEFONICZNYM W CZASIE TRWANIA AUKCJI.
- AUKCJA PROWADZONA JEST PRZEZ UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ –AUKCJONERA
- POSTĄPIENIE W LICYTACJI (PODWYŻSZANIE STAWKI) WYNOŚI 100 PLN, POMIĘDZY 2 000 ZŁ A 5 000 ZŁ WYNOŚI 200 ZŁ, POWYŻEJ KWOTY 5 000 ZŁ WYNOŚI 500 ZŁ.
- ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W MOMENCIE TRZYKRÓTNEGO UDERZENIA MŁOTKIEM PRZEZ AUKCJONERA, A NABYWCĄ STAJE SIĘ OSOBA OFERUJĄCA NAJWYŻSZĄ KWOTĘ.
- W PRZYPADKU, GDY ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NASTĘPUJE W SYTUACJI SPORU, AUKCJONER MA PRAWO POWTÓRZYĆ LICYTACJĘ.
- ZAKOŃCZENIE LICYTACJI NA POZIOMIE CENY WYWOŁAWCZEJ LUB POWYŻEJ TEJ CENY OZNACZA, IŻ UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ZOSTAŁA ZAWARTA, A NABYWCĄ JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPŁATY ZA OBIEKT W USTALONYM REGULAMINEM TERMINIE.
- NABYWCĄ ZOBOWIĄZANY JEST WYKUPIĆ WYLICYTOWANY OBIEKT W TERMINIE 7 (SIEDMIU) DNI ROBOCZYCH OD DATY LICYTACJI. W PRZYPADKU BRAKU WPŁATY W W/W TERMINIE OBIEKT MOŻE BYĆ ZWRÓCONY WŁAŚCICIELOWI, A TRANSAKCJA ZOSTANIE ANULOWANA. MOŻLIWE FORMY PŁATNOŚCI NA AUKCJI SZTUKI MŁODEJ TO: PŁATNOŚĆ GOTÓWKĄ LUB KARTĄ W SIEDZIBIE GALERII XANADU LUB PRZELEW BANKOWY NA KONTO, NA RACHUNEK BANKOWY: IDEA BANK, XANADU GALERIA I DOM AUKCYJNY AGNIESZKA GNIOTEK, UL. HOŻA 51, 00-681 WARSZAWA, NR. KONTA: 29 1950 0001 2006 0208 6989 0002. PRAWO WŁASNOŚCI PRZECHODZI NA KUPUJĄCEGO W MOMENCIE DOKONANIA PEŁNEJ WPŁATY.
- ORGANIZATORZY AUKCJI DAJĄ GWARANCJĘ AUTENTYCZNOŚCI OFEROWANYCH OBIEKTÓW, JEDNAK GDYBY OPIS OBIEKTU OKAZAŁ SIĘ NIEZGODNY ZE STANEM FAKTYCZNYM LUB ISTNIAŁA UZASADNIONA WĄTPLIWOŚĆ, CO DO JEGO AUTENTYCZNOŚCI, NABYWCĄ MA PRAWO W CIĄGU 14 DNI OD DATY AUKCJI ZWRÓCIĆ ZAKUPIONY OBIEKT, A ORGANIZATORZY AUKCJI ODDADZĄ CAŁĄ KWOTĘ ZAKUPU. ZAKWESTIONOWANIE AUTENTYCZNOŚCI OBIEKTU MUSI BYĆ PRZEZ NABYWCĘ POPARTE WIARYGODNYMI EKSPERTYZAMI.
- ORGANIZATORZY AUKCJI NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UKRYTE WADY FIZYCZNE I PRAWNE ZAKUPIONYCH OBIEKTÓW, ORAZ ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WYCOFANIA OBIEKTU Z LICYTACJI BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.
- POLSKIE MUZEA MAJĄ PRAWO PIERWOKUPU W WYLICYTOWANEJ CENIE WSZYSTKICH OBIEKTÓW POD WARUNKIEM, ŻE ZGŁOSZĄ CHĘĆ NABYCIA BEZPOŚREDNIO PO ZAKOŃCZENIU LICYTACJI WYBRANEGO PRZEDMIOTU.

**X A GALLERY
N A ND AUCTION
D U HOUSE**

**FUNDACJA
X A
N A
D U**

**KONTAKT:
503 012 889
570 145 770
570 145 170**

**GALERIA@
GALERIAXANADU
.PL**

**WWW.
GALERIAXANADU
.PL**

**FACEBOOK.COM
/GALERIAXANADU**

**INSTAGRAM.COM
/XANADU_GALLERY**

XANADU NALEŻY DO:

